

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [ca. 1808]

No. 26. Aria

urn:nbn:de:bsz:31-44699

N° 26.

Basilio.

Andante.

In quell' anni, in cui val po...co la mal
 In den Jahren, wo die Stimme der Ver-

pra...tica ragion, ebbianchio lo stesso foco, fui quel pazzo, ch'or non sen, fui quel pazzo, ch'or non
 nunst vergebens spricht, war ich auch voll wilden Feuers, hörte ih...re Stimme nicht, hörte ih...re Stimme

son, ma col tempo e coi pe...righi, donna fremma capi...to, i ca...pric...ci ed i pun...
 nicht, Doch ich lernte durch Er...fahrung, al...les dies ist stille Dumm... Mich zu fü...hren und mich zu

tigli, da la tes...ta mi ca...vo, da la tes...ta mi ca...vo.
 schliefen, das ist je...tzo mei...ne Kunst, das ist je...tzo mei...ne Kunst.

presoun picciolo abituero. seco leimi trasle ungiorno e togliendo quid dal muro del pa.ci.fi.co sog.
 Laß ein Märchendie ergä... len! Es bekräftigt meine Sätze. Kindes träumte ich, ich suchte in der Er.de reiche

giornouna pelle di soma.ro di soma.ro di so.ma.ro, prendi,disfe,o figlio caro! o figlio
 Schätze, groß und schwer war meine Mühe, groß und schwer war meine Müh...e, endlich fand ich auch; doch tiehe, ich fand; doch

caro, poi disparve e mi las.cio, poi dispar.ve e mi las...cio.
 tiehe. Es war ei...ne E...fels...haut, es war ei...ne E...fels...haut.

152. Tempo di Menuetto.

mentro ancor ta... cito guardo quel do. no. il ciel san-
 Hönith ver. schiet' ich, was ich ge...funden, Als schnell am
All meins Hofnung war ver...wunden.

novo la rimbom...ba il tuono, mitta a la grandine scroscia la pio...va, scroscia...la,
 Firmament der Don...ner krachte; Es floß ein saures Meer von Hagel und Re...gen, von Hagel und
cresc.

pio.va. ec...co...le membra co...prir mi gio.va col man...to da sino, che mi do...
 Regen. Voll Angst und Ser...gen, des Wetters we...gen zog ich die Efelshaut her ü...ber

no. col manto da sino, che mi do...no. fi...nisce il turbine, ne fo due pasfi, che fie...ra or,
 mich, zog ich die Efelshaut her ü...ber mich. Das Wetter legte sich; ich eilte weiter, Als ich ein

ori. bile dian zia me fasfi. già già mi toc.ca I in.gorda bōcca,
 wil. des Thier bei mir er... blickte. Ich fah den Rachen Was sollt ich machen?

già di di - fender mi speme non hò, speme non hò, speme non hò, ma il fiuto ig.
 Albin das al. te Fell half mir auch hier, half mir auch hier, half mir auch hier, Die gartice

no... bile del mio vesti. to toise al. la bel. va si rap. pe. tito che disprez zandomi, che disprez
 E... selshaut, worinn ich steckte nicht von mir yah. geleukt, was mich er. schreckte: Denn mit Verachtung ging, denn mit Ver.

zandomi, si rin... sel. vò, si rin... sel.
 achtung ging, das Thier vor. bet, ging das Thier vor.

V. S.

vo. *così con osere* *mi la sorte.* *chonta.* *peri.colò.* *vergogna.* o
 bei. Drum ist es doch kein großes Ding. sich in die Zeit zu beugen, sich krümmen, erniedri.gen, befehlen sich

Allegro.

morte. *col cuojo d'a... sino fug gir si può.* *chonta.* *pe.ricolo.* *vergogna e morte.*
 hücken. da... durch se. win. nen wir mehr als man denkt. Sich krümmen, erniedri. gen. befehlen sich hücken.

col cuojo d'a... sino fuggir si può, col cuojo d'a... sino fug gir si può, col cuojo d'a... sino fuggir si può, fug:
 do. durch se... win. nen wir mehr als man denkt, dadurch se... win. nen wir mehr als man denkt, dadurch se... win. nen wir mehr als man denkt. mehr

gir si può. fug. gir si può.
 als man denkt. mehr als man denkt.

cresc. *f.* *Sva.*