

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte o sia la scuola degli amanti

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [1799]

No. 25. Recitativo

urn:nbn:de:bsz:31-44654

Recitativo.

Nº 25.
Piu diligenti.

Allegretto.

Et parte... sen-ti... ah no... partir si lasci, si tolcia ai sguardi miei. l'in-fante oc-
 Er fliehet... bleibe... doch nein... mag er doch fliehen! so quaalvoll mich zu verlassen! Ha, du

getto della mia de-vo-lez-za... qual ci-mento il bar-ba-ro mi po-se... un premio è
 Räuber meines Glücks und meiner Ru-he! Auf welche Proben, ach, test er mei-ne Treue! Ha der Bar-

questo ben do-vu-to à mie colpe! in ta-le i-stante do-vea di nuo-vo a-mante, i so-spi-ri ac-cin-
 bar weidet sich an meiner Schwäche. Du hofft vergeblich Er-hörung deines Flehens, ach, vergeblich hoffst du Liebe!

l'al-trui que-re-te do-vea vol-ger in gio-co? Ah- questo co-re a ra-gio-ne condann'i. o scurro a:
 Sollt ich gefühl-los so den Schwur der Treue brechen? Ach, armes Herz! ha, mit raschen Feuer-schlagen verrathst du dei-ne

mo-re, fo-ar-do, e l'ar-dor mio non è più ef-fetto di un a-mor vir-tu-o-so: è sman-ia af-fanno ri-
Schwache! dies Klopfen!... ha dies Be-ben, ach ich fühl es, ist nicht Gefühl schuldlofer Lie-be; ist Red-e, ist Gram, Ver-

mor-so, pen-ti-men-to, leg-se-rez-za per-ff-dia, e tra-di-mento!
zweiflung, Schmach und Schande! weich Verbrechen, fo treu-los ihm den Schwur zu brechen!

Rondo. Adagio.

Per pie-tà, ben mio, per-dona all' er-ror d'un alma a-gnan-tei fra quest' ombre, e que-ste pian-to- sempre a
Ha-ver-zehi, ver-zehi' Ge-liebter! Schwachelt ließ mich Ar-me wan-ken: zwis-schen Treu und Un-treu schwan-ken, wel-che

Rondo. Adagio.

sco-ro, oh Di-o, sa-ra sempre a-sco-ro sco-ro, oh Di-o sa-ra! sve-ne-rà quest'em-pia voglia l'ardir mio, la
 Quaalen, wel-cher Schmerz! weiche Quaalen weiche Quaalen, wel-cher Schmerz! Nein, noch kann mich nichts bewegen; trotz des Schmeichlers
 mia co-fianza, per-de-rà la ri-mem-branza, che ver-go-gna, or-ror mi fa, che ver-go-gna,
 heis-sen Flehen, klopft noch hier mit lauten Schlägen, dir mein e-wig treues Herz, dir mein treues, mein
 che ver-go-gna, or-ror mi fa. Per-pi-tà, ben mio per-do-na, all'erz-
 e-wig treu-es Herz. Ha-ver-zeln, ver-zeln Ge-lieb-ter! Schwachheit

For d'un al ma auaute; fra quest' ombre, e que- ste pian- te, sempre a- fco- so oh Di- o sa- z
 liefs mich Ar- me wan- ken, zwel- fchen Treu un Un- treu schwan- ken, welche Qua- len wel- cher

Ya sempre a- fco- so. Ya sempre a- fco- so oh Di- o sa- re. Ah thi mai manco di fede que- sto
 Schmerz, welche Qua- len, welche Qua- len, wel- cher Schmerz, Wah- re Lie- be, fe- ste Treue bleibt bei

All^o Moderato

va- no ingra- to cor, si de- ves mi- chior mer- te- de ca- ro be- ne, al tuo can- dor, ca- ro be-
 Stürmen un- be- wegt. Wil- helm- ach, schon fühl ich Reu- e, die sich bang im Her- zen regt, die sich bang

ne al tuo can - dor. Per - pte - ta, - ben mio, ver -
 im Her - zen regt! Ha! ver - zelh, ver - zelh, Ge -

do - ma all' er - rer d'un al - ma a - mante; sve - ne - ra quest' em - pia voglia l' ar - dir
 Liebster! Schwach - heit heft mich Ar - me wanken; nein, noch kann mich nichts be - wegen, trotz des

mo la mia co - stanza, per - de - ra la ri - mem - bran - za, che ver - go - gna corror mi fa. Ah chi
 Schmechlers heißem Flehen, klopft noch hier mit lauten Schlägen, dir mein e - wig - treues Herz. Wahr e

que - - - - - fto va - no, que - - - - - fto va - no in - gra - to cop. si no -
bleibt bey Stür - men, bleibt bey Stür - - - - - men un - be - - - - - wegt: Wil - helm.

vea mi - glior mer - ce - de, ca - ro be - ne, al tuo can - dor, ca - - - - - ro be - ne, al
ach schon fühl ich Reue, die sich bang im Her - - - - - zen regt, die sich bang im

tuo can - dor, ca - - - - - ro be - ne, ca - - - - - ro be - - - - - ne, al tuo can -
Her - - - - - zen regt, die sich bang, die sich bang im Her - - - - - zen

ralentando. *a tempo.*

dor, ca-ro he-ne, al tuo can-dor, ca-ro he-ne, al tuo can-dor, ca-ro he-ne, ca-ro he-
 regt, die sich bang im Her-zen regt, die sich bang im Herzen regt, die sich bang im Her-zen

ralentando. *f^o a tempo.*

ne, al tuo can-dor

dor.
 regt.