

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Così fan tutte o sia la scuola degli amanti**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Bonn, [1799]**

No. 4. Duetto

**urn:nbn:de:bsz:31-44654**

Duetto.

Nº 4.

Andante.

Fiordiligi.

Ah guarda so...rella, ah guarda so...rella,  
 Sieh Schwester, es glühen wie Ro...fen die Wangen, fieh.

Dorabella.

può ri...trovar, or...serva tu un po'co, or...serva che lo...co hà ne' scuardi se  
 zärtlich fein Blick, O Schwester, dies Auge, dies Auge, der Mund zum Ent...zücken, muß

fiamma se dardi non sembran scocar, se fiamma se dardi non sembran scocar non sembran scoccar  
 göttlich be-glücken, dringt mächtig ins Herz, dringt mächtig ins Herz, dringt mächtig ins Herz.  
 Herz! Aus kriegerischen Blicken, lacht Liebe, lacht Entzücken. Auf muthliger Stirne lauchtet A-mor, lauchtet Amor von

**Fiordiligi.** *ad lib:* **Dorabella.**  
 car, si ve. de un sembiante, guerriero, ed a... mante; si ve. a una faccia che al. letta, che al. letta, che al.  
 Herz! Aus kriegerischen Blicken, lacht Liebe, lacht Entzücken. Auf muthliger Stirne lauchtet A-mor, lauchtet Amor von

**Fiordiligi.**  
 to so. no fe. li. ce, to sono fe. li. ce.  
 Mit welchem Entzücken kann Liebe be-glu... cken!

**Dora.**  
 letta, mi. naccia, e mi. naccia, e mi. naccia. to so. no, to sono fe. li. ce.  
 ferne, auf muthliger Stirne lauchtet A-mor von fer. ne. Wie kann uns die Liebe be-glu... cken!

*f. p. cresc. f. p. cresc. f. p.*

*a Due.*

**Allegro.**

Se questo mio core mai cangia de . . . sio, mai cangia, mai  
 Doch Männer, ach, wandern von ei . . . ner zur andern, fle<sup>s</sup> wandern von

cangia de . . . sio, A . . . mo . . . re, A . . . mo . . . re, mi  
 einer zur andern, o A . . . mor, o A . . . mor, o

*Dora:*

faccia vi . . . ven . . . do pe . . . nar, mi faccia vi . . . ven . . . do pe . . . nar, A . . . mo . . . re mi faccia vi . . . vendo pe . . .  
 A . . . mor, wie be . . . bet mir za . . . gend das Herz, o A . . . mor, wie be . . . bet mir za . . . gend das Herz, o A . . . mor, wie be . . . bet mir za . . . gend das

Se questo mio core mai cangià de-si-o a-mo-re mi faccia vi-ven-do pe-nar A-mo-re mi faccia vi-ven-do pe-  
 Mit welchem Entzücken kann Liebe beglücken! doch Männer, ach, wandern vo einer zur andern. O A-mor, wie be-bet mir zagend das

nar. A-mo-re mi faccia vi-ven-do pe-  
 Herz. O A-mor, wie be-bet mir zagend das Herz.

nar. Se questo mio co-re mai cangia de-si-o, A-mo-re mi faccia vi-  
 Herz. Mit welchem Entzücken kann Liebe beglücken! doch Männer, ach wandern von

A .-mo-re mi faccia vi-ven do pe-nar, vi-ven - - - do pe-nar, vi-ven :  
 O A-mor, wie be-bet mir zagend das Herz, wie be - - - bet mir za-gend das Herz, wie be :  
 vendo pe-nar. A-mo-re mi faccia vi-ven do pe-nar, vi-ven - - - do, pe-nar, vi-ven :  
 einer zur andern! O A-mor, wie be-bet mir zagend das Herz, wie be - - - bet mir za-gend das Herz, wie be :  
 do pe-nar, mi faccia pe-nar, mi faccia pe-nar, A-mo-re mi faccia vi-ven do pe-nar.  
 - - - bet mir zagend das Herz, wie bebet, o Amor, mir zagend das Herz, o A-mor wie be-bet mir zagend das Herz.  
 do pe-nar, mi faccia pe-nar, mi faccia pe-nar, A-mo-re mi faccia vi-ven do pe-nar.  
 - - - bet mir zagend das Herz, wie bebet, o Amor, mir zagend das Herz, o A-mor wie be-bet mir zagend das Herz.

*f.* *p.* *f.* *p.* *cres.* *f.*