

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [ca. 1808]

No. 1. Duetto

urn:nbn:de:bsz:31-44699

Duetto.

N^o 1.

Introduzione.

Allegro.

Musical score for the introduction of the duet, featuring two staves with treble and bass clefs. The music is in G major and 3/4 time. It includes dynamic markings like 'p' and 'cresc.'

Figaro.

Cin-que.
fünfe.

dieci.
Zehne.

venti.
Zwanzig.

trenta.
dreißig.

Musical score for Figaro's part, featuring two staves with treble and bass clefs. It includes the lyrics 'Cin-que, fünfe. dieci, Zehne. venti, Zwanzig. trenta, dreißig.'

Susanna

(Spechiandosi in uno specchio.)

trenta sei.
sechs und dreißig.

quaran-
tatre. Ja ja, es geht.

O-ra si chio son conten-ta, sem-
bia fatto in ver per me. Deutlich sa-
get mir mein Spiegel, daß der Hut mir herrlich steht.

Musical score for Susanna's part, featuring two staves with treble and bass clefs. It includes the lyrics 'trenta sei, sechs und dreißig. quaran-tatre. Ja ja, es geht. O-ra si chio son conten-ta, sem-bia fatto in ver per me. Deutlich sa-get mir mein Spiegel, daß der Hut mir herrlich steht.'

10.

sem . bia fatto in ver per me. guarda un po, mio ca . ro Fi . ga . ro! guarda un po, mio ca . ro Fi . ga . ro!
 das der Hut, mir herrlich steht. Lob ihn doch, mein lie . ber Fi . ga . ro! Lob ihn doch, mein lie . ber Fi . ga . ro!

cinque, die . ci,
 Fünfe, Zeh . ne,

guarda un po, guarda un po, guarda adesso il mio ca . pel . lo. guarda adesso il mio ca . pello .
 lob ihn doch, lob ihn doch, lob ihn doch, es macht mir Freude, lob ihn doch, es macht mir Freude.

venti, trenta, tren . ta se . i, quaran . . . ta
 Zwanzig, Dreißig, Sechs und dreißig, Ja, ja, es

guarda un po, mio ca . ro Fi . ga . ro, guarda adesso il mio ca . pello il mio ca . pello il mio ca . pello.
 Sieh nur diesen Hut, mein Fi . ga . ro! lob ihn doch, es macht mir Freude, lob ihn doch, es macht mir Freude.

tre, sì, mio
 echt, Ja, ich

cresc. f. p.

guarda un po!
Sich doch nur!

co-re or è piu bel-lo, sem-bia fat-to in ver per-te, sem-bia fat-to in ver per-te. si mio
feh-e heftes Mädchen, wie der Hut so schön dir steht, wie der Hut so schön dir steht. Ja ich

guarda un po!
Sich doch nur.

o-ra si chio son con-ten-ta o-ra
Su-sare Won-ne fu-sare Won-ne ru-sare

co-re or è piu bel-lo, or e piu bel-lo, si mio
feh-e, mein heftes Mädchen, Su-sare

si chio son con-ten-ta sem-bia fat-to in ver per-me per-me per-me
Won-ne fu-sare Won-ne bringt der Son-ne hol-der Schein bringt der Sonne holder Schein.

co-re or è piu bel-lo sem-bia fat-to in ver per-te per-te
Won-ne fu-sare Won-ne bringt der Son-ne hol-der Schein bringt der Sonne holder Schein.

sf. f. p. sf. f. sf. mfz. mfz.

V. S.

ah! mi m'ha le nozze vicine, quanto dole al mio core, questo bel capello non vezzo, so che Susanna
 an dem glücklichen herrlichen Tage, da ich dir am Altare sahe, da ich dir am Altare sahe: ewig
 ah! mi m'ha
 an dem al tuo

Susanna! ella stessa che Susanna stessa si fe.
 Mein Figaro! ewig bin ich ewig bin ich und bleibe ich
 Susanna, ella stessa e - wig
 Susanna, ewig bin ich

fe stessa si fe stessa si fe che Susanna stessa si fe.
 bleibe ich dein bleibe ich dein e - wig bin ich und bleibe ich dein.