

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [ca. 1808]

No. 30. Contessa

urn:nbn:de:bsz:31-44699

N. 50.
Contessa.

Aria.

Larghetto

Al de...si...o di chi ta...do-ra, vie-ni, vo...la, o mia spe-ran-za, mo...ri.
Keh...re wieder, o mein Ge...lch ter, Komm und ei...le in mei...ne Ar...me! Laßt du

ro...ri-rò se indarno an-co-ra tu mi la-sci sos...pi.
mich läßt du mich Ver-se...bens rich...en, so werd ich des Gra...bes

rar se mi la...sci sos...pi rar. Le promesse, i giuramenti,
Raub, so werd ich des Gra...bes Raub, Den...ke dei, ner theuren Schwürs.

deh! ramenta, o mio te...soro! e i momenti di ri-storo che mi fe...ce A-mor sperar.
den...ke je...ner Ro...fen...tage die in Liebe, und in Eintracht stift so fee...lic uns entlohn.

V. S.

le - prome - se, i giu - ra - menti - deh! - ra - mento mio te - so - ro! e i mo -
 Denk der Schwüre der theuren Schwüre - den - ke je - der Ro - sen - ta - ge, die in

men - ti di ri - sto - ro, che - mi fe - ce A - mor sperar che - mi
 Lie - be und in Ein - tracht einst so feelig einst uns entflohn, einst so

fe - ce che mi fe - ce Amor A - mor sperar!
 feelig einst so feelig so feelig uns entflohn!

Al de.
Keh...re
pizzic.

si...o di chi ta...do...ra, vic...ni, vo...la, o mia speran...za! mo...ri...rò mo...ri...
wieder, o mein Ge...lieb...ter! Komm und ei...le tu mei...ne Ar...me! Läst du mich läst du

ro se indarno anco...ra tu mi la...sci sos...pi...rar se mi la...sci sos...pi...
mich ver...gebens fle...hen so werd ich des Gra...bes Raub, so werd ich des Gra...bes

si levano Sorlini.
Volte All^{to}

226 Allegretto

far. Ah! Ch'omai ch'omai piu non re-sisto Ah! Ch'omai ch'o:
 län-ger wie...der...stehen, Ach! ich kann nicht län-ger wie...der...stehen, Ach! ich kann nicht

mai piu non re-sisto all' ar-dor che il sen m'accen-de, all' ar-dor che il sen m'accende. Chi d'amor gli affetti
 län-ger wie...der...stehen, ich er...lie...se mit den Schmerzen, ich er...lie...se mit den Schmerzen, Ach! so wird dem treuten

ten-de com-pa-tis-ca il mio pe-nar, com-pa-tis-ca, com-pa-tis-ca, com-pa-tis-ca, il
 Her-zen oft nur Gram und Tod zum Lohn! Ach! So wird dem treu...sten Her-zen oft nur Gram und

mio pe-nar. Ah! Ch'oma-i piu non re-sisto ah! Ch'omai piu non re-sisto all' ar-
 Tod - zum Lohn! Nein-ich kann nicht nicht wieder...stehen län-ger nicht mehr wieder...stehen, ich er-

28.

dor che in sen mac - cen - de, all' ar - dor che in sen mac - cen - de.
 He...ge mei...nen Schmerzen, ich er...lie...ge mei...nen Schmer - zen!

Chi d'a - mor gli affet - ti inten de com - pa - tis - ca il mio pe - nar. com - pa - tis - ca com - pa
 Ach! So wird dem treu...ften Her...zen oft nur Gram und Tod zum Lohn! Ach! So wird dem treu...ften

tis - ca com - pa - tis - ca il mio pe - nar. com - pa - tis - ca il
 Her...zen oft nur Gram und Tod zum Lohn! Ach! So wird dem

mio pe - nar com - pa - tis - ca il mio pe -
 treu...ften Her...zen oft nur Gram und Tod zum

8^{va} 8^{va} V. S.

nar. Chi d'a-mor gli affet-ti in ten-de, com-pa-tis-ca il mio pe-nar
 Lohu. Ach! So wird dem treu sten Her-zen oft nur Gram und Tod zum Lohn

tracato

com-pa-tis-ca il mio pe-nar il mio pe-
 oft nur Gram und Tod zum Lohn nur Gram und

nar il mio pe-nar il mio pe-nar.
 Tod nur Gram und Tod zum Lohn.

ffmo

sta