

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [ca. 1808]

No. 22. Marcia

urn:nbn:de:bsz:31-44699

Nº 22.
Figaro.

Ec-co la marcia! an-dia-moi, ai vostri posti, o bella vostri
 Laßt uns marschi-ren! In-der-nung! Ein-je-der trete an sei-ne rechte

Marcia.

Sus: II Conte. Contessa.

pal-si! susan-na, dami il braccio, Ecco-lo, Teme-ra-ri! Io son di
 stel-le! Gieb mir den Arm Su-san-ne! Da hast du ihn! Unver-schämte! Ich Unglück-

II Conte. Contessa.

ghiaccio Figaro (nimmt Susanne und Con-tes-sa.) Or non par-liamo, ecco qui le due nozze, riceverle doviam, alfin si
 (Antonio beim Arm, die an- Frau Grafinn.) Jetzt laßt uns schweigen, Dort nah sich beide Paare schmückt ihr Fest, Sie werden
 dern folgen paarweise.

(sie setzt sich.) II Conte. (ersetzt sich.) (vor sich.)

tratta d'una vostra protetta! seggiamo! seggiamo! e me-ditiam ven-det-ta!
 (hnen Ihren Schutz nicht verfa-ssen. Hier sitzt ich. Ich gleichfalls. nur Rache aus-zu-denken.

poco a poco cres

f.

ppp

Attacca Subito il Coro.

28.

Detailed description: This page contains a complex musical score with ten systems of staves. The top system includes a vocal line with a treble clef and a piano line with a bass clef. The score is written in a historical style, likely 18th or 19th century. Performance instructions such as 'poco a poco cres', 'f.', 'ppp', and 'Attacca Subito il Coro.' are interspersed throughout the score. A small number '28.' is visible at the bottom center of the page.