

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Camilla**

**Paër, Ferdinando**

**Hamburg, [ca. 1800]**

No. 14. Duetto

**urn:nbn:de:bsz:31-44723**

Nº 14. *Andante sostenuto.*

*Duca.*

Nò crudel! tu non m'a-masti, tu non m'amasti! mai non t'ar-se un vero-a-mor, nò mai non  
 Ach! dein Herz fühlt keine Liebe, fühlt keine Liebe, nie em-pfandest du wahre Treu = e, nein, nie em =

*Camilla.*

t'ar-se un ve-ro a-mor. S'io t'a-mai, crudel ti basti, crudel ti basti, che dorrei che do-  
 pfandest du wah-re Treu. Ach! noch schlägt es voll rei-ner Triche, voll reiner Triche, auch in Leiden, auch in

vrei, ne l'odio ancor, nò, ne l'o-dio, ne l'o-dio an-cor.  
 Leiden vom Hafse frey, ja! vom Haf-se, vom Haf-se frey.

*p sempre.*

Camilla.

E-ri so - - la Fi-dol mio. e po-  
 Dir al-lein fucht ich zu leben, und noch

Duca.

E-ri so - la il mio te-soro. e po-tresti an-co-ra oh  
 Dir war ganz mein Herz er-geben. und noch könntest du ject o

tresti an-co-ra oh Dio! re-guar so-lo po-  
 könntest du ject o Theurer! meine Won-ne, du

Dio! re-guar so-la in questo cor.  
 Theure! meine Wonne, mein Alles seyn.

V. S.

tresti oh Di-o! regnar so - - - lo in  
 könntest o Theurer! meine Won - - - ne, mein

e po\_tresti oh Di\_o! re - - - gnar  
 ach du könntest o Theu-re! mei - - - ne

que - - - sto, in que - - - sto cor! re - gnar so - lo in que - sto cor!  
 Al - - - les, mein Al - - - les feyn! mei - ne Luft mein Al - les feyn!

so - - - la in que - - - sto cor! re - gnar so - la in que - sto cor!  
 Won - - - ne, mein Al - - - les feyn! mei - ne Luft mein Al - les feyn!

Allegretto.

Duca. Parla! Rede!  
 Cam. Ah nò! Ach nein!  
 Duca. M'odii? Liebst du mich?  
 Cam. T'adore! Ach ewig!  
 Duca. So

Dunque. Il Ciel! Spergiura, Spergiura, Io mo - - - re! Mia Camilla! mia Ca -  
 rede. O Gott! Ha Falsche! du zauderst? Ich ster = = = be! O Camilla! O Ca =

Cam. milla! Camilla! Tua mi chiami? tua mi chiami! M'amianco - ra? An - co - ra m'ami!  
 milla! Camilla! Ich die Deine? O wie glücklich! Nun fo re - de! Nein, niemals darf ich!

Adagio

Barba-ra ge-lo-si-a! che gli riem-pi il se-no. cessa un istan-te al me-no, di  
 Ei-ferfucht ent-flie-he! du trennst die be-sten See-len. Laß ab ihn stets zu quä-len, zer-

Barba-ra ge-lo-si-a! che mi riem-pi il se-no. cessa un istan-te al  
 Ei-ferfucht ent-flie-he! du trennst die be-sten See-len. Laß ab mich stets zu

*Allegro con spirito.*

la-cc-rar gli il cor, di la-cc-rar gli il cor. bar-ba-ra ge-lo-si-a! che mi riem-pi il  
 hö-re nicht mein Glück, zer-stöh-re nicht mein Glück. Ei-fer-fucht ent-flie-he!

me-no, di la-cc-rar, di la-cc-rar mi il cor. bar-ba-ra ge-lo-si-a! che mi riem-pi il  
 quä-len, zer-stöh-re nicht, zer-stöh-re nicht mein Glück. Ei-fer-fucht ent-flie-he! du trennst die be-sten

che gli riem-pi il se-no, cessa un istan-te al me-no, un istan-te al me-no, di la-ce-rar-gli il  
 du trennt die besten Seelen. wirst du ihn e-wig quäl-en, ihm e-wig quäl-en. zer-stöh-ren ganz mein  
 se-no, che mi riem-pi il se-no, cessa un istan-te al me-no, di la-ce-rar-mi il  
 Seelen. du trennt die besten Seelen. wirst du mich e-wig quäl-en, zer-stöh-ren ganz mein

cor, di la-ce-rar-gli il cor, di la-ce-rar-gli il cor, di la-ce-rar-gli il cor, di la-ce-rar-gli il cor.  
 Glück, zer-stöh-ren ganz mein Glück, zer-stöh-ren ganz mein Glück, zer-stöh-ren ganz mein Glück, zer-stöh-ren ganz mein Glück.  
 cor, di la-ce-rar-mi il cor, di la-ce-rar-mi il cor, di la-ce-rar-mi il cor, di la-ce-rar-mi il cor.  
 Glück, zer-stöh-ren ganz mein Glück, zer-stöh-ren ganz mein Glück, zer-stöh-ren ganz mein Glück, zer-stöh-ren ganz mein Glück.