

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Idomeneo Rè di Creta

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1797]

Scena I.

urn:nbn:de:bsz:31-44688

Recitativo.

Ilia.

Quan - do avran - si - ne o ma - i l'a - spre sventu - re mi - e Ilia in - fe - li - co
 Wenn wird sie end - lich schwinden, die - se Nacht der Zel - den — He - me I - lia!

Cembalo. *Andante.*

di tem - pe - fia eru - del mi - se - ro a - vanzo, del ge - ni - tor, e de germa - ni pri - va del bar - ba - ro ne - mi - co mi - sto col fangue il fangue
 aus dem schreck - li - chen Sturm einzig noch übrig! Ach! den Va - ter und die Brüder raubte die Grausamkeit des Feindes — und das Blut der Edlen

vit - ti - me ge - ne - ro - se a qual for - te piu re - a ti ri - ser - ba - no i nu - mi. Pur ven - di - ca - ste vo - i, di
 ward seiner Na - che D - pfer; bin zu här - te - ren Leiden ich viel - leicht nur auf - be - wahrt? Warum, o Götter, rächet ihr

Allegro.

Pri - a - mo e di Tro - ja i danni, e lonte? Pe - ri la flotta Ar - gi - va, e l - do - me - ne - o pa - sto for - se sa - ra d'orea vo -
 Priams ge - kränkte Eh - re und Troja's Schande? Vernichtet das Heer der Griechen, und straft I - do - meneus, zu werden ein Raub reissen - der

ra - ce ma che mi gio - va, o ciel! se al primo aspetto di quel prode Ida - mante che all'onde mi ra -
 Spiere! Dedy ihr Göt - ter, was hilft's mir! wenn ich er - bli - cke I - da - mant's den Tapfern, der mich entriß der

Andante.

pi l'odio de - po - si, e pria fu schiavo il cor! che m'accor - ges - si d'ef - fe - re prigio - nie - ra ah qual con -
 Blut, was ist die Feindschaft; ge - fesselt wird mein Herz, oh - ne die Banden, welche es trägt, zu süß - len. Ich, der nun

tras - to, oh Di - o! d'oppos - ti af - fet - ti mi des - ta - te nel sen - o dio e d'a -
 Idm, pfen da - rin, neu rei - der ein, an - der zwey der feind - lich - sten He - gungen, Haß und

mo - re! vende - ta deggio a chi mi die la vi - ta gra - ti - tu - dine à chi vi - ta mi
 He - be; den soll ich rächen, der mir das Le - ben schenkt - te, danken dem, der es ret - tend mir er -

ren - de - bal - ten! o I - li - a, o ge - ni - tor, o prince, o for - te, o vi - ta sven - tu - ra - ta, o dol - ce morte!

I - li - a, o mein Er - zeu - ger, mein Retter! o Schick - sal, o qua - len - voll - es

Le - ben, o sü - ßer Tod!

ma che? Doch wie?

m'ama Idamante? liebt J, damant mich?

ah no Pingrato Umsonst! der Kal - te -

per E - let - tra fos - pi - ra, e quell' E - let - tra meschina princi - pes - sa, e su - le d'Argo, d'O - res - teal - le scia - gu - re à ques - te a - scuisi er nicht für E - let - tra! ha! für E - let - tra, die ar - me, die ver - trieb - ne Für, sin von Argus, die einst O - res - tes Wis - ge - schick hier -

re - ne fuggi - ti - va, ra - minga, è mia si - va - le.

her trieb an dies Eiland; ha! die - se hält ihn ge - sef - felt.

Allegro.

quan-ti mi sie-te in tor-no car-ne-fi-ci spie-ta-ti.
 Ha! wie sie mich be-sür-men, die Zu-ri-en der Höl-le!

Or-sù sbrana-te ven-det-ta ge-lo-si-a o-dio e'-da-mo-ro
 Wohl-an, zer-stückt es, o Na-che, o Ei, zer-stü-ckt, o Hass, und o Lie-be,

sbra-na-te si, sbrana-to si quest in-fe-li-ce co-rel
 zer-stücket nur, zer-stücket nur, dieß un-glü-ck-seli-ge Herz.

Adagio. *Andante con moto.*

Padre ger-mani, ad-di-o voi so-ste io vi per-de-i, voi so-ste io vi per-de-i.
 Va-ter, und Brü-der, lebt wohl dann ihr Edel-n die ich ver-leh-ren, ihr Edel-n die ich ver-leh-ren.

Moz. J.

C

Gre - cia, ca - gion tu se - i, Gre - cia, ca - gion tu se - i e un Gre - co ado - re
 Grä - zia, dein ist die Schuld, Grä - zia, die Schuld ist dein und lie - ben sollt ich

rò? e un Gre - co ado - re rò? e un Greco a - do - re - rò? d'in - gra - ta al san - gue
 Griechen? und lie - ben sollt ich Griechen, und lie - ben, noch lieben sie? Un - dank - bar mei - nem

mi - o so che la col - pa av - re - i, ma quel sem - biantè oh De - il o - dia - re an - cor, non sò d'in -
 Stamme, trag ich al - lein die Schuld, doch dieß Ge - sicht ihr Götter, nein, das - sen kann ichs e - wig nicht! Un -

gra - ta al san - gue mi - o so che la col - pa av - re - i ma quel sem - biantè oh De - il o - dia - re an - cor - non
 dank - bar mei - nem Stamme trag ich al - lein die Schuld: doch dieß Ge - sicht ihr Götter! nein, das - sen kann ichs e - wig

re-ich
nicht, nein, das fen kann ich nicht! Padre, ger-ma-ni ad-di-o voi
und Brüder, lebet wohl denn ihr

fos-te io vi per-de-i, voi fos-te io vi per-de-i. Gre-cia,
Ed-len — die ich ver-lob-ren, ihr Ed-len die ich ver-lob-ren. Grä-zia,

Gre-cia, ca-gion tu fe-i, ca-gion tu
Grä-zia, dein ist die Schuld, dein ist die

fe-i e un gre-co ado-re-rò? e un gre-co a-do-re-rò? d'in-gra-ta al fan-gue
Schuld, und lie-ben sollt ich Grie-chen, und lie-ben, noch lie-ben sie? Un-dank-bar mei-nem

mi - o so che la col - pa av - re - i, ma quel sem - bian - te oh de - il o - dia - re an - cor - non so
 Stam - me, trag ich al - lein die Schuld: doch dies Ge - sichts, ihr Göt - ter! nein, haf - fen kann ichs e - wig nicht.

d'in - gra - taal fan - gue mi - o, so che la col - pa av - re - i ma quel sem - bian - te oh de - il o - dia - re an -
 lia - dank - bar mei - nem Stamme, trag ich al - lein die Schuld: doch dies Ge - sichts, ihr Göt - ter! nein, haf - fen kann ichs

cor - non so o - dia - re an - cor - non so, o - diare, o - dia
 nicht, nein hassen, nein hassen, nein haf - fen kann ichs nicht, nein hassen, nein haf

- re an - cor non so,
 - fen kann ichs e - wig nicht.

Adagio maestoso.

Adamante.

Non ho col - pa, e mi con - dan - ni, e mi con - dannì, i - dol
 Ich bin schuldig! und du ver - dammst mich, und du ver - dammst mich, du, die

Cembalo.

Allegro con spirito.

mi - o perche t'a - do - ro, i - dol mi - o per - che t'a - do - ro.
 Göt - tin meinet Her - zens, du, die Göt - tin mei - nes Herzens!

Col pa è vos - tra o dei ti - ran - ni
 Das ist eu - er Werk, ihr Götter!

col pa è vos - tra o dei ti - ran - ni, e di
 das ist eu - er Werk, ihr Göt - ter! D des

Moz. J.

D

volti subito.

pe - na af - flit - to io mo - ro, io mo - ro d'un er - ror che mio non è che mio non
 Ir - thums und o - des Grams, des Grams, er jet - reißt mir noch das Herz, mir noch das

è d'un er - ror - che - mio - non è se tu il
 Herz, er jet - reißt - set - mir - das Herz, Re - de

bra - mial tuo im - pe - ro a - pri - rom - mi que - sto se - ho que - sto se - no nè tuoi lu - mi il leg - go è
 dein ge - bie - tend Wort und durch, köhrt ist die - se Brust, ist die - se Brust, denn ich scheid - ne dir Her -

ve - ro il leg - go è ve - ro ma me'l di - ca il la - bro al me - no me'l di - ca il la - bro al
 dre - cher, dir Her - brecher Doch o! laß es ho - ren nur von dei - nen Lip - pen

The musical score is written in three systems. Each system consists of a vocal line (soprano, alto, and tenor parts) and a piano accompaniment (right and left hands). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Italian and German, with the German text appearing below the Italian text. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Larghetto.

Allegro.

me - no, e non chie - do al - tra mer - ce nè tuol la - mi il leg - go è ve - ro il leg - go è ve - ro
 mich! — und ich hei - ße dann nichts mehr — denn ich hei - ße ne - der Ber - bre - cher, die Ber - bre - cher

Larghetto. Allegro. *cresc.*

Larghetto.

ma me'l di - ca il la - bro al - me - no me'l di - ca il la - bro al - me - no e non chie - do al - tra mer -
 doch, e! ße es - þe ren nur — von dei - nen Lip - pen mich! — und ich hei - ße dann nichts

cresc. Larghetto.

Allegro.

ce — e — non chie - do al - tra — mer - ce — non chie - do al - tra —
 mehr, und — ich hei - ße, ich hei - ße dann nichts mehr, — ich hei - ße dann —

Allegro. *ff*

tr

mer — — — nichts mehr. *tr*

f

Non ho col - pa e mi con - dan - ni i dol
 Ich bin schuld - los und du ver - dammst mich, du die

cresc.

mi - o per - che t'a - do - ro per - che t'a - do - ro per - che t'a - do -
 Göt - tin mei - nes Herzens, - zu, die Göt - tin mei - nes Her -

ro - col - pa è vo - stra o dei ti - ran - ni
 - zens; das ist eu - er Werk ist Götter!

o di pe - na af - fitto io mo - ro d'un er - ror che mio non è che
 des Irthums und o des Grams, er zer - reißt mir noch das Herz, er zer -

mi - o hon è d'un er - ror che - mio non è se tu il bra - mial tuo in -
 reist mir noch, er ger - reist set - mic - das Herz. Ne - de dein ge - die - tend

pe - ro a - pri - ro - mi que - sto se - no que - sto se - no, nè tuol lu - mi il leg - go è ve - ro il leg - go è ve - ro
 Wort, und durchdohert ist die - se Brust, ist die - se Brust, denn ich schei - ne dir Ver - bre - cher, dir Ver - brecher

ma mel' di - ca il la - bro al - me - no mel' di - ca il la - bro al - me - no, e non chie - do altro mer - cè ne tuoi
 doch o laß es hö - ren nur - von dei - nen Lip - pen mich, - und ich hei - sche dann nichts mehr - denn ich

Larghetto. *Allegro.*

lu - mi il leg - go è ve - ro il leg - go è ve - ro ma mel' di - ca il la - bro al - me - no mel'
 schei - ne dir Ver - bre - cher, dir Ver - brecher - doch o laß es hö - ren nur - von

Allegro. *cresc.* *cresc.*

Moz. J.

E

volti subito.

Larghetto. *Allegro.*

di - ca il la - bro al - me - no, e non chie - do al - tra mer - ce, e - non chie - do al - tra - mer -
 dei - nen Lip - pen mich - und ich bei - sche dann nichts mehr, und - ich bei - sche dann - nichts

Larghetto. *Allegro.*

cè - e - non chie - do al - tra - mer - ce.
 mehr, und - ich bei - sche dann - - - - - nichts mehr.

crescendo.

e non chie - do al - tra mer - ce.
 ich bei - sche dann - nichts mehr.

Soprano. mer- nicht's
Alto.
Tenore.
Basso.
Cembalo.

Go - diam la pa - ce tri -
 freut euch des Fre - dens, des

on - si a - mo - re, a - mo - re o - ra og - ni co - re giu - bi - le -
 Sie - ges der Lie - be, der Lie - be, je - des Wen - sden Herz - fro - lo - de

on - si a - mo - re, a - mo - re o - ra og - ni co - re giu - bi - le -
 Sie - ges der Lie - be, der Lie - be, je - des Wen - sden Herz - fro - lo - de

on - si a - mo - re, tri - on - si a - mo - re, o - ra og - ni co -
 Sie - ges der Lie - be, der Lie - be, der Lie - be, je - des Wen - sden, je - des

on - si a - mo - re, tri - on - si a - mo - re, o - ra og - ni co -
 Sie - ges der Lie - be, der Lie - be, der Lie - be, je - des Wen - sden, je - des

E 2

volti subito.

ra o - ra og ni co - re giu - bi - le ra, giubi - le ra, giu - bi - le ra.
 laut, je des Herz fro - lo - de, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut!

ra o - ra og ni co - re giu - bi - le ra, giubi - le ra, giu - bi - le ra.
 laut, je des Herz fro - lo - de, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut!

re o - ra og ni co - re giu - bi - le ra, giubi - le ra, giu - bi - le ra.
 Men schen Herz fro - lo - de, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut!

re o - ra og ni co - re giu - bi - le ra, giubi - le ra, giu - bi - le ra.
 Men schen Herz fro - lo - de, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut, fro - lo - de laut!

Due Cretesi soli.

Grazie à chi es - tin - fe fa - ce di guer - ra or si la ter - ra ri - po - soa -
 Dank! der das Lo - ben des Krie - ges still - te, der wie - der Ru - he der Er - de

Grazie à chi es - tin - fe fa - ce di guer - ra or si la ter - ra ri - po - soa -
 Dank! der das Lo - ben des Krie - ges still - te, der wie - der Ru - he der Er - de

vrà, or si la ter - ra ri - po - fo a - vrà, or si la ter - ra ri -
 gab, der wie - der Su - he der Er - de gab, der wie - der Su - he der

vrà. or si la ter - ra ri - po - fo a - vrà, or si la ter - ra ri -
 gab, der wie - der Su - he der Er - de gab, der wie - der Su - he der

Tutti.

po - fo av - rà. Go - diam la pa - ce,
 Er - de gab. Freut euch des Frie - dens,

po - fo av - rà. Go - diam la pa - ce,
 Er - de gab. Freut euch des Frie - dens,

Go - diam la pa - ce,
 Freut euch des Frie - dens,

Go - diam la pa - ce,
 Freut euch des Frie - dens,

cresc.

Moz. J.

F

volti subito.

tri - on - si a - mo - re o - ra og - ni co - re giu - bi - le - rà, giu - bi - le -
 freut euch der Lie - be und je - des Herz - fro - lo - ste laut, fro - lo - ste

tri - on - si a - mo - re o - ra og - ni co - re giu - bi - le - rà, giu - bi - le -
 freut euch der Lie - be und je - des Herz - fro - lo - ste laut, fro - lo - ste

tri - on - si a - mo - re o - ra og - ni co - re giu - bi - le - rà, giu - bi - le -
 freut euch der Lie - be und je - des Herz - fro - lo - ste laut, fro - lo - ste

tri - on - si a - mo - re o - ra og - ni co - re giu - bi - le - rà, giu - bi - le -
 freut euch der Lie - be und je - des Herz - fro - lo - ste laut, fro - lo - ste

rà, giu - bi - le - rà.
 laut, fro - lo - ste laut.

rà, giu - bi - le - rà.
 laut, fro - lo - ste laut.

Due Trojani.

rà, giu - bi - le - rà. A voi dob - bia - mo pie - to - si nu - mi, e a quei bei
 laut, fro - lo - ste laut, Euch sind wir's schul - dig barm - herz - ge Göt - ter, der gold - nen

rà, giu - bi - le - rà. A voi dob - bia - mo pie - to - si nu - mi, e a quei bei
 laut, fro - lo - ste laut, Euch sind wir's schul - dig barm - herz - ge Göt - ter, der gold - nen

la - mi la li - ber - tà, ea quei bei lu - mi la li - ber - tà,
 Frey - heit herr - li - ches Licht, der gold - nen Frey - heit herr - li - ches Licht,

la - mi la li - ber - tà, ea quei bei lu - mi la li - ber - tà,
 Frey - heit herr - li - ches Licht, der gold - nen Frey - heit herr - li - ches Licht,

Tutti.

Go - diam la pa - ce tri - on - fia - mo - re, a - mo - re,
 Freut euch des Frey - dens, des Sie - ges der Lie - be, der Lie - be,

Go - diam la pa - ce tri - on - fia - mo - re, a - mo - re,
 Freut euch des Frey - dens, des Sie - ges der Lie - be, der Lie - be,

ea quei bei lu - mi la li - ber - tà. Go - diam la pa - ce tri - on - fia - mo - re, tri - on - fia -
 der gold - nen Frey - heit herr - li - ches Licht. Freut euch des Frey - dens, des Sie - ges der Lie - be, der Lie - be, der

ea quei bei lu - mi la li - ber - tà. Go - diam la pa - ce tri - on - fia - mo - re, tri - on - fia -
 der gold - nen Frey - heit herr - li - ches Licht. Freut euch des Frey - dens, des Sie - ges der Lie - be, der Lie - be, der

F 2 *volti subito.*

re o - ra og - ni co - re giu - bi - le rà, o - ra og - ni co - re, o - ra
 be, je - des, je - des Herz fro - lo - de laut, je - des, je - des Herz fro - lo - de,

re o - ra og - ni co - re giu - bi - le rà, o - ra og - ni co - re, o - ra
 be, je - des, je - des Herz fro - lo - de laut, je - des, je - des Herz fro - lo - de,

mo - re, og - ni co - re giu - bi - le rà, o - ra og - ni co - re, o - ra
 lie - be, je - des, Herz fro - lo - de laut, je - des, Herz fro - lo - de, je - des

mo - re, og - ni co - re giu - bi - le rà, o - ra og - ni co - re, o - ra
 lie - be, je - des, Herz fro - lo - de laut, je - des, Herz fro - lo - de, je - des

og - ni co - re giu - bi - le rà, go - diam la pa - ce, la pa - ce tri -
 je - des Herz fro - lo - de laut! freut euch des Erie - dens, des Erie - dens, des

og - ni co - re giu - bi - le rà, go - diam la pa - ce, la pa - ce tri -
 je - des Herz fro - lo - de laut! freut euch des Erie - dens, des Erie - dens, des

og - ni co - re giu - bi - le rà, go - diam la pa - ce, la pa - ce tri -
 je - des Herz fro - lo - de laut, freut euch des Erie - dens, des Erie - dens, des

og - ni co - re giu - bi - le rà, go - diam la pa - ce, la pa - ce tri -
 je - des Herz fro - lo - de laut, freut euch des Erie - dens, des Erie - dens, des

on - fia - mo re, ora og - ni core og - ni co - re giu - bi - le rà, giu - bi - le
 Siegs der Lie be, freut euch des Eie ges der Lie be, fro - lo - cket laut, fro - lo - cket

on - fia - mo re, ora og - ni core og - ni co - re giu - bi - le rà, giu - bi - le
 Siegs der Lie be, freut euch des Eie ges der Lie be, fro - lo - cket laut, fro - lo - cket

on - fia - mo re, ora og - ni core og - ni co - re giu - bi - le rà, giu - bi - le
 Siegs der Lie be, freut euch des Eie ges der Lie be, fro - lo - cket laut, fro - lo - cket

on - fia - mo re, ora og - ni core og - ni co - re giu - bi - le rà, giu - bi - le
 Siegs der Lie be, freut euch des Eie ges der Lie be, fro - lo - cket laut, fro - lo - cket

rà, giu - bi - le rà.
 laut, fro - lo - cket laut!

rà, giu - bi - le rà.
 laut, fro - lo - cket laut!

rà, giu - bi - le rà.
 laut, fro - lo - cket laut!

rà, giu - bi - le rà.
 laut, fro - lo - cket laut!

Moz. J.

G

Allegro.

Elettra.

Cembalo.

Es - tin - to è Ido - me - ne - o,
Ge - fal - len ist Je - do - mens,

es - tin - to è Ido - me - ne - o,
ge - fal - len ist Je - do - mens,

tut - to a miei danni tut - to congiura il ciel, puo' a suo ta - len - to I - da - man - te dis - porre d'un im - pe - ro e del cor
hat sich das Schicksal wi - der mich verschworen! soll nach Ge - fal - len Je - do - man - tus be - herrschen nur ein Reich? nur ein Herz?

Larghetto.

e à me non re - sta om - bra di spe - me... a mio dis - pet - to ahi las - sa; ve -
und je - der Schein der Hofnung mir schwin - den. Su mei - ner Schmach, o me - he! und

Allegro affai.

drò, vedrà la Grecia a suo gran scorno u - na schiava tro - ja - na di quel foglio e dal ta - lamo a parte: in va - no Elettra a - mi l'in -
 dir - zur Schand' Griechen - land werd ich se - hen die tro - ja - ni - sche Schavin diesen I - ron, die - ses Bett ein - theilen. Ber - gebens lieb ich den Unbau -

gra - to, e fosse u - na figlia d'an Rè che hà Re - val - li ch' u - na vil schiava as - pi - ri al grand' ac -
 ba - ren, ertrag' ich, ei - nes Kö - ni - ges Tochter, der Fürsten fröhnen, daß ei - ne sei - le Sclav - in dieß Gut er -

quisto, o sdegno, o smani - e,
 ha - sche! o Schand'! o Ra - se - rey!

o duol! piu non re - li - to.
 Duual! Ha! was ver - weis ich?

cresc.

G 2

volti subito.

Tut - te nel cor vi sen - to, vi
 Mi - se - re Ma - ter - qua - len, die

sen - to, vi sen - to, fu - rie del cru - do a - ver - no, fu - rie del
 süß' ich, die süß' ich, Mäch - te des Reichs der Höl - le, Mäch - te des

cru - do a ver - no lun - ge a si gran tor - mento a - mor mer - ce pie -
 Reichs der Höl - le! Ich, und von ihm kein Zeichen der Liebe, des Mitleids, des
 ta, a - mor mer - ce pie - ta, chi mi ru - bo quel
 Trost, der Liebe, des Mitleids, des Trost, der mit das Herz ent -
 co - re, quel che tra - di - to hà il mi - o, quel che tra - di - to, tra - di - to hà il
 wandt, der mit Ver - rä - ther ward, der mit Ver - rä - ther, Ver - rä - ther
 mi - o pro - vin dal mio fu - ro - re vendet - ta cru - del - ta ven - det - ta cru - del - ta ven -
 ward, ihn tref - fe mei - ne Ra - che und Wuth und Grau - sam - keit, ihn tref - fe mei - ne Ra - che

Moz. J. H *volti subito.*

det ta e cru del ta, chi mi ru bo quel co re, quel che tra di to ha il mi o,
 Wuth und Grau sam feit, der mir das Herz ent wandte, mir zum Verra ther ward,

quel che tra di to ha il mi o, pro vin dal mio fu ro re ven det ta e cru del ta, ven det ta e cru del ta,
 mir zum Verra ther ward, ihn tref fe mei ne Na che und Wuth und Grau sam feit, und Wuth und Grau sam

ta ven det ta e cru del ta, ven det ta e cru del ta, e
 feit, und Wuth und Grau sam feit, und Wuth und Grau sam feit, und

cru del ta.
 Grau sam feit.

Tut - te nel cor vi sen - to, vi sen - to, vi sen - to, su - rie del cru - do a - ver
 All' eu - re Mar - ter = qua = sen, die fühl' ich, die fühl' ich, Mäch - te des Reichs der Höl

cresc.

no - le, fu - rie del cru - do a - ver no; del cru - do a - ver
 le, Mäch - te des Reichs der Höl le, des Reichs der Höl

pp

no - lun - ge a si - gran tor - mento a - mor, mer - cè pie - tà a - mor mer - cè pie -
 le. Ich, und von ihm kein Zeichen der Liebe, des Mitleids, des Trosts, der Liebe, des Mitleids, des

spp

ta, chi mi ru - ho quel co - re, quel che tra - di - to hà il mi - o,
 Trosts! der mir das Herz ent - wandte, der zum Herrá - ther mir ward,

H 9

volti subito.

quel che tra-di-to, tra-di-to hà il mi-o pro-vin dal mio fu-ro-re ven-det-ta e cru-del-
 mir zum Ber-rà i-ber, Ber-rà i-ber ward, ih-n tref-fe mei-ne Na-che und Wuth und Gra-u-sam-

tà, ven-det-ta e cru-del-tà, ven-det-ta e cru-del-tà, ven-
 feit, ih-n tref-fe mei-ne Na-che und Wuth und Gra-u-sam-

tà chi mi ru-bo quel co-re quel che tra-di-to hà il mi-o, quel che tra-di-to hà il
 feit, der mir das Her-z ent-wand-te, der zum Ber-rà i-ber mir ward, mir zum Ber-rà i-ber

mi-o, pro-vin dal mio fu-ro-re ven-det-ta e cru-del-tà, ven-det-ta e cru-del-tà, ven-
 ward, ih-n tref-fe mei-ne Na-che und Wuth und Gra-u-sam-feit, ih-n tref-fe mei-ne Na-che,

det ta e cru del ta ven det ta e cru del
 Wuth und Grau sam s feit, und Wuth und Grau sam

ta ven det ta e cru del ta ven det ta e cru
 feit, und Wuth und Grau sam feit, und Wuth und Grau

del ta
 sam feit

Mozart J. 1 *volti subito.*

Coro lontano.

Coro vicino.

cresc.

Pie - tà, Er - dar - men,
Pie - tà, Er - dar - men,
Pie - tà, Er - dar - men,
nu - mi pie - tà, men!
Göt - ter, ach! Er - dar - men!

Pie - tà, Er - dar - men,
nu - mi pie - tà, men!
Göt - ter, ach! Er - dar - men!

nu - mi pie - tà
 Göt - ter, ach! Er - bar - men!

nu - mi pie - tà
 Göt - ter, ach! Er - bar - men!

a - ju to o giu - sti nu - mi a noi vol - ge - tei
 helst, helst, ge - rech - te Göt - ter, seht gnä - dig auf uns

a - ju to o giu - sti nu - mi a
 helst, helst, ge - rech - te Göt - ter, seht

il ciel il ma - re il ven - to ci op - pri - mon di spa - ven - to
 Es dro - hen Sturm und Wel - len uns schreck - li - ches Ver - der - ben,

il ciel il ma - re il ven - to ci op - pri - mon di spa - ven - to
 Es dro - hen Sturm und Wel - len uns schreck - li - ches Ver - der - ben,

lu - mi -
 ne - der! Pie - tà
 Er - bar - men,

noi vol - ge - tei lu - mi -
 gnä - dig auf uns ne - der! Pie - tà
 Er - bar - men,

volti subito.

il ciel il ma-re il ven-to ci op-pri-mon di-spa-ven-to il
 es dro-hen Sturm und Wel-len uns schreck-li-ches Ber-der-ben, es
 il ciel il ma-re il ven-to ci op-pri-mon di-spa-ven-to
 Es dro-hen Sturm und Wel-len uns schreck-li-ches Ber-der-ben,
 nu-mi pie-tà pie-tà nu-mi pie-
 Göt-ter, ach! Er-bar-men, Er-bar-men, Göt-ter, ach! Er-
 nu-mi pie-tà pie-tà nu-mi pie-
 Göt-ter, ach! Er-bar-men, Er-bar-men, Göt-ter, ach! Er-
 ciel il ma-re il ven-to ci op-pri-mon di-spa-ven-to
 dro-hen Sturm und Wel-len uns schreck-li-ches Ber-der-ben,
 il ciel il ma-re il ven-to ci op-pri-mon di-spa-ven-to
 es dro-hen Sturm und Wel-len uns schreck-li-ches Ber-der-ben,
 ta in brac-cio à cru-da
 ta men, in hin-ab ins Reich des mor-te ci
 bar-men, hin-ab ins Reich des So-des, rißt

pie - tà Er - bar - men,
 pie - tà Er - bar - men,

mor - te ci spin - ge l'em - pia for - te ci spin - ge l'em - pia for - te
 Lo - des reißt uns ein feind - lich Schick - sal, reißt uns ein feind - lich Schick - sal.

spin - ge l'em - pia for - te ci spin - ge l'em - pia for - te
 uns ein feind - lich Schick - sal, reißt uns ein feind - lich Schick - sal.

pie - tà Er - bar - men, pie - tà Er - bar - men! il ciel il ma - re il ven - to ci op - pri - mon di spa -
 Es dro - hen Sturm und Wel - ten uns schreck - li - ches Ver -

pie - tà Er - bar - men, pie - tà Er - bar - men! il ciel il ma - re il ven - to ci op - pri - mon di spa -
 Es dro - hen Sturm und Wel - ten uns schreck - li - ches Ver -

in brac - cio a eru - da morte ci spin - ge l'em - pia for - te ci
 hin - ab ins Reich des Lo - des reißt uns ein feind - lich Schick - sal, reißt

in brac - cio a eru - da morte ci spin - ge l'em - pia for - te ci
 hin - ab ins Reich des Lo - des reißt uns ein feind - lich Schick - sal, reißt

Moz. J. K *volti subito.*

ven-to, di-spa-ven to pie-tà, pie-tà, pie-tà, men, Er-bar-men, Er-bar-men, Er-bar-men,
 der-den, uns Wer-der den, Er-bar-men, Er-bar-men, Er-bar-men,
 spin-ge l'empia for te pie-tà Er-bar-men,
 uns ein feind-lich Schick sal, pie-tà Er-bar-men,
 nu-mi pie-tà! Er-bar-men!
 Göt-ter, ach! Er-bar-men!
 nu-mi pie-tà! Er-bar-men!
 Göt-ter, ach! Er-bar-men!

(Nettuno comparisce sul mare.)
(Neptun erscheint auf dem Meere.)

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 3/4 time, marked with a fermata. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, primarily consisting of sustained chords.

Ad meno.

Ec-ce ci sal-vial fin.
Heil! er hilft uns noch!

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) begins with the lyrics 'Ec-ce ci sal-vial fin. Heil! er hilft uns noch!'. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same rhythmic and harmonic patterns as the first system.

The third system shows the continuation of the piano accompaniment. The vocal line is silent, indicated by a long horizontal line with a fermata. The piano accompaniment features more active melodic lines in both hands.

The fourth system concludes the piece on this page. The vocal line remains silent. The piano accompaniment ends with a final cadence, marked by a double bar line.

Andantino sostenuto.

Idomeneo.

Cembalo.

Ve - drommi in - tor - no l'om - bra do -
 Ein traun - ren - der Schat - ten wirft du mich ver -

len - te, l'om - bra, l'om - bra do - len - te che not - te, e giorno,
 fol - gen, wirft du, wirft du mich ver - fol - gen bey Nacht und Ta - ge,

che not - te, e giorno so - no inno - cen - te
 bey Nacht und Ta - ge! Ich, ich war schuld - te loß,

m'ac - ce - ne - rà nel sen tra - fit - to nel corpo e san - gue
 wird sa - gen dein Blick; die blut - ge Brust, die kal - te Hand

il mio de - lit - to, lo spar - fo - sangue - m'addi - te - ra. lo spar - fo - san -
 wird mich des Werts, des Werts mich zeihn, des Werts mich zeihn. Die fal - te Hand

- gue lo spar - fo - san - gue m'addi - te - ra,
 die die blut - ge Brust des Werts mich zeihn,

Allegro di molto.

m'ad - di - to - ra. Qual spa - ven - to! qual do -
 des Werts mich zeihn! Welch ein Schrecken! welch do -
 cin

Allegro di molto.

lo - re! qual spa - ven - to! qual do - lo - re!
 Sei - den! welch ein Schre - den! welch ein Sei - den!

Moz. J.

L

volti subito.

di tor - men - to que - sto co - re quan - te vol - te mo - ri - ra,
 wird dann fol - tern die - ses Herz, wird dann fol - tern die - ses Herz,

quan - te vol - te mo - ri - ra qual spa - ven - to! qual do -
 wird dann fol - tern die - ses Herz! wird ein Schrecken, wird ein

lo - rel qual spa - ven - to! qual do - lo - rel
 Lei - den, wird ein Schre - den, wird ein Lei - den!

di tor - men - to que - sto co - re quan - te vol - te mo - ri - ra,
 wird dann fol - tern die - ses Herz, wird dann fol - tern die - ses Herz,

quan - te vol - te mo - ri - rà - di tor - men - to - ques - to co - re
 wird dann fol - tern die - ses Herz, wird dann fol - tern die - ses Herz,

quan - te vol - te mo - ri - rà, quan - te vol - te mo - ri -
 dann fol - tern, fol - tern die - ses Herz, wird dann fol - tern die - ses

rà, quan - te vol - te mo - ri - rà, mo - ri - rà, mo - ri - rà.
 Herz, wird dann fol - tern die - ses Herz, die - ses Herz, die - ses Herz.

Recitativo. Presto.

Idomeneo. Spieta-tis-si-mi de-i meco com-piangi del padre mio il
 Unbarmher-zig-ge Götter, fla-get mit mir des Waters Wifge

Cembalo.

Idom. ah lig-lio! ah pa-dre! oh ni-mi do-ve son i-o? oh qual tras-porto
 schick! Mein Sohn! mein Va-ter, o Himmel! wel-che Ge-züß-le re-gen sich in mir.

Allegro.

soffi-ge-ni-tor a-do-ra-to, che al tuo se-no... e che un am-plef-so... ah
 Laß mich, o mein Vater, laß mich an dei-ner Sei-te, in deinen Ar-men o

me! per che ti sdegni? dis-pe-ra-to mi fug-gi? ah do-ve, ah do-ve?...
 weh! er hört mich nicht, kehrt ver-zweifelnd sich von mir! ach! wo-hin? wo-hin? —

Idomeno.

non mi-se-quir, tel vie-to meglio per te fa-ri-a il non a-ver-mi ve-du-toor
 Bici-be ju-rüd, ich will es! Wohler seht uns re dir, du hättestt mir mer mich hier ge.

Andante.

Idam.

qui; pa-ven-ta, pa-ven-ta, pa-ven-ta il ri-ve-der-mi, ah qual ge-li-do-or.
 sepa. Er-zit-tre, er-zit-tre, mich noch ein-mal zu se-hen. Ha! Ent-se-hen und

Andante.

Andante.

ror m'in-gombra i fen-si lo vo-do ap-pe-na, il ri-co-nos-co, e à miei
 Graus bringt mich vor Ein-neu, kaum, das ich ihn se-he und wieder fen-nt, und er

te-ne-ri accen-ti in un-ba-len s'in-vo-la mi-se-ro! in che l'of-fe-si, e co-mo
 mei-er des Sob-nes lie-be, vol-len Ir-men! und was that ich dir Lei-des? was mach-te

Moz. J.

M

volti subito.

mai quel sdegno lo me-ri-ta-l, quel-le mi-nacchie... vuo seguir-lo, e ve-der, oh for-te-du-ra qual mi sovra-stan-
 mich die-ser Krän- kungen, die-ser Dro-hun-gen würdig? doch ich sol-ge, zu sehn, was all für Lei-den mir des Schicksals

cor più rea sven-tu-ra. Will-le noch be-schie-den!

Allegro.
Idamante. Il pa-dre ado-ra-to ri-tro-vo e lo
 Den Va-ter, den ich eh-re, den fand ich, den ver-
Cembalo.

per-do, e lo per-do, mi fug-ge sdeg-na-to fre-
 lobt ich, den der-lobt ich! Er fleht mich voll Un-muth, das

men - do d'or - ror fre - men - do, fre - men - do d'or -
 An - ge ven Horn ent - flam - met, ent - flam - met ven

ror, mo - ri - re ere - de - i di gio - ja, e d'a - mo - re, di gio - ja, e d'a -
 Horn! zu ver - geyn wähet ich vor Wen - ne und Lie - be, vor Wen - ne und

mo - re, or bar ba - ri de - i m'uc - ci - de il do -
 Lie - be, und nun, grau - sa - me Göt - ter, nun téd - tet mich der

lor, m'uc - ci - de il do - lor, m'uc - ci - de il do - lor, m'uc - ci - de il do -
 Gram, nun téd - tet mich der Gram, nun téd - tet mich der Gram, nun téd - tet mich der Gram.

M a *volti subito.*

Il pa - dre ado - ra - to ri -
Den Va - ter, den ich eh - re, den

tro - vo e lo per - do, e lo per - do, mi fug - ge -
fand ich, den ver - lehr ich, den ver - lehr ich. Er flieht mit -
ge -
voll

gna - to fre - men - do d'or - ror - fre - men - do,
ta - muß, daß du ge - ven Horn - ent - flam - met,

fre - men - do d'or - ror, mo - ri - re cre - de - i di
ent - flam - met von Horn! zu ver - gehn wähnt ich vor

gio - ja, ed'a - mo - re mo - ri - re cre - de - i di gio - ja, di gio - ja, ed'a - mo - re or
 Won - ne und Lie - be, vor Won - ne und Lie - be, vor Won - ne, vor Won - ne und Lie - be, und

fp *fp* *cresc.*

bar ba - ri de - i m'uc - ci - de il do - lor.
 nun, grau - fa - me ^{Göt - ter} nun töd - tet mich der Gram,

ii *f* *p*

m'uc - ci - de il do - lor - m'uc - ci - de il do - lor - m'uc - ci - de il do - lor, m'uc - ci - de il do -
 nun töd - tet mich der Gram, nun töd - tet mich der Gram, nun töd - tet mich der Gram, mich töd - tet der

lor, m'uc - ci - de il do - lor.
 Gram, mich töd - tet der Gram.

mfp *mfp* *pp* *mfp* *mfp*

Moz. J.

N

Marcia.

The musical score is written in a grand staff format, with two staves per system. The first system is labeled 'Marcia.' and begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Trills (tr) are indicated above several notes. Dynamic markings include 'cresc.' (crescendo) and 'p' (piano). The score concludes with a double bar line and repeat signs.

This page contains six systems of handwritten musical notation. Each system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks. Dynamic markings such as *cresc.* are present in the fourth and fifth systems. The piece concludes with a double bar line and the marking *N 2* at the bottom right.

Coro. Allegro.

Soprano.

Net - tu - no s'o - no - ri, Net-
 Rep : tu : nen singt Lie - der, Rep.

Alto.

Net - tu - no s'o - no - ri, Net-
 Rep : tu : nen singt Lie - der, Rep.

Tenore.

Net - tu - no s'o - no - ri, Net-
 Rep : tu : nen singt Lie - der, Rep.

Basso.

Net - tu - no s'o - no - ri, Net-
 Rep : tu : nen singt Lie - der, Rep.

Cembalo.

Allegro.
cresc. il f

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s'a - do - ri fo - vra - no del
 tu : nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem Rô - nig des

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s'a - do - ri fo-
 tu : nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s'a - do - ri fo-
 tu : nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

mar - so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Meers, - dem Kö - nig des Meers, dem Kö - nig des Meers, mit Chö - ren und Tän - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Meers, dem Kö - nig des Meers, mit Chö - ren und Tän - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Meers, dem Kö - nig des Meers, mit Chö - ren und Tän - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Meers, dem Kö - nig des Meers, mit Chö - ren und Tän - zen feirt

a poco

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar, con - vien, con - vien fes - teg - giar, con - vien festeg -
 ihm die - sen Tag, feirt ihm die - sen Tag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Tag, feirt ihm die - sen

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar, con - vien, con - vien fes - teg - giar,
 ihm die - sen Tag, feirt ihm die - sen Tag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Tag,

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar, con - vien, con - vien fes - teg - giar, con - vien festeg -
 ihm die - sen Tag, feirt ihm die - sen Tag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Tag, feirt ihm die - sen

vien fes - teg - giar, fes - teg - giar, con - vien, con - vien fes - teg - giar,
 ihm die - sen Tag, die - sen Tag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Tag,

cresc.

volti subito.

Moz. J.

O

gjar, convien, convien festeg - gjar, convien festeg - gjar, convien, convien festeg - gjar,
 Sag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm, feirt ihm die - sen

con - vien festeg - gjar, convien, convien festeg - gjar, con - vien festeg - gjar, convien, convien festeg -
 feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm, feirt ihm die - sen

gjar, convien, convien festeg - gjar, convien festeg - gjar, convien, convien, convien festeg -
 Sag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm, feirt ihm die - sen

con - vien festeg - gjar, convien fes - teg - gjar, con - vien festeg - gjar, convien fes - teg -
 feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen

Soli.
 gjar, da lun - ge ei mi - ra di glo - ve l'i - ra, ein un ba - le - no va all Eghe in fe - no,
 Sag, kann sieht er von fer, ne Heu - für, nend Au - ge und schon ist er in sei, nem He - ge,

gjar, da lun - ge ei mi - ra di glo - ve l'i - ra, ein un ba - le - no va all Eghe in fe - no,
 Sag, kann sieht er von fer, ne Heu - für, nend Au - ge und schon ist er in sei, nem He - ge,

gjar.
 Sag.

gjar.
 Sag.

và all Eghe in se - no da re - gal se - de to - sto pro - ve - de frà i ge - ne - ro si desrier squammo -
 in sei - nem Me - ge. Schnell ist sein gro - ßer Plan ge - ord - net, und sein ed - les schuppi - ges Ge -

si spanu rat - to accop - piar, rat - to accop - piar,
 rasch an - ge - schirrt, rasch an - ge - schirrt,
 si spanu rat - to accop - piar, rat - to accop - piar,
 rasch an - ge - schirrt, rasch an - ge - schirrt, Solo.

dall' on - de suo re suo - nan so -
 und bla - sen de tri - to - nen ver -

dall' on - de suo re suo - nan so -
 und bla - sen de tri - to - nen ver -

volti subito.

no - re tri - ton - ni aral - di ro - bu - sti e bal - di bac - ci - ne in - tor - no.
 lün - den laut sei - ne An - funst, laut sei - ne An - funst, laut sei - ne An - funst.

no - re tri - ton - ni aral - di ro - bu - sti e bal - di bac - ci - ne in - tor - no.
 lün - den laut sei - ne An - funst, laut sei - ne An - funst, laut sei - ne An - funst.

Gia rie - de il gior - no che il gran tri - den - te il mar fu - ren -
 Der Tag kehrt wie - der, die Stür - me schwei - gen vor seinen Win -

Gia rie - de il gior - no che il gran tri - den - te il mar fu - ren -
 Der Tag kehrt wie - der, die Stür - me schwei - gen vor seinen Win -

Gia rie - de il giorno che il gran tri - den - te
 Der Tag kehrt wie - der, die Stür - me schwei - gen

Gia rie - de il giorno che il gran tri - den - te
 Der Tag kehrt wie - der, die Stür - me schwei - gen

te sep - pe do - mar, sep - pe do - mar, che il gran tri - den - te il mar fu - ren -
 ten, still ist die Blut vor sei - nen Drän, vor sei - nen Drän, vor sei - nen

te sep - pe do - mar, sep - pe do - mar, che il gran tri - den - te il mar fu - ren -
 ten, still ist die Blut vor sei - nen Drän, vor sei - nen Drän, vor sei - nen

il mar fu - ren - te sep - pe do - mar il mar fu - ren - te
 vor sei - nen Bin - ten, still ist die Blut vor sei - nen Drän,

il mar fu - ren - te sep - pe do - mar il mar fu - ren - te
 von sei - nen Bin - ten, still ist die Blut vor sei - nen Drän

te sep - pe do - mar. Net - tu - no s'o - no - ri, Net -
 Drän ist still - le die Blut. Dep - tu - nen singt Lie - der, Dep.

te sep - pe do - mar. Net - tu - no s'o - no - ri, Net -
 Drän ist still - le die Blut. Dep - tu - nen singt Lie - der, Dep.

sep - pe do - mar. Net - tu - no s'o - no - ri, Net -
 ist still die Blut. Dep - tu - nen singt Lie - der, Dep.

sep - pe do - mar. Net - tu - no s'o - no - ri, Net -
 ist still die Blut. Dep - tu - nen singt Lie - der, Dep.

cresc. *il f* *p* *volti subito.*

Moz. J.

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni quel nu - me s'a - do - ri so - vra - no del
 tu - nen singt die - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem Kö - nig des

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni quel nu - me s'a - do - ri so -
 tu - nen singt die - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni quel nu - me s'a - do - ri so -
 tu - nen singt die - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni quel nu - me s'a - do - ri so -
 tu - nen singt die - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

mar - so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Weers, - dem Kö - nig des Weers, dem Kö - nig des Weers, mit Eh - ren und Län - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Weers, dem Kö - nig des Weers, mit Eh - ren und Län - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Weers, dem Kö - nig des Weers, mit Eh - ren und Län - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so - vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Kö - nig, dem Kö - nig des Weers, dem Kö - nig des Weers, mit Eh - ren und Län - zen feirt

a poco

vien fes - teg giar, con vien fes - teg giar, con vien, con vien fes - teg giar, con vien festeg -
 ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen

vien fes - teg giar, con vien fes - teg giar, con vien, con vien fes - teg giar,
 ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Zag,

vien fes - teg giar, con vien fes - teg giar, con vien, con vien fes - teg giar, con vien festeg -
 ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen

vien fes - teg giar, fes - teg giar, con vien, con vien fes - teg giar,
 ihm die - sen Zag, die - sen Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Zag,

cresc.

giar, con vien, con vien festeg - giar, con vien festeg - giar, con vien, con vien festeg -
 Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen

con - vien festeg - giar, con vien, con vien festeg - giar, con vien festeg - giar, con vien, con vien festeg -
 feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen

giar, con vien, con vien festeg - giar, con vien festeg - giar, con vien, con vien festeg -
 Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, Zag, feirt ihm, feirt ihm die - sen

con - vien festeg - giar, con vien fes - teg giar, con vien festeg - giar, con vien fes - teg
 feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen Zag, feirt ihm die - sen

volti subito.



Allegretto.

gitar. Sag. Su con-ca d'o-ra re gio de-co-ro,
 Auf sei-ner gold-ten Mu-schel bla-send

gitar. Sag. Su con-ca d'o-ra re gio de-co-ro,
 Auf sei-ner gold-ten Mu-schel bla-send

gitar. Sag.

gitar. Sag. Allegretto. tr

re gio de-co-ro spi-ra Net-tu-no scher-za por-tu-no an-cor bam-
 zeigt sich Nep-tun zeigt sich Nep-tun in-des Por-tum-nus ju-gend-lich

re gio de-co-ro spi-ra Net-tu-no scher-za por-tu-no an-cor bam-
 zeigt sich Nep-tun zeigt sich Nep-tun in-des Por-tum-nus ju-gend-lich

gitar. Sag. tr

bi - no col suo del - si - no con an - si - tri - te or noi di Di - te -
 sberzt mit sei - nem De - i - phi: durch Am - phi - tri - te ward u - ber Je - sus -

— fa tri - on - far Ne - rei - de a - ma - bi - li Nin - se ado - ra - bi - li che alla gran
 — uns der Tri - umph! Gã - ti - ge Sym - phen und Be - re - i - den, die i - hr mit

— fa tri - on - far Ne - rei - de a - ma - bi - li Nin - se ado - ra - bi - li che alla gran
 — uns der Tri - umph! Gã - ti - ge Sym - phen und Be - re - i - den, die i - hr mit

Moz. J.

Q

voiti subito.

De - a con Ga - la - te - a cor - te - gio fa - te deh rin - gra - zia - te -
 Ga - la - the die gro - ße Göt - tin all - wärts be - glei - tet, brin - get für uns -

De - a con Ga - la - te - a cor - te - gio fa - te deh rin - gra - zia - te -
 Ga - la - the die gro - ße Göt - tin all - wärts be - glei - tet, brin - get für uns -

per noi quei nu - mi che i no - stri lu - mi - fe - ro asciu - gar.
 den Göt - tern Dank, die uns - re Ihe - ren und Angst ge - stilt.

per noi quei nu - mi che i no - stri lu - mi - fe - ro asciu - gar.
 den Göt - tern Dank, die uns - re Ihe - ren und Angst ge - stilt.

Net - tu - no s'o - no - ri, Net-
 Rep - tu - nen singt Lie - der, Rep.

Net - tu - no s'o - no - ri, Net-
 Rep - tu - nen singt Lie - der, Rep.

Net - tu - no s'o - no - ri, Net-
 Rep - tu - nen singt Lie - der, Rep.

Net - tu - no s'o - no - ri, Net-
 Rep - tu - nen singt Lie - der, Rep.

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s'a - do - ri fo - vra - no del
 tu - nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem Kö - nig des

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s'a - do - ri so -
 tu - nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s'a - do - ri so -
 tu - nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

tu - no s'o - no - ri, quel no - me ri - suo - ni, quel nu - me s'a - do - ri so -
 tu - nen singt Lie - der, bringt Preis ihm und Eh - re, bringt Preis ihm und Eh - re dem

Q 2

volti subito.

mar - so - vra - no del mar, so vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 Meers, - dem K6 - nig des Meers, dem K6 - nig des Meers, mit Eho - ren und Tan - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 K6 - nig, dem K6 - nig des Meers, dem K6 - nig des Meers, mit Eho - ren und Tan - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 K6 - nig, dem K6 - nig des Meers, dem K6 - nig des Meers, mit Eho - ren und Tan - zen feirt

vra - no, so - vra - no del mar, so vra - no del mar, con dan - ze e con suo - ni con
 K6 - nig, dem K6 - nig des Meers, dem K6 - nig des Meers, mit Eho - ren und Tan - zen feirt

a poco

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar.
 ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen Sag.

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar.
 ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen Sag.

vien fes - teg - giar, con vien fes - teg - giar.
 ihm die - sen Sag, feirt ihm die - sen Sag.

vien fes - teg - giar, fes - teg - giar.
 ihm die - sen Sag, die - sen Sag.

crisc. *f* *pp*

Or suo - nin le trom - be, or
 Laßt Ju - bel er - schal - len, laßt

Or suo - nin le trom - be, or
 Laßt Ju - bel er - schal - len, laßt

Or suo - nin le trom - be, or
 Laßt Ju - bel er - schal - len, laßt

Or suo - nin le trom - be, or
 Laßt Ju - bel er - schal - len, laßt

cres *cendo* *nel*

suo - nin le trom - be so - len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar, so - len - ne Eca - tom - be
 Ju - bel er - schal - len, bringt fest - li - che D - pfer, bringt fest - li - che D - pfer, fest - li - che D - pfer,

suo - nin le trom - be so - len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar, so - len - ne Eca -
 Ju - bel er - schal - len, bringt fest - li - che D - pfer, bringt D - pfer dar, bringt fest - li - che

suo - nin le trom - be so - len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar, so - len - ne Eca - tom - be
 Ju - bel er - schal - len, bringt fest - li - che D - pfer, bringt fest - li - che D - pfer, fest - li - che D - pfer,

suo - nin le trom - be so - len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar, so - len - ne Eca -
 Ju - bel er - schal - len, bringt fest - li - che D - pfer, bringt D - pfer dar, bringt fest - li - che

volti subito.

Moz. J.

R

andiam, und bringt, andiam prepa - rar so - len - ne Eca - tom - be andiam, und bringt, andiam, an - diam, und bringt, und bringt

tom - be andiam prepa - rar so - len - ne Eca - tom - be andiam, an - diam
D - pfer, fest - li - che D - pfer, bringt fest - li - che D - pfer, und bringt, und bringt

andiam, und bringt, andiam prepa - rar so - len - ne Eca - tom - be andiam, und bringt, und bringt, und bringt

tom - be andiam prepa - rar so - len - ne Eca - tom - be andiam, an - diam
D - pfer, fest - li - che D - pfer, bringt fest - li - che D - pfer, und bringt, und bringt

pre - pa - rar, so - len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar, so -
D - pfer dar, laßt Ju - bel er - schal - len, bringt D - pfer dar, laßt

pre - pa - rar, so - len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar, so -
D - pfer dar, laßt Ju - bel er - schal - len, bringt D - pfer dar, laßt

pre - pa - rar, so - len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar, so -
D - pfer dar, laßt Ju - bel er - schal - len, bringt D - pfer dar, laßt

pre - pa - rar, so - len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar, so -
D - pfer dar, laßt Ju - bel er - schal - len, bringt D - pfer dar, laßt

len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar.
 Ju - bel er - schal - len, bringt D - pfer dar.

len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar.
 Ju - bel er - schal - len, bringt D - pfer dar.

len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar.
 Ju - bel er - schal - len, bringt D - pfer dar.

len - ne Eca - tom - be an - diam pre - pa - rar.
 Ju - bel er - schal - len, bringt D - pfer dar.