

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Idomeneo Rè di Creta

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1797]

Recit

urn:nbn:de:bsz:31-44688

Recit. Andante ma sostenuto.

Idomeneo.

Cembalo.

Qual mi contur-ba i sen-si e qui vo-ca fa-vel-la — nè suoi ca-si qual nostra à un tratto intempesti-va
 Die-se grendeur'ge Re-de ver-würet mir die Sinne. Die vor Freude ausser sich ist plögl'ich in ih-rem

gioja, la fri-gia princi-pes-fa? — quel, ch'es-prime to-ne-ri sen-ti-menti per il prence, fa-rebbe
 Unglück die pöpp-ge für-stin! Ha! die Neustrung ärt-ll, der Ge-süb-le für den Prinzen sind es viel

for-se ah! me! — sen-ti-menti d'amor gioja di spe-me? — Non m'inganno re-ci-proco a l'a-
 leicht, o weh! Ge-süb-le der Lie-be und der Hof-nung? — Ja! so ist es! denn nichts als Gegen-

mo-re troppo I-da-mante a sciorquelle ca-te-ne fol-le-ci-to tu fos-ti —
 lie-be hieß dir, I-damant, die-se Fesseln zu zer-reissen, und war die Quell des Kummers.

Ec - ce il de - lit - to, che in te - pu - nis - ce il ciel, si sia Net - tu - no, il fi - glio, il padre, ed I - sia, tre vit - ti - me fa -
 Sieh, die = sel - ahnden die Göt - ter nun an dir! So seyh, Neptun, der Sohn, der Vater und I - sia, ein dreyfach Opfer

ran su l'a - ra istessa, da e qual do - lor af - flitte u - na dal fer - ro e due dal duol tra - fit - te.
 fall' an ci - nem M - tar, von ei - nem Schmerz ge - troffen, einß durch den Stabl und zwey durch Gram ge - tödtet.

Aria. Allegro maestoso.

Idomeneo.

Cembalo.

U 2

volti subito.