

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Camilla**

**Paër, Ferdinando**

**Hamburg, [ca. 1800]**

Inhaltsverzeichnis

**urn:nbn:de:bsz:31-44723**

P E R S O N A G G I .

S O P R A N I .

CAMILLA.  
GHITTA.  
ADOLF.

T E N O R I .

LOREDANO.  
CIENZO. (BERNARDO.)

B A S S I .

DUCA. (HERZOG.)  
COLA.  
GENARO. (ANTONIO.)

Atto I.

Ouverture.

Nº1. Introduzione. O wie schrecklich brüllt der Donner! . . .	7.
2. Aria. Cadix, wenn deine Thürme, . . .	13.
3. Recit. ed Aria. Sanft glühn die Wangen, . . .	22.
4. Terzetto. Scht, auf dem Thurme da oben, . . .	29.
5. Aria. Du trägst, o sanfte Seele! . . .	43.
6. Aria. Seht, man sagt mir in der Ehe . . .	48.
7. Pantomima. . . . .	51.
8. Recit. ed Aria. Schöpferin. sanfter Triche! . . .	52.
9. Walzer. . . . .	60.
10. Finale. Einftmal ging beym Sternenhimmel . . .	61.

Atto II.

11. Duetto. Nun mach, geh vorwärts . . . . .	88.
12. Cavatina. Lala! lara! . . . . .	99.
13. Recit. ed Aria. O Gott was seh' ich . . . . .	102.
14. Duetto. Ach, dein Herz fühlt keine Liebe, . . .	108.
15. Recit. ed Aria. Gerechte, ew'ge Gottheit . . . . .	114.
16. Terzettino. Ach wie ihr Blick voll Trauer . . . . .	121.
17. Recit. ed Aria. Zauderst? komm Adolf! . . . . .	125.
18. Quartetto. Theurer Onkel! . . . . .	129.
19. Finale. Da ist er, da, der Thäter! . . . . .	138.

Atto III.

20. Recit. ed Aria. Du mein alles! o genieße . . . . .	160.
21. Finale. Mutter! was ich jetzt leide . . . . .	166.