

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte o sia la scuola degli amanti

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [1799]

No. 23. Duetto

urn:nbn:de:bsz:31-44654

Duetto.

N.º 25.

Guillemo.

Dorabella.

Andante
grazioso.

Il co-re vi do-ne, bell'i-do-lo mi-o; ma il vo-stro vo'anch'io! vià da-te lo à me. Mei da-te, lo
 Em-pfange dießs Herzchen, zum Pfande der Treue; Ge-lieb-te, o welhe, das dei-ne auch mir! Ich neh-me dein
 pre-to, ma il mio non vi ren-do, tu van mel co-se-de-te, più me-co et non è. Se te-co non l'hai per-chè bat-te qui? Se a
 Herzchen, zum Pfande der Treue; doch mei-nes, verzei-he, ich hab' es nicht mehr. Doch fühl ich, Ge-lieb-te, es schlägt tipp,tipp hier. Das
 me tu lo da-i che mai balza lì? che mai balza, balza, balza lì? che mai balza, balza, balza
 is ja das deine, dießs klopft ticktick hier. o es klopfet ti-cke,ti-cke hier, o es klopfet ti-cke,ti-cke
 perchè bat-te, bat-te, batte qui? perchè bat-te, bat-te, batte
 es schläget tippe,tippe hier. Ha es schläget tippe, tippe

ii? *E'l mio ca-ri-ci-no, che più non è me-co, che più non è me-co, ei ven-ne a star te-co,*
 hier. *Dieſs Klopfen, dieſs Be-ben, dieſs Hüpfen, dieſs Stre-ben, dieſs Hüpfen, dieſs Streben, dieſs feu-ri-ge Wallen,*

qui? *E'l mio ca-ri-ci-no che più non è me-co, che più non è me-co, ei ven-ne a star te-co,*
 hier? *Dieſs Klopfen, dieſs Be-ben, dieſs Hüpfen, dieſs Stre-ben, dieſs Hüpfen, dieſs Streben, dieſs feu-ri-ge Wallen,*

ei bat-te co-si, ei bat-te co-si, ei bat-te co-si, ei bat-te co-si.
 kommt Lie-ber von dir, kommt Lie-ber von dir, kommt Lie-ber von dir, kommt Lie-ber von dir.

ei bat-te co-si, ei bat-te co-si, ei bat-te co-si, ei bat-te co-si. Qui
 kommt al-les von dir, kommt al-les von dir, kommt al-les von dir, kommt al-les von dir. Schön

Dora: **Guil:** **Dora:** **Guil:**

lascia che ti metta, Et qui non può star. T'intendo furbetta, t'intendo furbetta. Che fa-i? Non guar-
 soll es hier prangen. Das kann nicht geschehn. Du lächelst, o Lo-se, du lächelst o Lo-se? Was machst du? Lass mich

Dora:
 nel pet-toun Ve-su-vio d'a-ve-re mi par, nel pet-toun Ve-su-vio d'a-ve-re mi par.
 Wie glü-het die Wänge, es klopfet das Herz, wie glü-het die Wänge, es klopfet das Herz.

dar! (er streicht ihr den Kopf auf die Seite) Fer-ran-do me-schi-no! pos-si-bil non par.
 gehn. (nimmt das Portrait weg und hängt das Herz dafür hin) Ach Freund, mir wird bang-ge, bald ist es kein Scherz!

Guil: **Dora:** **Guil:**

L'occhet-to a me gi-ra. Che bra-mi? Ri-mi-ra, ri-mi-ra se meglio può an-
 Hold läch-le, o Lie-be. Ich fuh-le! O fuh-le, o fuh-le der Lie-ben--den

à Due

dar. Oh cam-bio fe-lic-ce! di
 Glück. Taufcht A-mor die Her-zen, und

co-vi, e d'ar-ret-ti! che nuo-vi di-let-ti, che dol-ce pe-nar, che nuo-vi di-
 röthet die Wan-gen, krönt Lieb' und Ver-lan-gen der Lie-ben-den Glück, krönt Lieb' und Ver-

let-ti, che dol-ce pe-nar. Oh cam-bio fe-lic-ce!
 lan-gen der Lie-ben-den Glück! Taufcht A-mor die Her-zen.

mf. *p.* *mf.* *p.* *fz. p.* *fz. p.* *fz. p.* *fz. p.* *mf.* *p.*

di co - ri, e d'af - fet - ti, che nuo - vi di - let - ti, che dol - ce pe -
und rö - thet die Wan - gen, krönt Lieb und Ver - lan - gen der Lie - ben - den

nar! che nuo - vi di - let - ti, che dol - ce pe - nar, che dol - ce pe - nar, che
Glück! krönt Lieb und Ver - lan - gen der Lie - ben - den Glück, der Lie - ben - den Glück, der

dol - ce pe - nar, che dol - ce pe - nar!
Lie - ben - den Glück, der Lie - ben - den Glück!