

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Camilla

Paër, Ferdinando

Hamburg, [ca. 1800]

Personaggi

urn:nbn:de:bsz:31-44723

P E R S O N A G G I .

SOPRANI.

CAMILLA.
GHITTA.
ADOLF.

TENORI.

LOREDANO.
CIENZO. (BERNARDO.)

BASSI.

DUCA. (HERZOG.)
COLA.
GENARO. (ANTONIO.)

Atto I.

Ouverture.

N ^o 1. Introduzione. O wie schrecklich brüllt der Donner!	7.
2. Aria. Cadix, wenn deine Thürme,	13.
3. Recit. ed Aria. Sanft glühn die Wangen,	22.
4. Terzetto. Scht, auf dem Thurme da oben,	29.
5. Aria. Du trägst, o sanfte Seele!	43.
6. Aria. Seht, man sagt mir in der Ehe	48.
7. Pantomima.	51.
8. Recit. ed Aria. Schöpferin. sanfter Triche!	52.
9. Walzer.	60.
10. Finale. Einftmal ging beym Sternenhimmel	61.

Atto II.

11. Duetto. Nun mach, geh vorwärts	88.
12. Cavatina. Lala! lara!	99.
13. Recit. ed Aria. O Gott was seh' ich	102.
14. Duetto. Ach, dein Herz fühlt keine Liebe,	108.
15. Recit. ed Aria. Gerechte, ew'ge Gottheit	114.
16. Terzettino. Ach wie ihr Blick voll Trauer	121.
17. Recit. ed Aria. Zauderst? komm Adolf!	125.
18. Quartetto. Theurer Onkel!	129.
19. Finale. Da ist er, da, der Thäter!	138.

Atto III.

20. Recit. ed Aria. Du mein alles! o genieße	160.
21. Finale. Mutter! was ich jetzt leide	166.