

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte o sia la scuola degli amanti

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [1799]

No. 24. Recitativo

urn:nbn:de:bsz:31-44654

Ferr: *Barbara, perche fug-gi? Ho visto un spi-de, un i-dra, un ba-ti-li-sto.* Ah cru-
 Höre mich! warum fliehst du? Ich flieh vor Schlangen, vor Hydern, vor Bafi-lisken. Ah.

All?

dei, ti ca-pisco. E spi-de, i i-dra, il ba-si-lisco, quanto ti ho di de-ver-ti han di po-
 Graufame, ich veriteh dich! Hydern, Schlangen, Bafi-lisken, und was in öden Wuffeneyen schrecklicheslich

fi-ro in me so-lo tu ve-di. E ve-ro, e ve-ro. Tu vuoi tor-mi la pa-ce. Ma per far-ti re-
 findet, dies, ach, siehst du in mir! Ichühl es, ichühl es, ach, du raubst mir die Ru-he! Nein, bey mir sollst du sie-

Adagio.

Fiord: Ferr: Ferr: Ferr:
 ti-ce. Ces-sa di mo-le. staroi, non ti chie-do ch un guar-do. Par-ti-ti. Non spe-rar-lo, se pria gli occhi men-
 finden. Laß ab mich zu ver-folgen. Neln, ich werde sters dir fol-gen. Laß mich. Wie, dich laßen? Ach mir ei-nen

fie - ri a me non gi - ri. o ciel! ma tu mi guardi, e poi so - spi - ri!
 Blick voll Lieb und Mitleid! O Gott! du schweigst und lächelst! Dein Blick spricht Lie - be!

Ferr:
 Ah lo veggo, quell'a - ni - ma bel - la al mio pian - to re - st. ter non so; non e' fat - ta per es - ser ru -
 ba, diese Lächeln, dies Glühen der Wau - gen, wie getrennend in Hoffnung mich da; kren' o Hol - de, mein zärtlich Ver -

Allegretto.
 bel - la aelli af - fet - ti di a - mi - ca pie - to, non e' fat - ta per es - ser ru - bel - la, ru - bel - la aelli af -
 lan - gen, Herz und Hand dir auf e - wig zu weihn, kren' o Hol - de, mein zärtlich Ver - lan gen, Herz und Hand dir auf

91.

fet - - ti, di a - mi - ca - pie - ta. In quel guar - do, in quel ca - ri so - spi - ri, dolce
 e - - - wig, auf e - - - wig zu weihn. Doch dies Zur - nen mehrt nur mei - - - ne Lei - den; tief, ach

raggio lampeggia al mio cor, lam - per - gia al mio cor: già ri - spondi a miei caldi de - si - ri. già tu cessi al più te - ne - ro
 beugt an mein liebendes Herz, mein lie - ben - des Herz! Dich an Qualen der Liebe zu weiden! sieh die Thränen, und lindre den

mor. già tu ce - di tu ce - di al più te - - - ne - ro a - - - mor. già ri -
 Schmerz, sieh die Thränen, die Thränen, und lin - - - dre den Schmerz, dich an

spenta miei caldi de... gli tu cedi al più te ne-ro a-mor. Ah tu ce-di, tu ce-di al più
 Qualen der Liebe zu weiden! fieh die Thränen und lindre den Schmerz! fieh die Thränen, die Thränen und

te - - - ne - - - ro a - - - mor. Ah lo veggio quell'a - - ni-ma bel-la al mio pian-to re - - si-ster non
 lin - - - dre den Schmerz. Ha, dies Lächeln, dies Glühen der Wan-gen, wieget schmeichelnd in Hoffnang-mich

sa: non è fat-ta per es-ser ru-bel-le non è fat-ti di a-mi-ca pié-tà, non è fatta per es-ser ru-
 ein; kron' o Holde, mein zärtlich Ver-langen, Herz und Hand dir auf e-wig zu weihn, kron' o Hol-de, mein zärtlich Ver-

bel-la, ru-bel-la a gli af-fet - - - ti di ami - ca pie-tà! Ma tu fug-gi spe-
 rangen, Herz und Hand, Herz und Hand dir auf e - - - wig, auf e - - - wig zu wehn. Ha, du schwelgest, wüßt

Musical notation for piano accompaniment, first system.

tu - - - ta tu - ta-ci; ed in va - - - no ná sen - ti lan-guir? Ah ces - sa-te, spe - ran - - ze fal -
 grau - sam mich fliehen? Ach nur Tau - schung war, Lie - - be, dein Blick! Ha, so schwindet auf e - - - wig die

Musical notation for piano accompaniment, second system.

la - ci, spe - ran - - ze fal - la - ci, la cru - del mi con - dan - na a mo - rir, mi con - dan - na a mo - rir la cru - del.
 Hoffnung, auf e - - - wig die Hoffnung, und mir bleibt nur Verzweiflung zu - rück, nur Ver - zweiflung, Ver - zweiflung zu - rück!

Musical notation for piano accompaniment, third system.

A ces - sa - te spe - ran - ze fal - la - ci, la cru - del mi con - dan - na, a mo - rir, la cru - del mi con -
 Ha, so schwindet auf e - wig die Hoff - nung, und mir bleibt nur Ver - zweif - lung zu - ruck, mir bleibt nur Ver -
 dan - na, a mo - rir, la cru - del mi con - dan - na, a mo - rir, la cru - del mi con -
 zweif - lung zu - ruck, und mir bleibt nur Ver - zweif - lung zu - ruck, und mir bleibt nur Ver -
 dan - na, a mo - rir, la cru - del mi con - dan - na, con - dan - na, a mo - rir.
 zweif - lung zu - ruck, und mir bleibt nur Ver - zweif - lung, Ver - zweif - lung zu - ruck.