

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [ca. 1808]

No. 19. Recitativo

urn:nbn:de:bsz:31-44699

Nº 19.

La Contessa.

E Susanna non vien! sono ansiosa di saper, come il Conte accolse la proposta, alquanto ar
 Und aufanne kömmt nicht! Ach, Was heißt das! Wüßt ich nur, wie mein Gatte den Antrag aufgenommen, Kühn Scheinetes

Recitativo.
Andante.

dito il progetto mi par: ead uno sposo si vi vace e gelo so! ma che mal cè! cangiando imie
 immer, was ich heut wagen will. Der Graf ist heftig, voll von Mißtraun; Er wird toben. Allein, was thut? Ich wechle mein

stitti con quelli di susanna, ei suoi cimieli... al favor della notte... oh cielo! a qual umil sta... to fata... le
 Kleiber, ich nehme die von Susanna, sie nimt die meineth... und die Nacht ist uns gütlich... o Himmel! Zu welcher nied... rigen Rol... le

io son ridotta, da un consorte crudel, che dopo avermi con un misto inaudi to d'infedel... ta, di gelosi... a, di
 bin ich gezwungen durch des Gatten Schuld. Er macht mir un... erhör, te Pein; hintergeht mein ihm treues Herz: und darf noch eifern; Kinst

sdegni, prima amata, indi offe- sa, e al fin tradi- ta, fa- mi or cercar dau- na mia serva al- ta.
 war ich an- ge- betet, dann ver- abfaumt, und nun be- trogen, Jetzt mus ich gar zu unwürdigen Künften schreiten!

Aria.
 Do- ve so- ne i bei mo- men- ti di del- e- zza, e di pia- ceri, do- ve anda- ro
 Nur zu flüchtig bist du ver- schwunden, treu- den, vol- le, o feel- se Zeit, bin find je- ne

Andante.
 i giu- ra men- ti di quel labbro men- zog- ner di quel lab- bro men- zogner
 No- fen- sten- den treu- er Lie- be nur ge- weyht, treu- er Lie- be nur se- weyht!

perchè mai se in piante in vene per me tutto si cangio per me
 O das- noch für den Ver- brecher die- ses Herz so zärt- lich spricht, die- ses

tutto si can...giò! la me...mo...ria di quel be...ne dal mio sen non tra...pafsò! La me...
 Herz so zärtlich spricht! Schöne Feiner großer Räch...er, strafe sei...nen Meineid nicht! Groß...ser

mo...ria di quel ben non tra...pafsò! do...ve se...no i ben momen...ti di dolcezza e
 Räch...er, strafe sei...nen Mei...neid nicht! Ach! zu flüch...tig bist du verschwunden, freu...den vol...Je,

di pia...cer? do...ve anda...ro i giu...ra...men...ti di quel labbro menzogner.
 seel...ge Zeit! Hin sind je...ne Ro...sen...stun...den, treu...er Liebe nur ge...weh...

Ah se almen la mia constanza nel languire amando ognor mi por-taf-se una spe-ran-za, di can-
 Liebe führ, ach, Aus Er-bar-men! thu an mei-ne Brust zu-rück! steht du mir nicht bei, mir Ar-men, o dann

Allegro *p.*

giarlingra-to cor-di can-giar lin-gra-to cor-
 stirbt mein gan-zes Glück, o dann stirbt mein gan-zes Glück.

Ah se almen la, mia con-stanza, Ah se almen la, mia con-
 Lie-be führ, ach, Aus Er-bar-men, Lie-be führ, ach, Aus Er-

stanza nel lan-gui-re a man-do ognor mi por-taf-se una spe-ranza, di can-giar lin-gra-to
 barmen! thu an mei-ne Brust — — — zu-rück! steht du mir nicht bei, mir Ar-men, o dann stirbt mein gan-zes

20.

cor. mi portaf... se una speran.za di can... giar l'ingrato cor. di can.
Glück. Liebe führ ihn ach! Aus Kr... barmen! an mein Herz zu... rück, an mein

gjar l'ingrato cor. di can. gjar l'in-gra... to cor. di can. gjar l'in-gra-
zu... rück! führ ihn an mein Herz zu... rück, führ ihn an mein Herz

to cor. l'in-gra... to cor. l'in-gra... to cor!
zu. rück. o führ ihn an mein Herz zu... rück!

fz *fp* *fp* *fp* *cresc.* *f*