

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [ca. 1808]

Personaggi

urn:nbn:de:bsz:31-44699

PERSONAGGI.

SOPRANI.

La Contessa. Susanna.
Cherubino, Marcelina, Barbarina.

TENORI.

Basilio.
D. Curzio.

BASSI.

Il Conte, Figaro.
Bartolo, Antonio.

ATTO I.

N ^o . Ouverture.	2
1. Introduzione. Cinque, dieci, venti, Pünfe, Zehn, Zwanzig.	3
2. Duetto. Se è caso Madama la notte ti chiama Soll einstens die Gräfin zur Nachtzeit	13
3. Aria. Se vuol ballare signor Contino Will einst das Gräflin ein Täuzchen wagen	18
4. Aria. La vendetta, oh la vendetta! Süß: Rache, o süße Rache!	24
5. Duetto. Via resti servita madama brillante Nur vorwärts, ich bitte, Sie Mutter von Schönheit.	27
6. Aria. Non so più cosa son. Neue Freuden, neue Schmerzen.	31
8. Coro. Giovanni liefi Muntre Jugend	37
9. Aria. Non più andrai farfallone amoroso Dort vergiß leißes Flehen, süßes Wimmern	48
ATTO II.	
10. Aria. Porgi Amor Reiße Quelle	56
11. Aria. Voi, che sapete, che cosa è Amor Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt	58
12. Aria. Venite, inginocchiatevi Komm näher, kniee hin vor mir	61
14. Duetto. Aprite, presto aprite, Gefchwind die Thür geöffnet!	75

ATTO III.

N ^o 6. Duetto. Crudel, perche, finora So lang hab ich gefchmachtet	134
17. Recit.ed Aria. Vedrò mentre io sospiro Ich soll ein Glück entbehren	140
19. Recit.ed Aria. Dove sono Nur zu flüchtig	158
20. Duetto. Su l'aria: Che soave zeffiretto Nun, soll ich! Wenn die sanften Abendlüfte	162
21. Coro. Ricevete, o patroncina! Gnädge Gräfin, diese Rosen	165
22. Marcia. Ecco la marcia! Lafst uns marschiren!	167
23. Coro. Amanti costanti Ihr treuen Geliebten	169
ATTO IV.	
24. Aria. L'ho perduto, me meschina! Unglückselige, kleine Nadel.	176
25. Aria. Il capro e la capretta Es knüpfen auf den Fluren	177
26. Aria. In quell'anni. In den Jahren	180
27. Recit.ed Aria. Aprite un pò quegl'occhi Ach, öfnet eure Augen	186
28. Recit.ed Aria. Deh vieni, non tardar O säume länger nicht	191
30. Aria. Al desio di chi tadora Kehre wieder o mein Geliebter!	223

Der Vollständige Klavierauszug kostet Fl:ll. Liebhaber können die Terzetten Sextetten und Finalen einzeln haben, so wie auch die ausgeschriebene Instrumentstimmen zur ganzen Oper, oder zu einzelnen Arien, den Bogen zu 10. Kr: zu haben sind. Dieser Preis gilt für alle Opern in Partitur und ausgeschriebenen Instrumentstimmen wovon der Catalog am Ende beigefügt ist.