

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Le Nozze di Figaro**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Bonn, [ca. 1808]**

Inhaltsverzeichnis

**urn:nbn:de:bsz:31-44699**

PERSONAGGI.

SOPRANI.

La Contessa. Susanna.  
Cherubino, Marcelina, Barbarina.

TENORI.

Basilio.  
D. Curzio.

BASSI.

Il Conte, Figaro.  
Bartolo, Antonio.

ATTO I.

N <sup>o</sup> . Ouverture. . . . .	2
1. Introduzione. Cinque, dieci, venti, Pünfe, Zehn, Zwanzig. . . . .	3
2. Duetto. Se è caso Madama la notte ti chiama Soll einstens die Gräfin zur Nachtzeit . . . . .	13
3. Aria. Se vuol ballare signor Contino Will einst das Gräfinlein ein Täuzchen wagen . . . . .	18
4. Aria. La vendetta, oh la vendetta! Süß: Rache, o süße Rache! . . . . .	24
5. Duetto. Via resti servita madama brillante Nur vorwärts, ich bitte, Sie Mutter von Schönheit. . . . .	27
6. Aria. Non so più cosa son. Neue Freuden, neue Schmerzen. . . . .	31
8. Coro. Giovanni liefi Muntre Jugend . . . . .	37
9. Aria. Non più andrai farfallone amoroso Dort vergiß leißes Flehen, süßes Wimmern . . . . .	48
ATTO II.	
10. Aria. Porgi Amor Reiße Quelle . . . . .	56
11. Aria. Voi, che sapete, che cosa è Amor Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt . . . . .	58
12. Aria. Venite, inginocchiatevi Komm näher, kniee hin vor mir . . . . .	61
14. Duetto. Aprite, presto aprite, Gefchwind die Thür geöffnet! . . . . .	75

ATTO III.

N <sup>o</sup> 6. Duetto. Crudel, perche, finora So lang hab ich gefchmachtet . . . . .	134
17. Recit.ed Aria. Vedrò mentre io sospiro Ich soll ein Glück entbehren . . . . .	140
19. Recit.ed Aria. Dove sono Nur zu flüchtig . . . . .	158
20. Duetto. Su l'aria: Che soave zeffiretto Nun, soll ich! Wenn die sanften Abendlüfte . . . . .	162
21. Coro. Ricevete, o patroncina! Gnädge Gräfinn, diese Rosen . . . . .	165
22. Marcia. Ecco la marcia! Lafst uns marschiren! . . . . .	167
23. Coro. Amanti costanti Ihr treuen Geliebten . . . . .	169
ATTO IV.	
24. Aria. L'ho perduto, me meschina! Unglückselige, kleine Nadel. . . . .	176
25. Aria. Il capro e la capretta Es knüpfen auf den Fluren . . . . .	177
26. Aria. In quell'anni. In den Jahren . . . . .	180
27. Recit.ed Aria. Aprite un pò quegl'occhi Ach, öfnet eure Augen . . . . .	186
28. Recit.ed Aria. Deh vieni, non tardar O säume länger nicht . . . . .	191
30. Aria. Al desio di chi tadora Kehre wieder o mein Geliebter! . . . . .	223

Der Vollständige Klavierauszug kostet Fl:ll. Liebhaber können die Terzetten Sextetten und Finalen einzeln haben, so wie auch die ausgeschriebene Instrumentstimmen zur ganzen Oper, oder zu einzelnen Arien, den Bogen zu 10. Kr: zu haben find. Dieser Preis gilt für alle Opéra in Partitur und ausgeschriebenen Instrumentstimmen wovon der Catalog am Ende beigefügt ist.