

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Camilla

Paër, Ferdinando

Hamburg, [ca. 1800]

No. 20. Recit. ed Aria

urn:nbn:de:bsz:31-44723

Nº 20.
Andante
sostenuto.

Camilla Recit.

Trascorsi l'ora nata e omai la
Vorüber ist der Abend ja felbt vor

Recit.

notte è sul finir. Nessuno il poco cibo che il mio duol sostenta recoma ancor, rem-
über die Mitternacht. Und niemand bringt mir die Nahrung, die in diesem Grabe mich noch erhält. Ich

brato m'era d'udir lontane voci e certi confusi piagni a tei male amariti forse, raccolsi in van,
hörte dumpfes Geräusch, entfernte Stimmen, und leise verwirrte Klage töne, doch aus meiner Höle dringt nie ein Laut

men. ma questo in belle fanciul, que - sto in nocente. ah lungi. lungi da me presaggi or - ren - di, no, non sa -
 lein! Ach dieses armes Geschöpf! der gute Knabe! O fliehe, fliehe von mir furchtbare Ahndung! es kann nicht

sfz *p* colla parte.

rà! fidiam al ciel! eh, no! dorme Adol - fino... si... dorme! e questo sonno on - de o -
 feyn. Gerechter Gott! Ach nein! Schlaf, süßer Knabe! ja schlafe. Dein sanfter Schummer, ist Er -

f *p* *to*

blia: suoi mali, e pur do - no del ciel, e pur do - no del ciel! da - to - si mor - ta - li!
 leicherung in Kummer; ist das größte Geschenk, ist das größte Geschenk das dir die Gottheit gab.

All? *f*

Larghetto.

Ca-ra par-te di me-stessa ti ri-po-sa in que-sto se-no,
 Du mein Al-les' o genieße jetzt im Schla-fe sanf-te Freuden,

ti ri-po- - sa in questo se-no, e sia pla-ci-do e se-re-no, il tuo
 jetzt im Schla-fe sanfte Freuden, und ver-träume leicht das Leiden, das du

son-no o mio te-soy, e sia pla-ci-do e se-re-no il tuo sonno, mi-o tè-
 Ar-mer schon dich traf, und ver-träume leicht das Lei-den, das du Armer schon dich

sfz

V.S.

sor. Dormi suon de bac-ci mie-i, dormi, dormi, o dolce amo-
 traf. Schlafe un-ter meinen Küf-ten, schlafe, schlafe, o holder Kna-

re! Nel bac-ciar ti io sen-to al
 be! Al-ler Kummer den ich

All^o
 p f colla parte. pp

core, di le guar-ri ogni do-lor, nel bacciar ti io sento al co-re, io sento al
 habe schweig bey dei-nem sanf-ten Schlaf, aller Kummer den ich hier ha-ze, den ich hier

a tempo.

co - - re, di le guar-si o - gni do - lor, di le guar-si di le guar-si o - gni do - - lor, di le
 ha = = be schweigt bey dei = nem sanften Schlaf, schweigt bey deinem, schweigt bey dei = nem sanf = ten Schlaf, schweigt bey

guar - siogni do - lor, di le guar - siogni do - lor, o - gni do - - lor, o - gni do - lor, o = =
 dei = nem sanf = ten Schlaf, schweigt bey dei = nem sanf = ten Schlaf, bey dei = nem Schlaf, bey dei = nem Schlaf, bey

gni do - - lor,
 dei = = nem Schlaf.

fp *p* *f* *ff*