

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte o sia la scuola degli amanti

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [1799]

No. 17. Aria

urn:nbn:de:bsz:31-44654

Aria.

Nº 17.
Ferrando.

Un'au-ra a-mo-rosa, del nostro te-fo-ro, un dol-ce ri-sto-ro al cor por-ge-ra. Un'au-ra a-mo-
Wie schön ist die Liebe, die zärtli-che Treue, sie lohnt und be-glückt, ver-füf-set den Schmerz! Wie schön ist die

Andante
cantabile.

f *p*

ro-sa del nostro te-fe-ro un dol- - - - ce ri-sto-ro al cor por-ge-ra, un dol- - - - ce ri-sto- - - - fo al
Liebe, die zärtli-che Treue, sie lohnt und be-glückt, ver-füf-set den Schmerz, sie lohnt - - - und be-glü- - - - cket, ver-

f *p* *cres:* *f* *p*

cor por-ge-ra. Al cor che nu-dri-to da spe-me d'A-mo-re, da spe-me, d'Amo-re, di un e-sca mi-
fufset den Schmerz! Wenn Schönheit ver-schwindet, und Jugend ver-al-tet, und Jugend: veral-tet, lebt treu und ent-

f *p*

glio-re hi-sù - gno non hà, di un' es-sa mi-glio-re bi-su-gno non hà, bi - sogno non hà, bi - sogno non
 zu - cket ein zärt - liches Herz, lebt treu und ent - zu - cket ein zärt-li-ches Herz, ein zärt.li - ches Herz, ein zärt-li - ches

ha. in su-ra a-mo-ro-sa del nostro te - so-ro un dol-ce ri - sto-ro al cor por-ge-rà, un dol -
 hierz. Wie schön ist die Liebe, die zärtli- che Treue sie lohnt und be-glückt, ver-fü- set den Schmerz, sie lohnt

ce - ri - sto - ro al cor por-ge-rà, un dol-ce ri - sto - ro al cor - por-ge-rà.
 und be - glü - cket, ver - füset den Schmerz, sie lohnt und be - glü - cket, ver - fü - set den Schmerz.

cresc *mf* *p* *cresc* *p* *cresc*