

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Presse. 1890-1944 1936

119 (23.5.1936) [23.5. u. 24.5.1936] Samstag u. Sonntag

Bezugspreis: Frei Haus monatl. 2.— ...

Badische Presse

Handels-Zeitung Badische Landeszeitung

Karlsruhe, Samstag/Sonntag, den 23./24. Mai 1936

Einzelpreis 15 Pfg. Nummer 119

Eigentum und Verlag: Südwestdeutsche Druck- und Verlags...

Samstag-Sonntag-Nummer

Vorbereitung der Genfer Junitagung

Die Bemühungen Rußlands und Rumäniens in Paris - Frankreichs Haltung in der Abessinienfrage

T. Paris, 23. Mai. (Drahtmeldung unseres Vertreters.) Die diplomatischen Besprechungen über die Vorbereitung...

maßen von Südosten her bis zu seinem eigentlichen Ziel Deuterei alle mitteleuropäischen Staaten aufrollen...

Neue Aufgaben.

Franz Obermaier unserem Vertreter in Rom.

Zwei volle Jahre hindurch, seit im Frühsommer 1934 die ersten Verstärkungen für die Garnisonen in Eritrea...

Die vorrangigste und bereits in Angriff genommene Aufgabe ist die militärische Sicherung der einverleibten Gebiete...

Bruce Lockart über die Kolonialfrage

Die Berechtigung der deutschen Ansprüche / Die britischen Einwendungen.

S. London, 23. Mai. (Drahtbericht unseres Vertreters.) „Evening Standard“ stellte gestern Abend Bruce Lockart...

Kriegsände sei nach deutscher Ansicht ebenfalls ein Beweis für das gute Verhältnis zwischen Eingeborenen und den Deutschen gewesen.

Diesmal in 48 Stunden!

23 „Hindenburg“ wieder in Frankfurt. Frankfurt am Main, 23. Mai. Das Luftschiff „Hindenburg“ ist, von seiner zweiten Nordatlantikfahrt...

Seefeld hingerichtet.

Er gestand, die Knaben vergiftet zu haben. Schwerin, 23. Mai. Der vom Schwurgericht in Schwerin wegen Mordes zum Tode verurteilte Seefeld...

Die Schnelligkeit und Energie, mit welcher Italien in jeder Hinsicht in Abessinien vorgeht, sind charakteristisch für das ganze Unternehmen.

Vertical text on the left margin containing various small notices and advertisements.

Eine tolle Köpenickiade in Genf:

Der falsche Gesandte des Negus

24 Stunden Aufregung im Völkerbundspalast.
Der Hochstapler mit dem gefälschten Diplomatenpaß

Genf im Mai 1936.

Einen tollen, noch nie dagewesenen Streich leistete sich der in Paris ansässige Neger Bacha Dured, der sich mit einem gefälschten äthiopischen Diplomatenpaß Zutritt in den Völkerbund verschaffte und 24 Stunden lang in Genf den „Sonderbeauftragten des Negus“ spielte, bis man ihn als Betrüger verhaftete. Unser Korrespondent schildert uns im folgenden die Einzelheiten dieser beispiellosen Köpenickiade, die die Völkerbundstadt einen Tag in Aufregung versetzte.

Ein luxuriöser Achtzylinder fuhr bei Annemasse an der Zollstation der französisch-schweizer Grenze vor. Ihm entstiegen zwei Herren und eine Dame, und die Zollbeamten salutierten ehrerbietig, als sie die Diplomatenpässe der beiden männlichen Fahrgäste sahen. Einer der beiden Herren, eine elegante, schwarzhäutige Persönlichkeit, wies sich durch seinen Paß als Monsieur Bacha Dured, Sekretär der äthiopischen Legation in einer europäischen Hauptstadt aus, während sein weißer Begleiter den Diplomatenpaß des Sekretärs im Ministerium des Äußeren zu Paris, Georges Humbert, vorzeigte. Die Zollbeamten verbeugten sich tief und ließen den Wagen passieren, der in schneller Fahrt nach Genf sauste.

Der Empfangschef des Hotels Cornavin eilte sofort mit hundert Büdingen vor die Türe, als er das Auto mit dem achtunggebietenden „CD“-Schild, das seine Fahrgäste als Mitglieder des „Corps Diplomatique“ auswies, vorkahren sah. Er stellte dem schwarzen Diplomaten, der sich mit lebenswürdigem Lächeln als der Sonderbeauftragte des Negus für den Völkerbund zu erkennen gab, sogleich ein Appartement zur Verfügung, eine halbe Stunde später waren die Reporter im Foyer versammelt und die ganze Völkerbundstadt wußte bereits, daß ganz unerwartet ein Sonderbeauftragter des Negus eingetroffen war, der alle Vollmachten besaß, um am grünen Tisch entscheidende Verhandlungen zu führen. Der dunkelhäutige Diplomat ist in kürzester Frist eine Persönlichkeit von Bedeutung geworden, von deren Auftreten im Völkerbund man sich eine Sensation verspricht. Monsieur Bacha Dured sucht den Chef der ständigen Delegation einer großen, der Schweiz benachbarten Nation zu sprechen und wird von dessen Sekretär mit ausgesuchter Höflichkeit empfangen. Gerüchte flogen durch die Straßen Genfs, Herr Wolde Mariam, der rechtmäßige Vertreter Abessinien traut seinen Ohren nicht, als er von dem unerwarteten Konkurrenten hört, er, der seit Wochen keinerlei direkte Verbindung mehr mit seinem von Italiens Truppen eroberten Heimatland hat, weiß nicht, was von dieser Sache zu halten ist.

Monsieur Wolde Mariam in Äben.

Man muß, um diese ganze phantastische Geschichte zu verstehen, die von der französischen und Schweizer Presse in großer Aufmachung gebracht wird, sich die Situation vergegenwärtigen, die in Genf hinsichtlich des abessinischen Krieges herrscht. Der Völkerbund tut so, als gäbe es noch ein selbständiges Abessinien und räumt seinem Vertreter Wolde Mariam einen Sitz ein. Wolde Mariam, viele tausend Kilometer von der Heimat entfernt, weiß selbst nur aus den Zeitungen, wie es in Abessinien gegenwärtig aussieht, er hat niemanden, der ihn verständigt oder der ihm Aufträge erteilt. Er muß die Sache Abessinien ganz nach eigenem Gutdünken vertreten und kann es natürlich auch für möglich halten, daß der Negus einen Sonderbeauftragten entsandt hat. Zu Wolde Mariams Ehre sei es gesagt, daß ihm Herr Bacha Dured von Anfang an höchst verdächtig vorkam, und daß er unverzüglich sich bemühte, nähere Informationen über den Fremden einzuziehen.

Inzwischen gab Bacha Dured den im Hotel Cornavin versammelten Reportern die folgende Erklärung ab: „Ich werde dem Völkerbund die Mitteilung machen, daß Herr Wolde Mariam keinerlei Qualifikation mehr hat für die Funktion, die er sich annahm. Seine Majestät Kaiser Haile Selassie hat mich bevollmächtigt, die Unterwerfung Abessinien durch Italien anzuerkennen und somit einen Zustand des Friedens herzustellen.“ Das war natürlich eine Neuigkeit von explosiver Wirkung, die der „Paris Soir“ kurz von Redaktionschluß noch mitteilen konnte, wobei er allerdings die Meldung einigen Zweifeln unterzog. Mit Windeseile flog die Kunde durch Genf und erregte die Gemüter so heftig, daß ein großer Völkerbundsmann, dessen Namen wir aus Höflichkeit verschweigen wollen, sogleich persönlich ins Hotel Cornavin eilte, um den äthiopischen Diplomaten zu besuchen. Im Übrigen hatte Monsieur Bacha Dured inzwischen auf Grund seines Ausweises ordnungsgemäß eine Eintrittskarte zum Völkerbund gestellt bekommen. In gewissen Kreisen erregte Bacha Dureds Erscheinung allerhöchstes Entzücken, zumal ja seine Vollmachten der ganzen Abessiniendebatte eine andere Wendung zu geben versprachen. Aber es fehlte auch nicht an Mißtrauischen, und während ein Teil der in Genf befindlichen Italiener den Geschichten des Sonderbeauftragten Glauben schenkte und empfahl, sofort in Verhandlungen mit ihm einzutreten, war ein anderer Teil mißtrauisch genug, in fünf Hauptstädten telegraphisch anzufragen, ob dort der abessinische Legationssekretär Bacha Dured bekannt sei. Die Antworten, man habe von dem fraglichen Herrn noch nie etwas gehört, trafen rasch ein, und daraufhin wurde die Polizei benachrichtigt.

Offenbar fühlte sich Bacha Dured nach 24 Stunden in seiner Rolle selbst nicht mehr wohl. Er verschwand bei Nacht und Nebel mit seinem männlichen und weiblichen Begleiter. Als die Polizei des Morgens höflich an die Tür klopfte, waren die Zimmer leer und die Hotelrechnung — unbezahlt. Bereits am Abend dieses Tages nahm die ganze Episode ein höchst unrühmliches Ende. Man verhaftete die Pseudodiplomaten in einem kleinen Hotel unweit von Genf, das sie eben wieder verlassen wollten. Bei näherer Untersuchung stellte sich heraus, daß sich der „Diplomat Humbert“ als der 1907 in Paris geborene Bäcker Emile Bimpansa entpuppte. Die elegante Begleiterin war die 1913 geborene Friseurin Simone Catois, das Auto war ebenso wie die zwölf Koffer mit wertvollen Pelzen, die die drei mit sich führen, gestohlen worden. Und der „Sonderbeauftragte des Negus“ war niemand anders als ein in Paris lebender Neger.

Der dritte deutsche Flugzeugstützpunkt „Dietmar“ unternahm am Freitag die erste Probefahrt.

OHNE MUNDSTÜCK



Die Salem No. 6 schmeckt gut.

Und darauf kommt es an.



neten
für
der
tszu-
ie ist
bis-
men
rtei-
unde
die
men
end-
roße
ein
Das
ifen
halb
un-
dann
afge-
Un-
a u f
fien
auf-
die
un-
ann,
auf
unte
her-
ab,
erte
die
m.
ind.
ta-
e n-
ent-
eren
Ber-
leh-
ien
red-
um-
gel-
ein
me
ar-
elle
ül-
tan
den
en,
t-
h z
ber
rä-
sch-
in
gut
s,
in-
bei
sich
ge-
er,
gl,
zu
II
n-
ig-
ter
es
on,
mi
m
en
el-
at
ffe
de
er
nd
m
ist
ich
n.
r-
sch
en
af-
ti-
m
de
in
en
h-
s-
nd
nu
L-
es
m



Aus Karlsruhe

Nummer 119

Samstag/ Sonntag, den 23./24. Mai 1936

52. Jahrgang

Luftschutzarbeit in der Südwestmark.

Anlässlich der augenblicklich stattfindenden Reichswerkwoche für den Luftschutz stellt uns die Landesgruppe Baden-Rheinpfalz folgenden Beitrag zur Verfügung.

Eine einzige Zahl ist es, die wohl am besten die Bedeutung des Luftschutzes und die in den drei Jahren seit Bestehen des Reichsluftschutzbundes geleistete Arbeit für den Laien kennzeichnet: In der Landesgruppe Baden-Rheinpfalz des Reichsluftschutzbundes sind 500 000 Menschen zusammengeschlossen (im ganzen Reich sind es 9 Millionen). Außer der DAF gibt es keine Organisation, die in gleicher Weise sämtliche Schichten der Bevölkerung erfasst.

Freilich, der Weg zu diesem Erfolg war nicht leicht: Mancher, der sich schon früher aus irgend einem Grunde für das Luftschutzproblem interessierte, wird sich der verschiedenen Verbände und Vereine erinnern, die vor der Gründung des Reichsluftschutzbundes dieses Problem auf ihre Art zu lösen versuchten. Man hat über sie gelächelt, als über törichte Knaben, die sich eben auf irgend eine Art wichtig machen wollten oder man hat nach höchstens zwei ihrer Veranstaltungen ein derartiges Grauen vor dem Zukunftskrieg bekommen, daß man verzichtend nach Hause ging und sich zu der Politik bekannte: Wie Gott will, ich halt still! Denn es war durchaus töricht, die Luftfahrt maßlos zu übertrieben, furchtbare Schreckensbilder zu malen und vor allem die Verwirklichung dieser Darstellungen in die nächste Zukunft zu rufen.

Seit dieser Zeit sind bereits einige Jahre vergangen. Und in diesen Jahren veränderte der Reichsluftschutzbund die Lösung des Problems, aber auf völlig anderer Grundlage. Das Problem heißt heute nicht: wie verstecke ich einen möglichst großen Teil der Bevölkerung vor den Bomben und den Giftgasen? Vielmehr wird die Frage heute so gestellt: Wie gelingt es mir, meine Volksgenossen so zu erziehen, daß sie, wenn es wirklich mal kracht, — leider steht ja die Verhinderung dieser Möglichkeit nicht allein in der Hand der deutschen Regierung, — nicht wie Tiere beim Stallbrande dem Verderben direkt in die Arme laufen, sondern ihren klaren, fähigen Alltagskopf behalten und dann aber auch wissen, was sie am zweckmäßigsten zu tun haben. Aber gerade das psychologische Moment ist das höher Geordnete. Die Erziehung des Volksgenossen zur ruhigen Ueberlegung auch in der höchsten Gefahr durch Vermittlung der Kenntnis der Gefahren und der Mittel zu ihrer Bekämpfung ist das letztlich entscheidende Problem.

Man sage nicht: Selbstverständlichkeit, daß ich mich in Gefahr ruhig und sachlich richtig benehme! Jeder von uns kann ganz im Geheimen von Panikern erzählen, die er selbst erlebte bei Anlässen, wo es nicht um Leben und Gesundheit ging. Und wenn diese Panik nun erst die Masse ergreift, — man kann dann einfach nicht mehr anders, — man muß mitlaufen, irgend wofin, einem eingebildeten, gar nicht recht vorgestellten Schutz nach. Hier kann nur systematische Erziehung helfen.

Und in dieser Erziehung macht der Reichsluftschutzbund ständig Fortschritte. Die Meldungen häufen sich, wo in Selbstschutz ausgebildete sich bei Bränden, Unfällen, Katastrophen und dergl. richtig benehmen, wo sie helfend eingreifen können in Folge der ihnen in der Ausbildung durch den RLB vermittelten Kenntnisse. Alles in Lebenslagen, ähnlich denen, die in einem Kriege eintreten.

Und in stark vervielfältigter Zahl eintreten. Was nützt uns dann aber, wenn jeder hundertste, vielleicht fünfzigste Deutsche sich in diesen Lagen besonnen und richtig benimmt und die übrigen 49 merken sie in ihrer Kopflosgkeit einfach um? Nein, jeder von uns muß wissen, was er zu tun hat.

Aus diesen Ueberlegungen erwächst die gewaltige Forderung nach ständig sich ausbreitender Schulung und Erziehung. 270 000 Menschen hat der RLB in der Landesgruppe Baden-Rheinpfalz in den drei Jahren seines Bestehens ausgebildet — naturgemäß nur notdürftig ausbilden können. Die Erweiterung dieser Ausbildung in die Tiefe und in die Breite ist die Aufgabe, die uns für die nähere und wahrscheinlich für die fernere Zukunft gestellt ist.

Soll sie aber erfüllt werden, so brauchen wir willige, aufgeschlossene Menschen, die wirklich aufnahmefähig sind. Sie werden uns dann auch ihren finanziellen Beitrag willig

geben, als Dank für die vermittelnden Kenntnisse mit dem Auftrag, diese Kenntnisse mit ihren Mitteln auch anderen weiterzugeben. Ist das nicht Volksgemeinschaft, Hilfe von Mensch zu Mensch, im schönsten Sinne des Wortes? Wohnt das nicht die Mühe.

Spendet für den Luftschutz!

Häuser- und Straßensammlung am 23. und 24. Mai.

Der Reichsluftschutzbund erläßt folgenden Aufruf: Am 14. November 1935 rief der Reichsminister der Luftfahrt und Oberbefehlshaber der Luftwaffe, Generaloberst Göring, den im Sportpalast zu Berlin zur Verpflichtung versammelten 20 000 Amtsträgern des Reichsluftschutzbundes zu

„Es ist so sehr notwendig, meine Kameraden, daß wir immer das brennende finanzielle Problem des Luftschutzes erkennen und den Grundsatz der Selbstfinanzierung nicht aufgeben. Ihr müßt den Appell an die Opferbereitschaft des Einzelnen richten, um dadurch wenigstens die notwendigsten Mittel für die Organisation des Luftschutzes selbst aufzubringen! Der Staat wird tun, was er kann. Daß aber darüber hinaus die freiwillige Opferspende eine Notwendigkeit ist, das muß allen klar sein!“

In Befolgung dieser Mahnung werden am 23. und 24. Mai die Amtsträger und Selbstschutzkräfte des Reichsluftschutzbundes in den Häusern und auf den Straßen an alle Volksgenossen herantreten mit der Bitte, eine Spende für den Luftschutz zu geben und dafür die anpreisende Plakette des RLB entgegenzunehmen. Nehme jeder die Gelegenheit wahr, um die Sicherheit Deutschland zu gewährleisten. Er trägt mit bei zu einem eigenen Schutz, zum Schutz seiner Familie und des ganzen Volkes!

Landeskirchensteuer 1935.

Nach Mitteilung des Landesfinanzamtes Karlsruhe wird der Satz der Landeskirchensteuer für 1935, soweit er die veranlagte Einkommensteuer, Lohnsteuer und Kapitalertragssteuer betrifft, von bisher 10 Prozent auf 8 Prozent gesenkt. Veranlagte Einkommensteuerpflichtige, die ihren Einkommensteuerbescheid für 1935 mit dem alten Satz von 10 Prozent bereits erhalten haben, wollen diese Senkung des letzten Satzes um 2 Prozent gegenüber dem im Bescheid vermerkten Satz bei ihren Zahlungen berücksichtigen.

Der Sommertagszug.

Am Sonntag findet der für die Karlsruher Schulfugend langersehnte Sommertagszug statt. Es wird wiederum ein buntes, sommerrohes Getriebe sein, das sich durch die Karlsruher Straßen bewegt: Die Kinder mit ihren geschmückten Sommertagssteden, dazwischen die schönen Gruppen aus der Märchenwelt.

Der Zug stellt sich wie alljährlich auf dem Schloßplatz auf. Punkt 15 Uhr wird abmarschiert. Infolge der starken Beteiligung, namentlich auch der Jugend der Vororte, des Jungvolks und BDM, mußte der Zug in fünf Abschnitte eingeteilt werden. Erreichterweise haben sich auch eine Anzahl von Musikkapellen zur Verfügung gestellt. Der festliche Zug bewegt sich durch die Waldstraße, Kaiserstraße, Durlacher Straße, Kronenstraße, Kriegsstraße, Meidingerstraße, Marienstrasse und Schützenstraße nach dem Stadtpark, wo das früheste Kinderfest die Jugend zu Spiel und allerlei Belustigungen vereint. Selbstverständlich fehlt das Verbrennen des Winters auf dem Stadtparksee nicht.

Der Tag wird durch Kurmuffel vom Rathaussturm eingeleitet. Der Verein Christlicher junger Männer bringt 7 Uhr 30 morgens Choräle und Frühlinglieder zum Vortrag. Die Kapelle des Arbeitsdienstes Durlach konzertiert aus Anlaß des Festtages um 11.30 Uhr auf dem Schloßplatz beim Theater.

Schnellverfahren: Dem Polizeipräsidenten wurden zur Aburteilung im Schnellverfahren vorgeführt: 1 Person wegen Trunkenheit und Uebertretung der R.Str.Vorf.O., 1 Person wegen groben Unfugs.

Die blaue Kornblume des BDM.



Entwurf: Eva Treutlein.

In Verbindung mit dem bereits in Betrieb genommenen Propagandawagen für die „Ausstellung der Stadt Karlsruhe“ läuft aus Anlaß der Sammlung für Völkische Schutzarbeit des Volkshilfebundes für das Deutsche Volk im Ausland (VDVA), die am 23./24. Mai im ganzen Reich durchgeführt wird, ein Werbewagen durch die Straßen der Stadt, um die ganze Bevölkerung zum Opfer aufzurufen.

Jeder deutsche Reichsbürger trägt die blaue Kornblume. Spende auch du!

Der Stadtpark im April 1936.

Erhebliche Zunahme der Besucherzahl.

Der Karlsruher Stadtpark hatte im April d. J. trotz des noch recht winterlichen Wetters und der kalten Osterfeiertage gegenüber dem gleichen Monat im Vorjahre erfreulicherweise eine erhebliche höhere Besucherzahl aufzuweisen. Insgesamt wurden 41 945 Tageskarten ausgegeben, was gegenüber dem Vorjahre eine Zunahme um 13 779 Karten bedeutet. Es ist dies erneut ein Beweis für die noch stets steigende Beliebtheit, deren sich unser Stadtpark sowohl bei der Karlsruher Bevölkerung als auch bei den die Stadt besuchenden Fremden erfreut. Gut besucht waren die im April wieder aufgenommenen Sonntagskonzerte und zwar von 3550 Personen gegenüber nur 2088 im gleichen Monat vorigen Jahres.

In der Zahl der Jahreskarteninhaber im neuen Wirtschaftsjahr ebenfalls eine erfreuliche Zunahme gegenüber dem gleichen Zeitraum des Vorjahres zu verzeichnen. Bis Ende April d. J. wurden insgesamt 3061 Jahreskarten gegenüber 2246 im Vorjahre gelöst, doch sind damit die Zahlen von 1933 und 1934 noch nicht wieder erreicht. Die Jahreskarte kostet bekanntlich nur RM. Schüler- und Studentenkarte 2,50 RM. und die Rentnerkarte sogar nur 2 RM. Sie macht sich innerhalb kürzester Zeit bezahlt, wenn man berücksichtigt, daß der normale Eintrittspreis in den Garten bei Lösung einer Tageskarte 40 Pf. beträgt. Die stärkere Ausnutzung der Möglichkeit zur Lösung von Jahreskarten liegt daher im Interesse aller Gartenbesucher. Gerade der in der Großstadt lebende Mensch bedarf öfters der Erholung, die er hier mit Hilfe der Jahreskarte im Stadtpark bei kleinster finanzieller Beanspruchung findet.

Sein 45jähriges Dienstjubiläum konnte beim Bahnbetriebswerk Karlsruhe (Personenbahnhof) Johannes Lang aus Malch begehen. Er erhielt aus diesem Anlaß im Kreise seiner Arbeitskameraden durch Herrn Direktor Fiedler der Reichsbahndirektion Karlsruhe eine Ehrenurkunde und ein Freuegeld ausgedrückt. Die Glückwünsche der Belegschaft übermittelte Betriebsratsmitglied Emil Weber, der dem Jubilar einen von den Arbeitskameraden gestifteten Ruhepfel und ein Blumenangebot überreichte. Den Glückwünschen schloßen sich der Vorstand des Reichsbahn-Maschinenamtes Herr Baurat Krall und der Betriebsführer Herr Amtmann Segauer an.

ADLER Sieger in drei Klassen

bei den Wiesbadener Motorsportkämpfen 1936



ADLER TRUMPF 1,7: (Serienmäßig) Hochleistungsprüfung durch Wiesbaden 82,58 Km/Std.-Durchschnitt
Ostpreußenfahrt 1936: 2 Wagen am Start - 2 Wagen am Ziel!
Lotte Bahr (ADLER PRIMUS), Hptm. Mildebrath (ADLER DIPLOMAT) 2 Goldene Medaillen.

ADLERWERKE VORM. HEINRICH KLEYER AKTIENGESELLSCHAFT • FRANKFURT A.M

Der Präsident des Reichsluftschutzbundes in Karlsruhe.



Der neue Präsident des Reichsluftschutzbundes, General von Roques, weilt zur Zeit auf einer Dienstreife in Karlsruhe. Das Bild zeigt den Präsidenten vor der Geschäftsstelle der Landesgruppe beim Erwerb des Spendenabzeichens des RLB. Im Hintergrund der Adjutant des Präsidenten und des Stabsführers der Landesgruppe.

Aufnahme: E. Baar. rlb. VIII.

Advertisement for VIVIL (Vitaminmineral) featuring a product box and a woman's face, with text 'Kühlt den Mund und wärmt den Magen' and '10 Pf'.

Uli: Broadway Melodie.

Broadway! Für alle, die New York sehen und nicht sehen, ist er Inbegriff sich vergnügender Weltstadt-Herrlichkeit, in Licht getauchtes Eldorado, seppender Girlbeine...

Diese romantische Mischung von Schein und Wirklichkeit des Broadway sucht der neue Metro-Film wiederzugeben. Er führt hinein in die Vorbereitungen einer Revue...

Natürlich haben auch wieder die Reporter dabei die Hand im Spiele. Und was für Reporter, wieder solche von der Superklasse à la „Nach Büroklub“...

Nicht zu reden von dem Geräuschforscher, der sich um ein Engagement in der Revue bemüht. Wohl das Kurioseste, was man je gehört hat. Ein praktisches Kompendium für die verschiedensten Arten des Schnarzens...

Das Phänomen, der Star des Films aber, die neu entdeckte Eleanor Powell. Eine Steppentänzerin, hinter deren Verwe sich ein spanisches Temperament verbergen kann...

Neben den Einzeldarbietungen stehen die großartigen Ensemble-Leistungen, die in effektvollen Revue-Szenen — Blendwerk für die Augen — eingetragenen sind.

Ein reizendes Tanzpaar mit amüsantem, groteskem Einschlag stellt sich in Vilma und Buddy Ebsen vor. Robert Taylor als Regisseur sieht gut aus. Una Merkel als Sekretärin steht die Reizheit im Gesicht geschrieben...

In der Schauburg läuft ab heute, nur bis einschließlich Montag, der große Ufa-Film „Ein Herz zuviel“ an Bord nach dem gleichnamigen Roman von Fred Andros...

Tages-Anzeiger.

Samstag, 23. Mai 1936

Staatstheater: 20-23 Uhr. Schauspieltheater: Union-Vieltheater: Brodway-Melodie, 4, 6.15, 8.30 Uhr. Balast-Vieltheater: Verlieb dich nicht am Bodensee, 4, 6.15, 8.30 Uhr...

Sonntag, 24. Mai:

Staatstheater: Nachmittags: Siegfried, 14.30-19 Uhr; abends: „Nach im Hinterhaus“, 20-22.30 Uhr. Stadtheater: Morgenkonzert, 11-12.15 Uhr; nachmittags: Besondere am Sommerstag, Aufführungen 16.30 Uhr...

Kaffee Regina: Attraktions-Kabarett, 2 Vorstellungen. Kaffee Grüner Baum: Tanz. Wiener Hof: Tanz.

Militärkonzert im Café Odeon. Heute Samstag, 23. Mai, abends 21 Uhr, findet im Café Odeon ein großes Militärkonzert statt. Das Konzert wird ausgeführt vom Musik-

Badisches Staatstheater.

Heute Samstag, 23. Mai, 20 Uhr, Gastspiel Karl Gauß in „Lily“, Oper von Wolf-Ferrari. Inszenierung: Ebur Dim-

Sonntagssdienst der Ärzte und Apotheken für den 24. Mai 1936.

Ärzte: Dr. Berlich, Telefon 3569, Werderrplatz 29. Dr. Diermann, Telefon 5753, Werrigstr. 3. Dr. Büttel, Telefon 2782, Stefaniendr. 64.

Das Ergebnis des Preisausschreibens des Heimatekalenders „Die Badische Chronik“ Der zerrissene Brief

Rund 3000 Auflösungen.



Das war für wahr eine eifrige Jagd hinter den beiden Dieben, die das wertvolle Gemälde gestohlen und sich dann durch einen zerrissenen Brief verraten hatten.

Diese 3000 Einblendungen waren für uns ein schöner Beweis, wie gern die „Badische Chronik“, dieser volkstümliche Heimatekalender, überall gelesen wird.

Die richtige Auflösung lautet:

„Das Bild ist im Keller der alten Ruine versteckt“

Und die Moral von der Geschichte? C. Pfeifer, Hannover, hat sie in lustige Verse gebracht, die hier, aus der großen Anzahl gereimter Antworten herausgegriffen, folgen sollen:

Du wilst'ich alt' Bilder siehst, meinich' des wär' d' Räuberred. Fahr' ich' d' bist'ich umenander, un' bring'ich' d' on' d' ficher Ried.

Die Namen der glücklichen Gewinner sind:

- 1 Gröner-Marken-Fahrrad: Augusta Indolester, Erlangen, Kirchweg. 1 Armbanduhr mit 15 steinigem Präzisionswerk: Erwin Eise, Neuenweg, Schwarzwald. 1 Schiausrüstung, Ski und Stöcke: Werner Wehmer, Schlier, Gutach.

- Waltbans z. gold. Stisch, Bruchsal, Friedrichstraße 1; Franz Hall, Donaueschingen, Karlsplatz 3; Gertrud Biermann, Karlsruhe, Wollfstraße 20 D; Anastasia Schaar, Wollfstr. 20; Hans Müller, Karlsruhe, Jellertstraße 1; Hanna Gies, Karlsruhe, Wollfstraße 20; Helene Beyer, Weisheim, Emmendingen-Land; Johanna Dürr, Karlsruhe, Bismarckstraße 22; Emil Kemmer, Petersell; Christoph Büchel, Schönenbühl, Wertheim-Land; Hans R. 24; Helmut Aug. Karlsruhe, Kallertstraße 11a; Richard Schmidt, Brühl, Körtzstraße 305; Walter Rumsche, Baden-Baden, Geroldstraße 55; Heinrich Friedrich, Goppingen, Ulrichstraße 54; Frau U. Huber, Karlsdorf, Hauptstraße 4.

20 gute Bücher: Willi Weisach, Mellingen, Schloßstraße 126; Frau Ana Stolz, Karlsruhe, Madentstraße 13; Venden Hüflich, Karlsruhe, Marienstraße 12; Willi Keller, Diersburg bei Offenburg, Buchsblutstraße, 68. Nr. 141; Hilde Beyer, Karlsruhe, Friedrich-Wolff-Str. 26; Ludwig Ruchel, Brühl, Lindenstraße 11; Bräuer, Brühl, Hermannstr. Robert-Wagner-Str. 155; Max Dt. Weisbach, Weisbach; Helene Baunert, Badr. Trampelstr. 49; Alois Rüsch, Weisbach, Voß Dierburten; Willi Korte, Nordheim, Rosenstraße 197; Leo Wauer, Karlsruhe, Wollfstraße 16; Emilie Märl, Neuren, Hauptstraße 121; Frau Erna Gätling, Durlach, Kaiserstr. 25, 11; Elsema Rähler, Karlsruhe, Amalienstraße 83; Olfendard Hertaa, Karlsruhe, Jahnstraße 23; Josef Schweizer, Offenburg, Straßburger Str. 54; Karl Daus, Ketschmitt (Lugarn), Ketschenfabrik 6; Plötter A.-G.; G. Haumann, Badr. Geisgerstr. 3; Marianne Pfeiffer, Schlieren, Willmann, Brühlstraße 5.

- 20 kunstkeramische Gegenstände aus der Saati, Majolika-Manufaktur Karlsruhe: Karl Hoffmeier jr., Mannheim, Schönendr. 3, v.; Rada Schönau, Karlsruhe-Kappeln, Rastatter Str. 132; Ewald Goller, Kohl a. Rh., Hafentstraße 3; Erwin Süß, Mielichfeld, Am Sinsheim, Willenstraße 33; Anselm Keller, Goppingen, Volt Immendingen, Hauptstraße 42; Erwin Schöff.

Den Gewinnern werden die Preise baldmöglichst zugeschickt. Wir danken allen Einsendern herzlich für ihre Beteiligung und wünschen den leider Minderen, die diesmal mit Rücksicht auf die außergewöhnlich starke Beteiligung bei der Preisverlosung leer ausgehen mußten, bei der Preisaußgabe in der nächstjährigen Ausgabe unseres Heimatekalenders mehr Glück.

Die Schriftleitung der „Badischen Chronik“

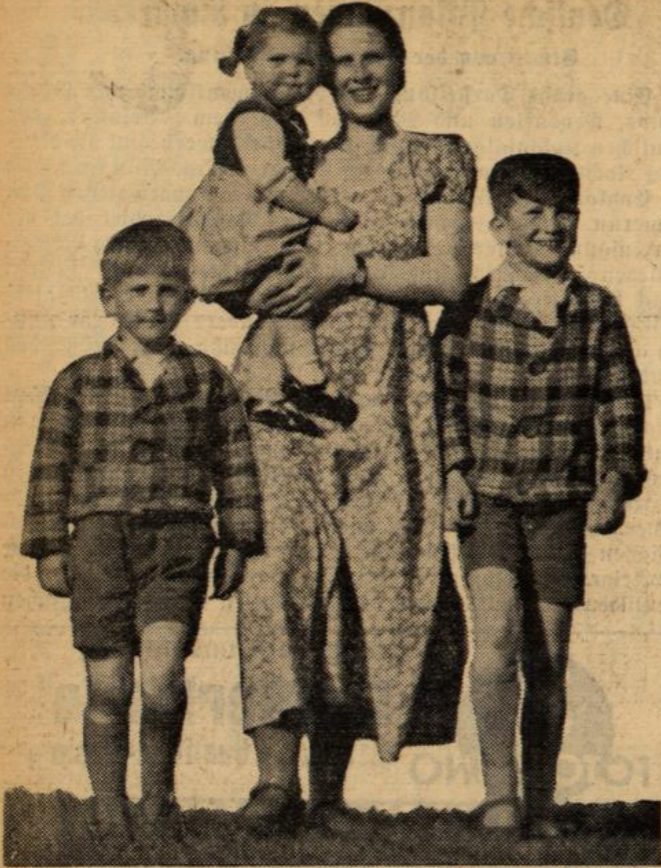


Photo: Jutta Sella M

Jede deutsche Frau und Mutter wird durch
Mütterchulung des Reichsmütterdienstes
im Deutschen Frauenwerk
 für ihre Aufgaben in Familie und Volk erkräftigt.
 Darum kauft die Vergiftungsschutzplättchen
 des Reichsmütterdienstes am 23. und 24. Mai 1936!

Ausstellung der Stadt.

Steigender Besuch.

Erfreulicher Weise steigern sich die Besuchsziffern von Tag zu Tag. So haben am Himmelfahrtstag über 1100 Personen die Ausstellung studiert. Unter den Besuchern des vergangenen Mittwochs befanden sich 38 Gewerbeschullehrer aus Baden, 30 Bürgermeister aus dem Amtsbezirk Buech, 1100 Beamte, Angestellte und Arbeiter der Stadt, geführt von Oberbürgermeister Häger und Bürgermeister Dr. Fribolin, und Beamte und Angestellte der Handelskammer unter der Führung des Präsidenten Dr. Friz Rolf Wolff. In den nächsten Tagen werden die Beamten der inneren Staatsverwaltung die Ausstellung geschlossen besuchen.

Die Ausstellungszeit verlängert.

Um der werktätigen Bevölkerung Gelegenheit zum Besuch der Ausstellung nach Geschäftsschluss zu geben, wurde die Öffnungszeiten bis abends 20.30 Uhr (Einbruch der Dunkelheit) verlängert. Es wird damit einem vielseitigen Wunsch Rechnung getragen.

Vorträge in der Ausstellung.

Am Samstag, dem 23. Mai, 18.30 Uhr, spricht in der Ausstellungshalle Dr. Hagen über „Der Bürger und seine Stadt“. Am Sonntag abend um die gleiche Zeit werden Filme von den Heimattagen und von Nappendorf gezeigt. Dr. Kern, Schriftleiter im Verkehrsverein, spricht am Montag, dem 25. Mai, über die Photowettbewerb des Verkehrsvereins.

Kunstschätze auf der Ausstellung.

Die stilvolle Empfangshalle der Ausstellung ist mit Gemälden karlsruher Künstler geschmückt. Unter ihnen sind vor allem drei Hans Thomas und ein Schönleber bemerkenswert. In der Ecke des rätischen Archivs finden einige echte Rembrandt-Stiche größte Beachtung, nicht zu vergessen die ersten Urkunden der Stadt und die Pergamente mit den ersten Privilegienbriefen (a. B. über die Schaffung des Stadtwappens).

Auszahlung von Militärs-, Invaliden- und Unfallrenten. Mit Rücksicht auf die Pfingstfeiertage werden in Karlsruhe die Militärenten für den Monat Juni bereits am Donnerstag, den 28. Mai, die Invaliden- und Unfallrenten am Samstag, den 30. Mai, ausgezahlt.

Was unsere Leser wissen wollen.

A. St. 2. Zur Ausreise ist ein Visum der betreffenden Regierung unbedingt erforderlich. Näheres können Sie bei der Auswanderungsstelle, Karlsruhe i. B., Stefanienstraße 46, erfahren.

A. T. 1915. Nähere Bestimmungen in dieser Angelegenheit sind noch nicht herausgegeben worden.

Marcel. Außer Straßburg i. E. gibt es noch Straßburg in Kärnten. Derer gibt es Straßburg (mit einem S) in Brandenburg, Regierungsbezirk Potsdam). Im Ausland gibt es außer Straßburg i. E. noch Straßburg in Algerien.

W. St. Eine Beitragsrückzahlung an weibliche Berufsberechtigten aus der Versicherung infolge Beitrags im § 47 des Angestelltenversicherungs-gesetzes vorgehen, wenn die gesetzlichen Voraussetzungen, Erfüllung der Wartezeit und Erhaltung der Anwartschaft, erfüllt sind. In der Invalidenversicherung ist diese Beitragsrückzahlung nicht zulässig. Eine Beitragsrückzahlung kann daher die bisher erworbenen Ansprüche nur durch freiwillige Beitragsrückzahlung erlangen. Unterbleibt diese, so verfallen die bisher eingezahlten Beiträge zugunsten der Gesamtheit der Versicherten.

A. A. Die olympischen Wettkämpfe des Altersums hatten ursprünglich nur aus einem Wettkampf bestanden. Mit der Zeit aber kamen sehr viel neue Kampfsportarten dazu, und die Dauer der Spiele stieg von 1 auf 5 Tage.

A. G. 500. Die Hausfrau kann im Rahmen ihrer Schlichtermacht eine Hausangestellte einstellen. Der Hausherr hat für den Lohn der Hausangestellten aufzukommen. Wird eine minderjährige Angestellte eingestellt, so bedarf diese zur Eingehung des Dienstvertrages der Einwilligung ihres Vaters oder des gesetzlichen Vertreters.

G. J. Die Rückgabe eines Darlehens kann erst gefordert werden, wenn es von Ihnen gekündigt worden ist. Die Kündigungserklärung beträgt bei Darlehen von mehr als 100 Mark drei Monate, bei Darlehen von geringeren Beträgen einen Monat (§ 609 B.G.B.).

A. S. Da Sie selbständiger Handelsvertreter sind, jedoch Arbeitsblätter nur für Angestellte und Arbeiter vorgegeben sind, benötigen Sie für Ihre Tätigkeit kein Arbeitsbuch. Durch Gesetz über die Einführung des Arbeitsbuchs vom 28. 2. 1935 und die 1. Durchführungsvorordnung vom 16. 5. 1935 ist dieses klar geregelt. Wir nehmen dabei an, daß Sie nicht in einem Angestelltenverhältnis stehen, d. h. nicht angestellten- oder invalidenversicherungsspflichtig sind.

A. R. in L. Grundfähig ist die Umgehbarkeit während eines Kalenderjahres monatlich zu bezahlen, wenn die Umsätze des vorangegangenen Kalenderjahres erheblich waren. Waren sie dagegen unerheblich, so verbietet es bei den vierteljährlichen Vorauszahlungen.

G. P. Nach Eintritt der Forderung, d. h. nach Eintritt der Fälligkeit der Forderung, räumt Ihnen das Recht zum privaten Pfandverkauf zu, ohne daß Sie erst auf Erlaubnis der Pfandverwertung klagen und einen Vollstreckungstitel gegen den Eigentümer des Pfandes, also den Pfänder oder Schuldner, erwirken müssen. Vor dem Verkauf des Pfandes müssen Sie den Eigentümer den Verkauf androhen und dabei den Geldbetrag bescheiden, wegen dessen das Pfand verkauft werden soll. Der Verkauf darf erst durchgeführt werden, wenn seit der Verkaufsandrohung eine Monatsfrist verstrichen ist. Für den Verkauf des Pfandes kommt nach den gesetzlichen Vorschriften regelmäßig die öffentliche Versteigerung in Frage. Sie können natürlich als Pfandgläubiger mitbieten, wie dies auch dem Eigentümer ausdrücklich gesetzlich gestattet ist.

A. B. Im Jahre 1582 entstand durch Papst Gregor eine Veränderung des Kalenders. Er ließ aus dem julianischen Kalender 10 Tage fort-fallen. Es dauerte ziemlich lange, bis die gleiche julianische Welt den gregorianischen Kalender einführte. In Großbritannien geschah das a. B. erst im Jahre 1752.

Elektrokühlung in Gewerbe und Haushalt.

„Kampf dem Verderb“

Ist das Leitwort, unter dem von den zuständigen Stellen dem-nächst Maßnahmen getroffen werden, die das Verderben von Lebensmitteln auf ein nicht zu umgehendes Mindestmaß heruntersetzen sollen.

Eine wichtige Rolle beim Kampfe um die Erhaltung der erzeugten Lebensmittel fällt der Elektrokühlung zu. Es genügt hierbei nicht, wenn die Erzeugergesellschaften, die Reichsbahn und die Milchzentralen geeignete Kühlanlagen besitzen, der letzte Verteiler, also der Lebensmittelhändler usw. sowie der Haushalt aber keine genügende Kühlmöglichkeit hat.

Um diese letzten Kreise von den Vorzügen der Elektro-kühlung im Gewerbe und Haushalt zu überzeugen, haben, wie schon gemeldet, maßgebende Erzeugerfirmen mit dem Amt für Technik und dem Gas-, Wasser- und Elektrizitätsamt Karlsruhe in der Glashalle des Stadtgarten-restaurants vom 20. bis 27. Mai 1936 eine Kühltank-Ausstellung aufgebaut. Diese ist geöffnet jeweils von 10.30 bis 21.30 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Die Schau gibt jedem Volksgenossen eine klare Uebersicht über die neuesten Erzeugnisse elektrischer Kühlrührer für Haushalt und Gewerbe.

Die Elektrokühlung ist heute für den Haushalt kein Luxus mehr, sondern eine Notwendigkeit, die dazu beitragen soll, unsere Ernährungsfreiheit schnell und sicher zu erreichen.

Deshalb sollte keine Hausfrau verjäumen, sich an Ort und Stelle vom Fachmann über die einzelnen Erzeugnisse der Elektrokühlgeräteindustrie Aufklärung geben zu lassen.

Am Montag, den 25. Mai 1936 um 18.30 Uhr findet ein Vortrag über elektrische Kühlrührer, besonders für das Lebensmittelgewerbe, statt.

Hauptversammlung des Deutschen Kältevereins

In der Badischen Landeshauptstadt beginnt morgen die Hauptversammlung des Deutschen Kältevereins im Verein Deutscher Ingenieure unter dem Vorsitz von Prof. Dr. Henning, Berlin, die den Auftakt zu der diesjährigen großen Ingenieurtagung in Darmstadt bildet. Gleichzeitig tagt in Karlsruhe der Fachauschuß für die Förderung in der Lebensmittelindustrie beim Verein Deutscher Ingenieure und dem Verein Deutscher Chemiker unter der Obmannschaft von Prof. Dr. Planck, Karlsruhe.

Die Wahl unserer Stadt als Tagungsort hängt mit einem besonderen Ereignis zusammen — der Eröffnung einer neuen umfangreichen Abteilung des an unserer Hochschule seit 10 Jahren bestehenden Kältetechnischen Instituts. Dieses von Professor Dr. Planck gegründete und von ihm geleitete Institut ist das einzige in seiner Art in Deutschland, das in gleichem Maße die Gebiete der Kälteerzeugung (Kältemaschinen) und der Kälteverwendung pflegt. Die neue Abteilung, deren Leitung Herr Dr. Ing. R. Heiß übertragen wurde, untersteht dem Reichsernährungsministerium und befaßt sich ausschließlich mit den Problemen der Frischhaltung von schnell verderblichen Lebensmitteln durch Kälte. Es erhielt die Bezeichnung „Reichsinstitut für Lebensmittel-Frischhaltung“.

Zur Karlsruher Kältetagung haben sich zahlreiche Mitglieder der Reichs- und Landesbehörden und des Reichsernährungsamtes sowie namhafte Vertreter der Wissenschaft und der Wirtschaft aus allen deutschen Gauen angemeldet, die wir in Karlsruhe herzlich willkommen heißen.

Die wissenschaftlichen Sitzungen beginnen Montag, den 25. Mai, früh mit einem Festakt in der Aula der Technischen Hochschule und erstrecken sich bis Dienstag, den 26. Mai, abends. Am Mittwoch findet ein ganztägiger Ausflug statt. Die gesellschaftlichen Veranstaltungen bestehen in einem Begrüßungsabend im Studentenhaus am 25. Mai, in einem

Empfang bei dem Herrn Oberbürgermeister und in einem Festabend im Hotel Germania am 26. Mai.

Durch diese Tagung kommt uns die große Bedeutung der Kältetechnik im Wirtschaftsleben zum Bewußtsein. Wenn wir zu jeder Jahreszeit unsere Lebensmittel im frischen Zustand erhalten, wenn uns an heißen Sommertagen ein erfrischendes Trunk oder schmackhaftes Speiseeis geboten wird, so verdanken wir das unserer hochentwickelten Kältetechnik. Durch ein glückliches Zusammentreffen findet gleichzeitig in unserer Festhalle eine vom Amt für Technik veranstaltete Schau von modernen Haushaltkühlrührern statt, die besonders für unsere Hausfrauen sehr viel belehrendes bringt.

Aber die Kältetechnik dient nicht nur der Lebensmittel-bewirtschaftung; sie leistet auch in vielen Industriezweigen unersetzliche Dienste, so z. B. bei der Herstellung von Farben, Kunstseide, Leder, Gummi, in Zigarettenfabriken, bei der Pelz-fabrikation, in der Nitrocelluloseindustrie, im Bergbau und in Hüttenwerken, in der Sprengstoff- und Zündholzindustrie, auf Kriegsschiffen und bei der Gasverflüssigung und Gastrennung. Darüber hinaus verwendet man Kältemaschinen für die Kühlung von Wohn- und Aufenthaltsräumen, z. B. von Theatern, Versammlungsräumen, Krankenhäusern u. dgl. Die künftigen Eisbahnen zeigen, daß die Kältetechnik auch dem Sport dient, was bei der Winterympiaade in Garmisch-Partenkirchen sinn-fällig zum Ausdruck kam.

Wenn Deutschland auf dem Gebiet der Kältetechnik seit den bahnbrechenden Arbeiten des Altmeisters, Carl von Döbe, eine führende Rolle spielt, so ist dies nicht zum geringsten Teil auch der zielbewußten Arbeit des Deutschen Kältevereins in den 27 Jahren seines Bestehens zu danken.

Wir wünschen dem Deutschen Kälteverein einen erfolg-reichen Verlauf seiner Tagung und eine weitere geblühende Entwicklung zum Wohle des deutschen Volkes.

BESUCHT DIE WERBESCHAU
„Elektro-Kühlung“
 vom 20. bis 27. Mai 1936 in der Glashalle (nördlicher Stadtgarteneingang)
 Eintritt frei! Geöffnet von 10.30 bis 21.30 Uhr Eintritt frei!

Beim Kauf eines Kühlschranks
 ist es wie beim Radio. Sie müssen sich auf den Fachmann verlassen können. Nicht der Kühlraum, sondern das elektrische Kühlsystem ist wichtig. In unserer Spezialabteilung in der Sie sämtl. führenden Fabrikate vorfinden, können wir Ihnen die Arbeitsweise und Vorteile der einzelnen Fabrikate erklären. Deshalb besuchen Sie die **Spezialabteilung für Elektro-Kühlung** bei Herrenstraße 48 — Telefon 6754
 Prospektmappe gratis. — Teilzahlung in 24 Monatsraten. — Frankfurterlieferung in ganz Mittelbaden und Pfalz.

*Kein anderes Werbemittel
 hat die gleichen Erfolge
 wie die Zeitungsanzeige*

**Elektrische
 Kühlschränke
 aller Systeme**
Emil Schmidt a. m. b. H.
 Hebelstraße 3
 gegenüber Badenwerk

Badische Chronik

der
Badischen Presse

Samsstag/Sonntag, den 23./24. Mai

52. Jahrgang / Nr. 119

Gernsbachs Stadtverwaltung zog um.

Jur Geschichte Gernsbacher Stadt- und Rathhäuser.

Gernsbach, 22. Mai.

Eine Reihe von Jahren ist es her, daß das hübsche Patrizierhaus der schiffersfamilialen Familie Weber in den Besitz der Bezirksparkasse Gernsbach übergegangen ist. Sie wollte es damals für sich selber nicht verwerten und bot es einmal der Reichspost als Postamtgebäude, das gleichzeitig über einen ausgedehnten Hof für den Wagenpark des in Gernsbach stetig zunehmenden Autobusverkehrs verfügt hätte. Die Stadtverwaltung, die es ungefähr gleichzeitig angeboten erhielt, erwarb es kurzerhand um „einmal vielleicht das Rathaus hier unterzubringen“. Nun das „einmal“ ist rascher zur Tat geworden, als jeder zu glauben sich getraute. Längst schon genügt die Räumlichkeiten im alten Rathaus am Markt nicht mehr. Mit der teilweisen Unterbringung einiger Verwaltungszweige im gegenüberliegenden früheren Amtsgerichtsgebäude, war nur eine teilweise Lösung gefunden, die auf die Dauer weder dem Verkehr genügen konnten, noch die Amtsgeschäfte ungehemmt verrichten ließ.

Das neu bezogene Rathaus liegt in herrlichster Lage, in der früheren Vorstadt Jgelbach, hat einen freien belebenden Blick in die Umgebung. In Füssen rauscht die Murg — drüber weg schauen wir die Spitzgiebel der Altstadt. Umfangreiche Nebengebäude lassen sich großzügig verwerten. Drei Stodwerke mit hohen lichten Räumen bieten jedem Verwaltungszweig Platz genug. Die unteren Räumlichkeiten — dort wo einstens die alten Schiffer ratschlagten, wohin man den Holzreichtum verließen und was man für die Klienten heischen konnte, wo man in guten alten Zeiten gefest hat und des frohheiligen Nikolaus Jahrtag mit viel Wein und vornehmer Speise gefeiert hat, sind ideal gelegen. Vor dem Hause war der Anlegeplatz seiner Flöße, die gen Holland schwammen. Die Floßknechte hielten hier an, und erhielten Weisung wohin das Holzgut zu flößen sei. Bis im Schifferrat all das geregelt war, gab man den Floßknechten im Hof die Floßherzche: Brot und den vielkürigeren Krieg gefüllt mit Wein. Mit einem „Got segne's — fährt gut“ entließ der Patrizier seine Untergebenen. So manche Stange Gold kam dadurch ins Tal. Es gab reiche Leute „die Honoratioren des alten Gernsbach“. Ihr Wohlstand tat sich auch nach außen hin kund — sie bauten sich schmucke, stolze Bürgerhäuser, die heute noch dem Stadtbild eine Sondernote verleihen. Das Haus der Weber in der Jgelbach wurde um die Jahrhundertwende ansehnlich vergrößert. Sie kauften das nebenan gelegene Bürgerweinhäuschen, des Vaders Fels, der alle Jahre — schon seit unvorstelllichen Zeiten das Recht des Gernsbacher Bürgerweinausschankes besaß und stets in der neuen Weinzeit seine Befestigung florieren ließ. So stellte der Neubau ein überaus stattlicher Gebäudekomplex dar — von imponierender Größe und nebenbei auch die Wohlhabenheit kündend.

Es kamen andere Zeiten, das Holz galt nichts mehr. Der Besitzer starb, das Anwesen kam in fremde Hände, und nun lesen wir dran „Rathaus“.

Wenn man die Stadtdirone durchblättert, so stößt man hin und wieder auf die Bezeichnung „Stadthaus“, welchen Namen man bis um 1260 zurückverfolgen kann. Dieses Stadthaus war das erste Rathaus der jungen Stadt „Gernsbach ob der Murg“. Hier waltete der Stadtschöffe und später der Stadtvogt. Im Jahre 1417 brannte die Obere Stadt vollständig nieder. Auch das Stadthaus wurde ein Raub der Flammen und mit ihm auch der Stadt wertvollstes Urkundengut der „Stadtbrief“, in welchem die Grafen von Eberstein und der deutsche Kaiser dem ehemaligen Marktflecken Stadtrechte verliehen haben. Als Stadt- und Kaufhaus wurde der Bau wieder aufgebaut. Da in den unteren Räumen die Kornhallen für den Korn- und Mehlverkauf lagen, so bekam bei den Bürgern der Name Kornhaus. Als solches steht's heute noch. Im Jahre 1617 baute sich der reiche Murgschiffer Johann Jakob Kast am Markt zu Gernsbach einen großartigen Palast in deutschem Renaissancestil, der sein Wohnsitz geben sollte.

Kurz vorher ward zu Gernsbach die Leibeigenschaft aufgehoben worden — und so zog die reichen Schiffer allesamt hierher. 4 Stodwerke hoch türmte sich der herrliche Bau über die Fachwerkbauten kleiner Bürger auf. Reich geschmückt mit filichster Steinmehlkunst, wird's heute noch bewundert. Noch war der Bau nicht ganz fertig — man arbeitete in der Innenausstattung, da sah die der Erbauer einen andern Plan. Die einen behaupten, der Frau hätte das Haus nicht gefallen können, die andern sagens richtiger: Kast zog deshalb nach Straßburg, um den Rinzigtaler Floßhandel dort in seine Hand zu bekommen. Kurzum: Kast überließ den Neubau als Schenkung der Stadt zu einem damals dringlich gewordenen Rathaus. Nach dem 30jährigen Kriege zog die Stadtverwaltung aus dem alten Kaufhaus, Stadthaus oder Kornhaus gehen, hierher. All die Zeiten her hielt sie strenge darauf, daß die historische Intimität gewahrt bliebe.

Als Wahrzeichen der Stadt, wie auch die Tatsache, daß das seitherige Rathaus zu den vielbewunderten „Schönen Rathäusern in Baden“ gehört und als solches in dem vom Badischen Verkehrsverband eigens herausgegebenen Sonderheft (Jahrgang 1928 Nr. 10) eine eindeutige Würdigung er-

fahren hat, wird es nie als „Gernsbacher Rathaus“ verloren gehen. Es wird weiterhin vielbeachtet werden und Zierde der Altstadt bleiben.

Wer das alte Städtchen am Hochufer der Murg besichtigt und sich im befehligen „so für sich hingehen“ durch die engen Gäßchen kommt, sich am Giebelgewirr schmuder Fachwerkbauten ergötzt, der sieht plötzlich vor einem malerischen Patrizierbau, dessen Behäbigkeit mit einem spürbaren Hauch auf die ganze Nachbarschaft flutet: das alte Rathaus. Davor breitet sich der Markt aus, wo ein Vierrohrenbrunnen besondere Intimität darstellt. Hier standen einstens die Ochsenbauern und die Holzhändler nach dem Kirchgang und machten Geschäfte. Vom Brunnenstein oder vom Verkündstein an der Rathaus für erließ der Stadtvogt seine Bekanntmachungen — ernste und heitere, trübe und freudige, je nach den Zeitumständen. Diese mittelalterliche Romantik ist dem Markt haften geblieben. Die Südoftede des freien Platzes gehörte zur Allmende und wurde um 1600 an den reichen Schiffer Kast um billiges Geld verkauft. Einer dieser reichen Murgschiffer aus dem Stamme der Kast und Nachfolger des würdigen Badischen Kammerrats baute sich hier nach neuestem Plane des damals neu aufgekommene deutschen Renaissancestils ans rotem Murgtalstein ein Wohnhaus. Am vielbewunderten Erkerfurmchen lesen wir heute noch:

JOHANNES JACOBUS KAST HAS AEDES FIERI
ANNO 1617

Er war Zeitgenosse der reichen Augsburger Fugger und verfügte über die gleichen Mengen Stangen Goldes, wie diese. Wegen die Unterstadt zu hat der stattliche Bau seine Schauseite. Doch ist auch die Nordfront kaum weniger interessant ausgestattet. Hier findet sich das mit kunstvoll ausgeführter Heraldik geschmückte Hauptportal. Eine große Anzahl Steinmehzzeichen weisen auf die Straßburger und Mainzer Bau- schule hin. Der Giebel trägt einen aufgezweigten Halbmond. Die schmale Form besitzt die dem Baustil besonders eigene Abtreppung, geziert mit mächtigen Koluten und schlanken Obelisken. Das Erkerfurmchen löst sich in ein zierliches sechs- eckiges Kupferdachlein auf, dessen Spitze das Hoheitszeichen des dritten Reiches erhalten hat. Eine Anzahl Skulpturen, Kartuschen, Rollwerk und zwei niedliche Sonnenuhren (man sollte sie mal besonders herausheben) — ferner die wunder- schönen Fensterumrahmungen: all das zusammen geben dem herrlichen Bau sein Charakteristikum.

Um 1880 schenkte ein Nachkomme jenes Erbauers Kast, Cassimir Kast, dem Rathaus die beiden Uhren, nebst einem dreiwürdigen Glockenstuhl und einem Feuerlöschkasten. 1908 wurde der Bürgeraal auf Grund einer Familienstiftung durch Kunstmalers Baumeister aus Karlsruhe sehenswert aus-



Das alte Rathaus in Gernsbach.

Bild: Badische Presse-Archiv.

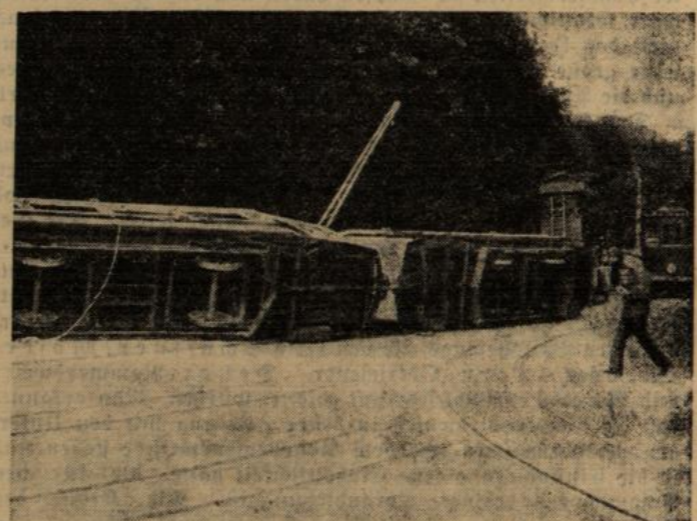
gestaltet. Das Innere erhielt hübschen Bildschmuck und mehrere Inschriften und Wappen. Besonders werden zwei einzigschöne Gemälde viel bewundert: „Gernsbach ums Jahr 1801“ und „Schloß Eberstein um 1890“. 1927 wurde der gesamte Innenbau stilrein und mit viel Kunstsinne restauriert.

So wird sich der Bau wohlgepflegt der Nachwelt überliefern. Er wird bleiben „das Gernsbacher Rathaus am Markt“ für alle Zeiten.

Schweres Verkehrsunglück in Mannheim.

Straßenbahnzug umgepörrt — Zwei Todesopfer und 28 Verletzte.

Mannheim, 22. Mai. In der Nähe der über den Rhein führenden Schlageterbrücke hat sich am Freitag nachmittags ein schweres Verkehrsunglück ereignet. Ein von Ludwigshafen die Rheinbrückenauffahrt herunterkommender Straßenbahnwagen

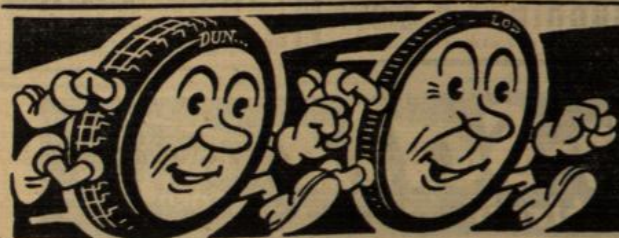


der Linie 3 geriet in der Kurve am Parkring samt Anhänger aus den Schienen. Beide Fahrzeuge, die stark beschleunigt waren, röllten über die Straßenbreite hinweg und stürzten dann über die etwa 2 Meter hohe Böschung. Ein Oberleitungsmaß wurde hierbei abgeknickt. Eine Straßenpassantin wurde durch eines der umstürzenden Fahrzeuge erschlagen. Von den Fahrgästen erlitten zahlreiche Personen teils schwere, teils leichtere Verletzungen. Unter den Verletzten befindet sich auch der Fahrer des verunglückten Wagens.

Dazu erfahren wir noch die folgenden Einzelheiten:

Bei der Rheinbrückenrampe sprang zunächst der Anhänger aus den Schienen und fuhr in der Kurve erst neben dem Gleise, um dann auf die linke Straßenseite zu röllten, den Motorwagen mit sich reisend. Hierbei wurde ein Maß der elektrischen Oberleitung und ein Gasfandelaber umgestoßen. Eine auf dem linken Gehweg befindliche Frau wurde von dem stürzenden Anhängerwagen erfasst und zu Tode gedrückt. Mehrere Formationen der Wehrmacht, die im Augenblick des Unglücks die Stelle passierten, sorgten zusammen mit der Berufsfeuerwehr für die sofortige Ueberführung der zahlreichen Verletzten in drei Krankenhäuser. Eine der schwerverletzten Personen, eine Frau, ist bei der Einlieferung gestorben, so daß also bisher zwei Tote des Unglücks zu verzeichnen sind. In die Krankenhäuser wurden insgesamt 28 Verletzte übergeführt; sieben von ihnen konnten alsbald wieder entlassen werden, da sie nur geringfügige Schnittwunden erlitten hatten. Die Mehrzahl der schwerer verletzten Fahrgäste dürfte im Anhängerwagen gefahren sein, der, wie festgestellt wurde, am härtesten beschädigt wurde. Nach den bisherigen Feststellungen scheinen die Bremsen beider Straßenbahnwagen in Ordnung gewesen zu sein. Die Aufräumungsarbeiten nahmen nahezu vier Stunden in Anspruch.

Aus Berichten der Augenzeugen des schrecklichen Unglücks geht hervor, daß der Straßenbahnzug mit einer für diese Stelle ganz ungewöhnlichen Geschwindigkeit die Rheinbrücke herabgefahren sein muß. Da unmittelbar auf dieser Auffahrt zur Brücke eine scharfe Kurve zum Friedrichspark einbiegt, müssen dort die Straßenbahnwagen stets bremsen. Da nun der Fahrer des Unglückszuges behauptete, daß die Bremsen beider Wagen in Ordnung gewesen seien, ist es zunächst noch rätselhaft, wie der Zug zu einer solchen Geschwindigkeit kam, daß die Wagen umstürzten. Ein Kraftfahrer, der den Straßenbahnzug an der Rheinbrücke überholte, sagte aus, daß er bereits beim Nebenherfahren nichts Gutes ahnte und seinen Wagen anhielt.



Der **DUNLOP** Reifen Sicherheit,
zeigt sich auch bei Geschwindigkeit

Atelier und Leinwand

Film-Beilage der Badischen Presse

1000 Worte Filmdeutsch:

Hans Albers unter dem Galgen

Wenn „Adele“ mit dem „Neger“ flirtet — Von „Abblenden“ bis „Zwitschern“.

Es gibt Sprachfänger in fast allen Zungen, welche die babylonische Verwirrung schufen. Wer nach Hindustan, nach Grönland oder zu den Buschmännern Australiens fährt, wird ein Votabelbüchlein mitnehmen können. Für das Reich der Paläste aus Epperrholz, der Häuser aus Pappe, der Wälder aus Leinwand — für den Film gibt es kein Sprachlexikon. Was soll eine nüchterne kleine Anfängerin eigentlich denken, wenn am ersten Aufnahmetag der Kameramann gleich schimpft: „Das Gesicht des Kindes ist ja ein weißer Käse“. Aber nicht doch, mein Fräulein, nicht gleich in Tränen ausbrechen! Er hat ja nichts gegen Ihr reizendes Profil gesagt, sondern gegen den Schminker, der Ihr Gesicht zu weiß gepudert hat! Gerade der Mann an der Kamera, steckt voll solcher bildlicher Ausdrücke. Wenn man ihn besonders verzweifelt sieht, dann hat er „Salat“ gemacht. Mittendrin muß die Aufnahme abgebrochen werden, den „Salat“ heißt nichts anderes, als daß der Zelluloidstreifen sich in der Kamera geklemmt hat und das kommt leider viel öfter vor, als es den Regisseuren lieb ist.

Das „Mudelauto“ startet . . .

Natürlich hat die Filmkamera auch ihre Kosennamen, ganz nach Temperament dessen, der sie bedient. Mal ist sie die „Mottenkiste“, mal der „Spulkasten“ oder einfach der „Kasten“. Mit der Kamera wird nun „geschwenkt“ oder auf dem „Mudelauto“, wie oft das auf Summirädern lagernde Untergerüst heißt, an die Darsteller herangefahren. Aufpassen, daß keine „Köpfe abgehakt“ werden! Es wäre doch schade um das wunderhübsche Haar Heli Finkenellers, wenn es der Kameramann nicht mit aus Bild bekäme, sondern durch den zu tief nach unten verschobenen Bildrand glattweg abhännte. Nein, diese Aufnahme war nicht „Oh Käse!“. Sie muß noch einmal wiederholt werden. Zunächst einmal wird der „Klamottenauflauf“, wie der Requisiteur lieblos genannt wird, dafür sorgen, daß anstelle des schabigen Wiedermeierfessels aus dem „Stall“ ein Stuhl aus der Zeit Louis XV. herbeigeschafft wird. Dann wird die „Bühne“, wie Hilfsarbeiter und Kulissenzimmerer gerufen werden, ein heruntergefallenes Bild wieder annageln. Die Gehilfen des Tonmeisters aber bauen mit finsterner Miene ihren „Galgen“ neu auf. Daran soll keineswegs ein Darsteller, der schlecht „in Form“ ist, aufgehängt werden! Es handelt sich nur um den großen beweglichen Hebelarm, an

dem das Mikrophon baumelt, um die Worte der Darsteller aufzufangen.

Mikrophon? Verzeihung, „Du affeloch“ oder „Mübeckel“ heißt es ja! Aber für dieses „Dhr des Films“ gibt es soviel verschiedene Ausdrücke, daß sich eigentlich ein Philologieprofessor einmal in einem mehrbändigen Werk damit befassen müßte. „Dürfte ich Ihnen den „Neger“ entführen, Frau Sandrod?“ kann man einen Gehilfen des Spielleiters fragen. Bitte, keine Gerüchte! Es handelt sich da nicht um ein verpödetes Abenteuer unserer „Adele“. Dieser „Neger“ ist nämlich von Pappe oder aus Holz. Es ist eine schmale hohe Tafel, auf der mit Kreide die Worte des Dialoges aufgeschrieben werden. Falls ein Schauspieler während der Szene stehen bleibt, kann er schnell zu der reitenden Tafel blicken, die mit einem Vertreter der schwarzen Rasse nur die Farbe gemeinsam hat.

Der Mann mit der „großen Klappe“.

Wenn dann die Aufnahme wirklich beginnt, erscheint ein Jüngling mit der „großen Klappe“. Nun haben zwar Jünglinge im Filmstudio manchmal sowie schon eine große Klappe, aber die „Klappe“ könnte auch ein Stummer riskieren, denn sie ist aus Holz und zeigt für den „Schmitt“ den Beginn der Szene an. Vorher ruft der Spielleiter noch: „Sünnen wir . . .“ Das dürfen selbst „Nichtsköner“ beantworten, denn hier geht es nur um die Frage, ob alles aufnahmebereit ist. Wenn kein Widerspruch erfolgt, dann schreit der Regisseur wie jener Stationsvorsteher, den er als kleiner Junge schon immer beneidet hat, „Abfahren“. Ton- und Filmband beginnen zu rollen . . .

Nun kann es verschiedene „Katastrophen“ geben. „Salat“ beim Kameramann oder eine „Ladehemmung“ beim Toningenieur. Das muß sofort abgebrochen werden, denn wenn der Film verschrammt, dann wirkt die Kopie „verregnet“. Kaum aber ist zum zweiten Male angepiffen worden, da „zwitschert“ es oder, wie poetische Geister sagen, es werden „Arien gesungen“. Aber nicht etwa von Gigli oder Wittrich, sondern von den Lampen, die oft mitten in die Aufnahme hinein ein störendes Quittschien ertönen lassen. Da muß dann das ganze Licht ausgeschaltet werden und man „leuchtet“ die Dekoration neu ein“. Das besorgt außer dem Kameramann der Oberbeleuchter, der mit lauten Zurufen die „Tausender“, die „Fünfhunderter“ und „Hunderter“ verteilt. Deshalb ist er durchaus kein reicher Mann, der ein Vermögen vererbt, denn die Zahlen beziehen sich auf die Amperestärke der Lampen, die angezündet werden sollen.

Noch ein halbes Dutzend Proben werden nötig sein, um die Szene ohne Bruch vom „Ausblenden“ bis zum „Abblenden“ zu drehen. Wenn Albers dabei ist, wird er sich beklagen, daß dieser dämliche „Otto — Otto“, den „Otto-Otto“ nicht richtig bedient und darum nach „Otto — Otto“ gehört. Für den „blanken Hans“ ist kein Atelierlexikon nötig, denn mit „Otto-Otto“ kommt er durch die ganze Welt. Alle aber, die am Film beteiligt sind, bemühen sich doch immer wieder mit verbissener Energie um die Ausarbeitung ihrer Szenen, lassen Wiederholung auf Wiederholung über sich ergehen. Denn niemand will ja schließlich nachher in der Zeitung „verrissen“ werden oder einen „katastrophalen Durchfall“ erleben!



Maria Paudler und Kurt Skalden in „Junges Blut“.

Terra-Film.

Ein deutscher Spionagefilm.

„Verräter“.

Die Ufa hat in diesen Tagen mit den Aufnahmen zu einem Spielfilm „Verräter“ begonnen, dessen Handlung heute mehr denn je im Mittelpunkt des Interesses stehen dürfte und von staatspolitischer Bedeutung ist.

Das Wissen um die Gefahren des vorfälschlichen und fahrlässigen Landesverrates, der Auspähung und der Wirtschaftsspionage, der Schwachhaftigkeit und des Unterlassens der Anzeigepflicht, gaben das Thema zu diesem interessanten Film, der allen Volksgenossen vor Augen führen soll, wie leicht und auf welche Art man unabsichtlich zum Verräter am eigenen Lande werden kann. Die Handlung zeigt einzelne Fälle von Spionage, zeigt die unbeirrbar kaltsblütige, mit der ausländische Agenten zu Werke gehen und die Zusammenarbeit der verschiedenen deutschen Organisationen im Dienste der Abwehr. Im spannenden Ablauf wird der Besucher dieses Films den Kampf miterleben, der zum Schluß mit dem Ergreifen der ausländischen Agenten endet.

Für diesen Film, der außerordentlich aufschlußreich zu werden verspricht, hat die Ufa u. a. verpflichtet. Billy Birgel,

Irene von Meyendorff, Rudolf Fernau, Paul Dahlke, Vida Vajarova, Grete Weiser, Hans Jessé-Ballot, Heinz Welzel, Fritz Gschow, H. A. Böhm, Sepp Ritt Joseph Dahmen, Ernst Raachow, Karl Auen, Hans Henninger. Das Drehbuch wurde nach einer Idee verschiedener Fachleute auf dem Gebiete der Spionage-Abwehr von Dr. Leonhard Fürst, dem Dramaturgen der Fachschaft Film, in Zusammenarbeit mit den betreffenden Stellen geschrieben. Der Vizepräsident der Reichsfilmkammer, Hans Weidemann hat die künstlerische Oberleitung dieses wichtigen Films übernommen.

Für die Außenaufnahmen des Films sind rund 26 Tage vorgegeben. Die Außenaufnahmen, so u. a. Übungen eines Panzerwagen-Regimentes und Jagdgeschwadern, werden unter dem Einsatz der betreffenden Formation gedreht, um in jeder Beziehung wirklich getreue Bilder zu erhalten. Für die Innenaufnahmen im Atelier sind etwa 20 Tage vorgesehen. Nach seinem Aufbau, nach seiner Handlung soll der Film vor allen Dingen auffälschend wirken und so verhindern, daß unzählige Volksgenossen gedankenlos täglich in Situationen geraten, die in Verbrechen im Sinne der Gesetze gegen den Landesverrat endigen können.

Verantwortlich: Hubert Doerffler.



Aus dem amerikanischen Film „Broadway-Melodie“.

Das Schauspielerportrait:

Olga Tschechowa.

Olga Tschechowa entstammt einer weitbekannten russischen Künstlerfamilie. Der berühmte Schlachtenmaler Tschechow war ihr Großvater, ihre Großmutter war eine hervorragende Petersburger Sängerin. Anton Tschechow, der weit über die Grenzen Rußlands hinaus bekannte, tiefinnige und humorvolle Roman- und Theaterdramatiker, und ihre Tante, die ebenfalls bekannte Charakterdarstellerin Knipper-Tschechowa, weltberühmt durch ihre Gastspiele in Europa und Amerika, leiteten Olgas Erziehung bis zu ihrem sechsten Lebensjahr. Es war selbstverständlich, daß auch Olga Tschechowa Schauspielerin wurde. Ihre Eltern entkamen einem angesehenen Petersburger Patriziergeschlecht. Früh schon kam sie in das kaiserliche Internat in Zarsojeleso. Erst besuchte sie die Akademie und wurde Bühnenleiterin. Später lernte sie Stanislawsky kennen, in dessen Theater Schule sie bald die Meisterschülerin wurde.

Der Krieg und ihre Verheiratung unterbrachen ihre künstlerische Ausbildung. Not und Kummer während der Sowjetrevolution blieben ihr nicht erspart. 1919 kam sie erstmals nach Deutschland, nach Berlin. Sie schlug sich erst als Zeichnerin für Berliner Zeitschriften und Zeitungen durch, entwarf Plakate und spielte dann als Schauspielerin auf einer russischen Bühne.

Für den Film wurde Olga Tschechowa 1922 entdeckt. „Die Pagode“ war ihr erster Film. Die erste große und erfolgreiche Filmrolle spielt sie in „Schloß Bogelöb“ (Stummfilm), einem Stoff nach dem bekannten Roman von Strah. Auch in „Hens Mora“ errang sie einen ganz bedeutenden Filmserfolg. Der Tonfilm, die Künstlerin spricht fließend deutsch, französisch und englisch, unterbrach ihre Karriere nicht.

Neben dem Film ist es die Bühne, der Olga Tschechowa stets treu geblieben ist. Eine stattliche Anzahl erfolgreicher



Bühnentourneen haben sie auch auf der Sprechbühne zu einem Begriff für das Theaterleben gemacht.

Darstellung, Charme und ernsthafte Können bestimmen den Weg dieser Künstlerin, die in ihrer anmutigen Lebhaftigkeit das Fräulein im Film stets bewußt in den Vordergrund rückt.

Wertpapier- und Warenmärkte.

Berlin: Aktien fest, Renten still.

Berlin, 23. Mai. (Frankfurt.) Wider Erwarten wurde die Boden-... Berlin, 23. Mai. (Frankfurt.) Am Geldmarkt führte das anbe-

Nürnberger Hopfenmarkt.

s. Nürnberg, 22. Mai. (Eigenbericht.) Im Verlaufe der Geldwirts-... Die Hopfenpreise haben sich bei dem durchgeführten Frühlings-

Geld- und Devisenmarkt.

Berlin, 23. Mai. (Frankfurt.) Am Geldmarkt führte das anbe-... Berlin, 23. Mai. (Frankfurt.) Am Geldmarkt führte das anbe-

Im letzten halben Stunde wurde das Geschäft an den Aktien-... Berlin, 23. Mai. (Frankfurt.) Am Geldmarkt führte das anbe-

Karlsruher Großmarkt.

Auf dem Großmarkt am Freitag waren, bei mittelmäßiger Nachfrage, viel Kartoffeln, vor allem viel einheimische, angefahren. Heutlich...

Weinversteigerung.

Die Vereinigung Mittelbadischer Weinbauern brachte am Freitag 41 000 Liter 1934er und 1935er Reis- und Rotweine der Gemarkungen...

Schlachtvieh- und Nutzviehmärkte.

Berlin, 23. Mai. (Frankfurt.) Schlachtviehmarkt. Auftrieb: 231... Berlin, 23. Mai. (Frankfurt.) Schlachtviehmarkt. Auftrieb: 1073

Baumwolle.

Bremen, 23. Mai. (Frankfurt.) Baumwollschlußkurs. American... Bremen, 23. Mai. (Frankfurt.) Baumwollschlußkurs. American

Metalle.

Berlin, 23. Mai. (Frankfurt.) Elektrolytkupfer ist 100 kg prompt... Berlin, 23. Mai. (Frankfurt.) Elektrolytkupfer ist 100 kg prompt

Der internationale Devisenmarkt war heute erstmals wieder... Der internationale Devisenmarkt war heute erstmals wieder

Table with columns for Berlin Devisennotierungen, Berlin Notenbörsen, and London Devisennotierungen. Includes exchange rates for various currencies like USD, GBP, and CHF.

Table titled 'Zürcher Devisennotierungen vom 23. Mai 1936' showing exchange rates for various international locations like London, Paris, and Zurich.

Wintershall im Lothringen-Aufsichtsrat.

Die OStB der Bergbau AG, Lothringen, in der 36. Sitzung ein... Die OStB der Bergbau AG, Lothringen, in der 36. Sitzung ein

Bieber 9/10 Dividende bei Wilschoff & Senffel AG, Mannheim. Diese... Bieber 9/10 Dividende bei Wilschoff & Senffel AG, Mannheim.

Die Berechnungsquote für den Monat Juni wird auf unverändert... Die Berechnungsquote für den Monat Juni wird auf unverändert

Vermahlungsquoten für Juni.

Die Berechnungsquote für den Monat Juni wird auf unverändert... Die Berechnungsquote für den Monat Juni wird auf unverändert

Einheitliche Basissverwertung.

Der neue Fortschritt im Ausbau der gemeinschaftlichen Basiss-... Der neue Fortschritt im Ausbau der gemeinschaftlichen Basiss-

Nürnberg aus Berlin und Frankfurt 23. Mai 1936. Frankfurter Kassakurse

Large table containing market data for Frankfurt, including sections for Berliner Kassakurse, West- und Ost-Boden, Industrieaktien, and various bank and commodity prices.

Bottom section of the page containing additional market data, exchange rates, and possibly a small advertisement or notice.

