

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Camilla

Paër, Ferdinando

Hamburg, [ca. 1800]

No. 6. Aria

urn:nbn:de:bsz:31-44723

N^o 6.

Ghitta.

M'hanno det-to che il ma-ri-to al-le don-ne fà buon pro,
 Seht, man sagt mir in der E-he, ma-che glücklich uns der Mann,

Allegretto.

al-le don-ne fà buon pro, se sia ve-ro cio che bò u-di-to, mes-chi-nel-la ancor non sò,
 ma-che glücklich uns der Mann. Ob das ü-berall fo-ge-he, lie-be Herr, ich zweifle dran,

mes-chi-nel-la ancor non sò, e chi sa se hò ben ca-pito forse sì e forse nò. — Quel che fe-ce la mia
 lie-be Herr, ich zweifle dran. Doch mag das, was man mir sagte, mag es wahr, mag's Lüge seyn. Was cinst mei-ne Mut-ter

colla parte.

Adagio. tempo ?

ma - ma a buon conto anch'io fa - rò, si, si, a buon conto anch'io fa - rò,
 wagte auf gut Glück geh' ich es ein! ja, ja, auf gut Glück geh' ich es ein.

Mi ri - cor - do che mio padre, spesso rol - te la sgrì -
 Zwar ich weiß wohl, daß mein Vater oft die Mutter bas ge =

Andante. dol.

do, e la po - vera mia ma - dre mai di lui non si lagnò, ma - i mai di lui non si lagnò, non si la -
 plagt, und die gu = te liebe Mutter, niemals hat sie drum geklagt, nie - mals, niemals hat sie drum geklagt, ja, nie ge =

