

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [ca. 1808]

No. 12. Aria

urn:nbn:de:bsz:31-44699

Nº 12.
Susanna.

Ve-ni, te inginocchia-te vi. re-sta-te fer-mo
Komm näher, knie-e hin vor mir und sieh mir ins Ge-

Allegretto.

li. re-sta-te re-sta-te re-sta-te fer-mo li. re-sta-te fer-mo li.
sieh, und sieh mir und sieh mir und sieh mir ins Ge-sicht, und sieh mir ins Gesicht.

(Sie kümmt ihm seine Haare, und dann hält sie ihn den Kopf in die Höh.) (während Susanna ihn kleidet, sieht er die Gröfien zärtlich an.)

pian pia-noorvia gi-ra-te vi. bra-vo! va-ben co-si.
Doch halt dich still, das rath ich dir! Recht so! und ruhr dich nicht.

V. S.

la faccia - ra vol - ge - t - mi. o la quelli occhia me. o
 Nun wende doch auf mich den Blick, nicht auf die Dame dort. o nicht

la quelli occhia me. drit - tif - si - mo. drit - tif - si - mo. guarda - te mi. guar - da - te mi.
 Du klei - ner Schelm du klei - ner Schelm du kleiner Schelm, schau nicht zuruck.

Ma - da - - ma qui non e. la faccia ora vol - ge - te mi.
 sonst jagen wir dich fort! Nun wende doch auf mich den Blick.

o la quelli occhia me. drit - tif - si - mo. guarda - te mi. Ma -
 nicht auf die Dame dort! Du klei - ner Schelm schau nicht zu - - - ruck, sonst

cresc. *f.* *p.*

da - ma Ma - da - ma qui non e, Ma - da - ma qui non e, res - ta - te
 ja - gen font ja - gen wir dich fort, font ja - gen wir dich fort, Pein still, das

cresc. f.

ter - mo li, or via gi - ra - te vi, guarda - te mi,
 rath ich dir, auf mich wend dei - nen Blick, (cham nicht zu ruckes)

(sie setzt ihm die Haube auf.)
 bravo, piu al - to quel col - let - to, quel ciglio un po' piu
 Herrlich, Jetzt laß dich recht be - fe - hen! Die Arme in der

basso, le ma - ni sotto il pet - to, ve - - dre - mo pos - cia il
 Mit .te, Wirrt du auch zier - lich se - hen, Nar bübche ket . . . ne

V. S.

28.

passo quando sare te in pie, ve dre mo possa il pas so quando sa re te in
 Schritte, steh auf und geh he rum, steh auf und geh he rum, steh auf und geh he

pie, (leite zu der Gräfin) mira teil briconcel lo, mi ra te quanto è
 rum, Es kann dem Schelm nicht fehlen ein je des Herz zu

bello, che furba guardatu ra, che vezzo, che fi gura, mira teil bricon
 stehlen, Welch Auge, welche Blicke, re schon und doch voll Tücke, Es kann dem Schelm nicht

cel lo mi rate quanto è bel lo, che furba guarda tu ra che vezzo, che fi gu ra, se
 seh len, ein so les Herz zu steh len, Welch Auge, welche Bli cke, so schon und doch voll Tu cke, Wenn

cresc

la mano le fe-mine, han certo il lor per- che. se la- mano han cer-to il lor per-
 den die Mädchen lie-ben, so wifsen fie wa-rum? so wif-sen fie so wif-sen fie wa-
 che. han cer-to certo certo il lor per- che. han cer-to cer-to
 rum? Wenn den die Mäd-chen lie-ben, so wifsen fie wa-rum? Wenn den die Mäd-chen
 certo il lor per- che, han cer-to cer-to il lor per- che, han cer-to
 lie-ben, so wif-sen fie wa-rum? so wif-sen fie wa-rum wa-rum? so wif-sen
 cer to il lor perche, il lor per che, il lor per che.
 fie warum warum, warum warum, wa-rum wa-rum?