

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Così fan tutte o sia la scuola degli amanti**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Bonn, [1799]**

No. 30. Aria e Coro

**urn:nbn:de:bsz:31-44654**

N<sup>o</sup> 50.  
D: Alfonso.

Andante.

Tot-ti ac-cu-sau le don-ne, ed io le scu-so, se mi-le vol-te al di-can-gia-no a-mo-re, Al-trui  
 Al-les-ta del-t die Mä-dchen: ich muß euch fa-gen; mir kann ihr Flat-terflin-recht wohl be-ha-gen. Der

vi-zio lo-chiama, ed al-tri un us-ed a me par-ne-ces-fi-ta del co-re. L'a-man-te, che si  
 Mann will ew'ge Lie-be, sie haf-fen ein-er-ley; ihr schwa-ches Her-zen hebt nur Tän-de-ley. Die Schwü-re ew-ger

tro-va al-fin de-lu-sa, non con-danni l'al-trui, ma a pro-prio er-ro-re: giac-che gio-và-ni, vecchie, e bel-le, e  
 Treu-sind nicht mehr Mo-de; und es gram-et kein Mä-dchen sich mehr zu Tode; denn ach! die Häß-liche, Schö-nen, die Jun-gen und

brutte, ri-pe-te tel' con me; Co-si fan tut-te! Co-si fan tut-te!  
 Alten, glaubt mir das auf mein Wort; Sind all von Fian-der-n! find all von Flan-der-n!

Ferrari  
D. Alt  
Guil.