

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [ca. 1808]

No. 2. Duetto

urn:nbn:de:bsz:31-44699

Duetto.

Nº 2
Figaro.

Allegro.

Se a caso Mada... ma la not... te ti chiama,
Sollt einstens die Gra... finn zur Nachtzeit dir schat... ten.

Ma... da... ma ti chiama, din din, din din!, in due pat... si da
zur Nacht... zeit dir schellen, kling kling, kling kling! Nur zwei sprun... ge und

quel la puoi gir, vien poi l'occa... sione che
du bist bei ihr, Und will man der Graf mir Ge...

vuol mi il pa... dro ne, che vuol mi il pa... dro ne, don don,
schaf... te be... stellen, da... schaf... te be... stellen, huhh huhh!

V.S.

don don! in tre salti lo vado a ser vir. Co - si sei mat.
 hufch, hufch! drei Springen erreich ich die Thür. Und wird einet.

ti - no il ca - ro con ti - no il ca - ro il ca - ro con ti - no, din din! din din!
 Ta - ges das Glöckchen ertö nen das Glöckchen, das Glöckchen ertö nen! Kling kling! kling kling!

e ti man - da tre miglia lon - tan. din din! don don! don don! a mia
 schickt der Graf dich nun mei - lenweit fort. hufch hufch! hufch hufch! hufch hufch! führt der

por - ta il di - a - vol - lo porta ei er - cointre sa - ti Su - san - na pian pian Su -
 teu - tel ihn - el - lens zu mir, zu mir, in drei Sprun - gen. Su - san - ne gemach su -

Figaro.

Susanna.

as...colta! in tre salti... din din.
 hör weiter! in drei Sprüngen... kling kling!

san...na pian pian. Su...san...na pian pian. pian pian pian
 fan...na gemach. Su...fan...na gemach. ge...mach ge...mach ee...

don don! as...colta! in tempo Se udir brandi il res...to. seu-
 buch buch! hör weiter! Willst du mehr noch hö...ren? willt

pian pian pian pian
 mach mach mach mach

Recit^{vo} a tempo
 fa presto, a tempo
 vollen...de.

Figaro.
 U.
 Ich

dir brami il res...to. dis...caci sospet...ti che tor...to mi fan.
 du mehr noch hö...ren? s...tate mich von bö...sem verdacht un...geplagt!

mf. p. V.S.

dir bra...moil res...to. ich dir bra...moil res...to.
 muß mehr noch he...ren. ich muß mehr noch ho...ren. mein

Susanna.

Figaro

dubbi sospet...ti ge...la...re mi fan. dis...caccia, i sos...petti, i sos...petti, i sospetti, i
 Herz wird von Sor...gen und Zwei...fel zernagt. Ver...banne die Sor...gen, Ver...banne die Zweifel. Mein

Susanna.

dis...caccia i sos...petti, i sos...petti, i sos...petti dis...
 Ver...banne die Sorgen ver...banne die Zweifel und

Figaro.
 dub...bi i sospet...ti ge...la...re mi fan. dub...bi i sos...pet...ti ge...la...re mi fan, i
 Herz wird von Sor...gen und Zwei...fel zernagt, mein Herz wird von Sor...gen und Zweifel zernagt, mein

cac...cia sospet...ti che tor...to mi fan, che tor...to che tor...to mi
 lafs mich von bö...sem Verdacht un...ge...plagt, von bö...sem Ver...dacht un...ge...

dub...bi sospet...ti ge...la...re mi fan ge...la...re ge...la...re mi
 Herz wird von Sor...gen und Zwei...fel zer...nagt, von Sor...gen und Zwei...fel zer...

fan, che tor...to che tor...to mi fan, dis...caccia
 plagt, von bö...sem Ver...dacht un...ge...plagt, Ver...banne

fan ge...la...re mi fan ge...la...re mi fan ge...la...re mi fan ge...la...re mi fan
 nagt von Sor...gen und Zwei...fel zer...nagt von Sor...gen zer...nagt von

i dubbi i sospet...ti
 die Sorgen und die Zweifel.

la...re mi fan ge...la...re mi fan.
 Zwei...fel zer...nagt von Zwei...fel zer...nagt. (lento)

diminuendo.