

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte o sia la scuola degli amanti

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [1799]

No. 22. Quartetto

urn:nbn:de:bsz:31-44654

Quartetto.

N.º 22.

D: Alfonso.

Allegretto
grazioso.

La mano a me date mo-ve-tevi un po.
Das Patschgen, nicht blöde, blickt zärtlich auf mich.

(Zu den Liebhabern.) (Zu Julchen.)
Se voi non par-late per voi par-lerò, per voi par-lerò per voi par-lerò. per-
Euch fehlt's an der Rede, statt eu-rer red'ich, statt eu-rer red'ich, statt eu-rer red'ich. Ge-

do...no vi chiede un chiave tremante, v'or-fe...fe lo vede ma solo un l...stante; or
Heb--te, das Flehen und zärtli-che Schmachten, kannst fühl...los du se-hen, und grausam ver-achten? Ha

Ferrando. **Ferr:**
Guillermo. **Guil:**

D: Alf: **D: Alf:**

pe...na, ma ta...ce, ta...ce, or la...scis-vi in pa...ce, in pa...ce: Non può quel che
Göt...ter! du schwei...gt? schwei...gt? Du willst mich ver-laf...fen? ver-laf...fen? Ich kann sie nicht

vuole vorrà quel che può. Non può quel che vuole vorrà quel che può, vorrà quel che può, vorrà quel che
rühren, versuch es wer kann! Sie lasse sich nicht rühren, versuch wer es kann, versuch wer es kann, versuch wer es

può, vorrà quel che può, vorrà quel che può. Su via rispon-dete, su via rispon-dete guar-
kann, versuch wer es kann, versuch wer es kann. Nichts kann sie erwei-chen, sie lacheln und schweigen. sie

mf. p. *mf. p.*

Despina.

date, e ride-te? per voi la ri-sposta a lo-ro da-
 lacheln und schweigen? Durch Schweigen und Zer-ren, ver-liert man die

ro, per voi la ri-sposta a loro da-ro, per voi la ri-sposta a loro da-ro. Quello diè stato è
 Zeit, wills Herzchen sich sperren, ist Liebe nicht weit, wills Herzchen sich sperren, ist Liebe nicht weit. Nichts bringt die Zeit zu

stato scordiamci del passa-to. Rompa-si omai quel laccio fegno di ser-vi-tu,
 rücke, drum nutzt die Augen-blicke. Nur für ein Herz zu leben, hat A-mor nie be-gehrt. Das

a tempo. *cres. f.* *p.*

me vor-kete il brac-cio: nè fo-spi-ra-te più, nè so-spi-ra-te
 Handchen nur ge-ge-ben, die Seuf-zer find er-hört, die Seuf-zer find er-

Presto. *mezza voce*
 D: Alfonso. *mezza voce*
 più, nè so-spi-ra-te più. (Sie nimmt beyder Hände und vereinigst sie mit Wilhelm und Fernando.) Per ca-ri-tà par-
 hört, die Seuf-zer find er-hört! Nun laß uns re-ti:

tia-mo quel che fan far veg-giamo, per ca-ri-tà parta-mo quel che fan far veg-
 ri-ren, und lachend ab-mar-schieren, nun laß uns re-ti-ri-ren, und lachend ab-mar-

ciamo le ftime più del dia-vo-lo, del dia-vo-lo, del dia-vo-lo s'ora non cascan giù, non cascan
 schieren das Restchen ew'ge Lieb'und Treu Ist wie der Wind ge-schwind vorbey, Ist wie der Wind gefchwind, gefchwind vor-

giù, le ftime più del dia-vo-lo, del dia-vo-lo, del dia-vo-lo s'ora non cascan giù, non cascan
 bey, das Restchen ew'ge Lieb'und Treu Ist wie der Wind gefchwind vorbey, Ist wie der Wind gefchwind gefchwind vor-

giù, s'o-ra non cascan giù, s'o-ra non cascan giù, s'o-ra non cascan giù.
 bey, ge-schwind, gefchwind vorbey, ge-schwind, gefchwind vorbey, gefchwind, gefchwind vor-bey.