

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La clemenza di Tito

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonna, [1800]

No. 18. Aria

urn:nbn:de:bsz:31-44715

78.

Aria.

N.º 18.

Rondo

Adagio

SESTO

Deh per que- sto i- stan- te so- lo, ti ri- cor- da il pri- mo amor, che mo- rir mi fa di
 Ach nur ein- mal noch im Le- ben, laß in dir den Freund mich sehn! O wie gern wenn du ver-

do- lor, il tuo sdegno, il tuo ri- gor. il tuo sdegno, il tuo ri- gor! Di- pte-
 geben, würd' ich daan zum To- de gehn, würd' ich dann zum To- de gehn. Dei- nes

ta- de in- de- guo è ve- ro, sol spi- rar io deggio or-ror, sol spi- rar io deggio orror; pur sare- sti meu se-
 Mitleids bin ich nicht würdig, Abtheu nur heischt mein Ver-gehn, Abtheu nur heischt mein Vergehn, Doch du würdest mich be-

ve-ro, se ve-des-si questo cor, pur sare-tti men se-ve-ro, se ve-des-si questo cor, se ve-des-si questo
 klagen, könntst du meine Reue sehn, doch du würdest mich beklagen, könntst du meine Reue sehn, könntst du meine Reue

cor, se ve-des-si que-sto cor. Deb per que-sto i-stan-te se-lo, ti ri-cor-da il primo amor.
 sehn, könntst du mei-ne Reue sehn. Ach nur ein-mal noch im Leben laß in dir den Freund mich sehn!

che mo-rirò mi fa di dolor, il tuo sdegno, il tuo ri-gor, il tuo sdegno, il tuo ri-gor.
 O wie gern, wenn du verge-ben, würd ich dann zum To-de gehn, würd ich dann zum To-de

mf *mf* *f* *p* *mf* *p*

rit.
sch.
Allegro.

Dis . . . pe . . . ra . . . to va do à mor . te . ma il mo . rit non mi spo .
Voll Verzweiflung werd ich sterben , doch nicht vor dem To . de

ven . ta , il pen . siero mi tor . menta , che fui te . co un tradi . tor , che fui . te . co un tra di . tor !
zagen . Der Gedanke , nur ist schrecklich , daß ich treulos konnte feyn , daß ich treulos , daß ich treulos konnte feyn .

Tan . to affanno soffre un co . re . ne si mo . ve di do . lor .
Dies Bewußtseyn zu er . tragen , das ist mehr als Höllenpein .

p. *cres.* *f.* *p.* *cres.* *f.* *p.*

fanno soffren co-re ue si me-ve di do-lor, di do-lor, Di pie:
 wuffeyn zu er-tragen, das ist mehr als Hellen-pein, als Höl-lenpein. Dei...nes

ta-de in-de-gue-ve-ro, soi spi-rar lo deg-gio orror, pur sa-res-ti men se-ve-ro, se ve-dessi questo
 Mitleids bin ich nicht würdig, Abscheu nur heischt mein Vergehn. Doch du würdest mich be-klagen, könntst du meine Reue

cor, pur sa-retti men se-ve-ro, se ve-dessi questo cor,
 feh'n, doch du würdest mich be-klagen, könntst du mei-ne Reue feh'n.

cruc: f. *p.* *f.* *p.*

Tan-to af-fan--no soffre mi to-re, ne si mo--ve di do--lor.
 Dies Be-wußtfeyn zu er--tragen, das ist mehr als Höl-len-pein.

Più All.
 Tan-to af-fan--no soffre mi to-re, ne si mo--ve di do--lor. di do--lor.
 Dies Be-wußtfeyn zu er--tragen, das ist mehr als Höl-len-pein, als Höl--len-pein.

Più All.

Dis--pe--ra--to Va--do a morte, ma il mo--rir non mi spa-ven-ta.
 Voll Ver-zweiflung werd' ich sterben, doch nicht vor dem 'To-de zagen.

si pen-sie-ro mi tormen-ta, che sul te-contra-di-tor. Tan-to af-
 Der Ge-dan-ke nur ist schrecklich, daß ich treulos konnte seyn. Dies Be-

cres: *p.*

fanno soffre un co-re, ne si mo-ve di do-lor, ne si mo-ve di do-lor,
 wußte zu er-tragen, das ist mehr als Höl-len-pein, das ist mehr als Höl-len-pein.

ne si mo-ve di do-lor, di do-lor, e di do-lor.
 das ist mehr als Höl-len-pein, als Höl-len-pein, als Höl-len-pein.

f. *p.* *f.* *p.* *f.*

121.