

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [ca. 1808]

No. 9. Aria

urn:nbn:de:bsz:31-44699

Nº 9.
Figaro.

Non più andrai far fallo ne a mo-ro-so. notte e giorno d'intor no giar.
Dort verßißt lei, des Fleiß, tuffses Wimmern! Da, wo Lanzen und Schwert er
Allegro. *f.* *p.*

di no delle bel le turbando il ri-po-so, nar-ci set toadonci no d'amor. del le
schimmern, sei dein Herz unter Leichen und Trummern, nur voll Wärme für Eh-re und Muth. sei dein
ten. *ten.* *mf.*

bel le turbando il ri-po-so, nar-ci set toadonci no d'amor. non più av
Herz unter Leichen und Trummern, nur voll Wärme für Eh-re und Muth. Du es
ten. *ten.* *mf.* *p.* *f.* *p.*

V. S.

lante. non più andrai far fallo ne amo. ro. so. notte giorno d'intor. no giardino delle belle turbando il ri.
 wandern. Da wo Lanzen und Schwerter dir schimmern, da ver... gifs leibes Fiehn, süßes Wimmern, feld dein Herz unter Leichen und

po. so. narsi. setto. a donci. no d'amor. delle belle turbando il ri. po. so. narsi. setto. a donci. no d'a.
 Trümmern, nur voll Wärme für Ehre und Muth. feld dein Herz unter Leichen und Trümmern, nur voll Wärme für Ehre und

mor. tra guerrieri puo far bacco. gran mustacchi. stretto sacco. schioppo in
 Muth. Im Gekirr. re. wilder. Waffen. wirft du wenig ruhn und schlafen. schlecht ge

V. S.

spalta, sciabla al fianco, collo dritto, muso franco, ungran casco, o un granturbante molto o-
 kledet, oh-ne Strümpfe, über Hecken, und durch Sümpfe, mit der Piate auf dem Rücken, springen

nor, po-co con-tan-te, po-co con-tan-te, po-co con-tante, ed in ve- - ce del fan-
 bald, und bald dich bü-cken, bald wirst du sprin-gen, und bald dich bü-cken. Statt der bun- - ten Blu- - men:

dan-go, u-na mar-cia per il fango, per montagne, per val-lo-ni,
 -krän-ze, statt der länd-lich mun-tern Tänze, wird ein Helm die Stir-ne zie-ren,

28.

con le nevi, ei sol lioni, al concerto di tromboni, di Bombarde, di Can.no.ni, che le palle in tutti i
 Du wirst brave Männer führen nicht zum Tanze, ein, zum Kampfe, und im dicken Pulver, dämpfe, bei dem Donner der Kan-

tuoni, a lo, recchia fanfischiar. non più avrai quei pennachini. non più avrai quel ca:
 thannen lockt dich der Trompeten Ton. Nicht geziert mit Blumen, Fiedlern, nicht geschmückt mit feindnen Gez

pello. non più avrai quella chioma non più avrai quell'a ria brillan te. non più an:
 wandern, nicht geziert mit Blumen und Händern, nicht geschmückt mit feindnen Gewändern. Das wo

drai, far fallo ne amo ro so. notte e giorno d'intorno giardi no, delle belle turbandoil ripo so. nardi
 Lügen und Schwerter dir schimmern, da veralt's seltses Plein, süßes Wimmern, sei dein Herz, unter Leichen und Trümmern nur voll

ten. ten. sf. p

setto, adonci no d'amor. delle belle turbandoil ri po so. nardi setto, adonci no d'a
 Wärme für Eh...re und Muth sei dein Herz, unter Leichen und Trümmern nur voll Wärme für Eh...re und

ten. ten. sf.

mor. Cheru binoalla vitto ria! alla gloria mi li tar! Cheru bi noalla vit
 Muth! Beidem Donner der Karthouen lockt dich der Trompeten Ton, deiner Feinde han...

to-ria! al-la glo-ria mil-li-tar! al-la glo-ria mil-li-tar! al-la
 Stau-ten fet-der ed-llen Tha-ten Loh-ten, fet-der ed-llen Tha-ten Loh-ten, fet-der

glo-riamil-li-tar!
 ed-llen Tha-ten Loh-ten!

Fine del Atto Primo.