

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Idomeneo Rè di Creta

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1797]

Aria

urn:nbn:de:bsz:31-44688

Ec - ce il de - lit - to, che in te - pu - nis - ce il ciel, si sia Net - tu - no, il fi - glio, il padre, ed I - sia, tre vit - ti - me fa -
 Sieh, die = sel = ahnden die Göt = ter nun an dir! So seyh, Neptun, der Sohn, der Vater und I - sia, ein dreyfach Opfer

ran su l'a - ra istessa, da e qual do - lor af - flitte u - na dal fer - ro e due dal duol tra - fit - te.
 fall' an ci - nem M - tar, von ei - nem Schmerz ge - troffen, einß durch den Stabl und zwey durch Gram ge - tödtet.

Aria. Allegro maestoso.

Idomeneo.

Cembalo.

U 2

volti subito.

Fuor del
Sturm des

mar, ho un mar in se - no che del pri - mo e più fu - ne - sto che del
Meer, du brau - steß auf; a - ber nun stürmt es, nun drauß es im Her - zen noch ge

pri - mo e più fu - nes - to è più fu - nes - to ti - ger, è nur
real - ti - ger, nur noch ge - real - ti - ger, nur noch ge - real

più - fu - hes - to, è più fu - nes - to, e Net - tu - no
noch ge - real - ti - ger, ge - real - ti - ger, op - ne Hü - fe,

cresc.

an - cor in que - sto mai non ces - sa mi nac - ciar
 ach! ob - ne Net - tung schwant es ängst lich hin und her

mai non ces - sa mi nac - ciar, e Net - tu no an -
 schwant es ängst lich hin und her, ob ne Hül - fe, ach!

cor in que - sto mai non ces - sa, non ces - sa mi nac -
 ob ne Netzung schwant es ängst lich, es ängst lich hin und

Moz. J.

X

volti subito.

ciar her, non es

cef - fa mi - nac - iar
ang - lich hin und her

mai non cef - fa mi nac - iar.
schwants es anglich hin und her.

Fie - ro
Gran - tes

non
es

nu - me dim - mi al - me - no, dim - mi al - me - no
Schiff, sal! fol - len Schif - me, fol - len Lei - den,

se al nau - fra - gio e si vi - ci - no il mio cor, qual rio des - ti - no or - gli
die jezt wü - spend drohn, bre - chen mei - nes Le - bens Schiff, war - um die Qualen erst, ach! war - um die

vio - ta il nau - fra - gar - or - gli vio - ta il nau - fra - gar il nau - fra - gar, il nau - fra -
Qua - len erst, war - um nicht gleich den Tod? war - um die Qua - len erst, warum nicht gleich, nicht gleich den Tod, war - um nicht gleich, nicht gleich den

gar! Sobt! Fuor del
Sturm des

cresc. *tr.* *volti subito.*

mar, ho un mar in se - no che del pri - mo e più fu - nes - to che del
 Meer, du braun - stei auß; a - ber nun fürmt es, nun brauff es im Her - jen noch ge

pri - mo e più fu - nes - to è più fu - nes - to to è
 mal - ti - ger, nur noch ge - mal - ti - ger, nur noch ge - mal - ti - ger, ti - ger, - nur

più - fu - nes - to, è più fu - nes - to, è Net - tu - no
 noch ge - mal - ti - ger, ge - mal - ti - ger, ep - ne Sü - se,

an - cor in questo mai non ces - sa, non ces - sa a mi - nac - iar
 ach! ep - ne Rettung schwant es ängstlich, es ängst - lich hin und her

criso.

ff

First system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes.

Second system of musical notation with lyrics: *mai non ces fa, non ces schwanft es angst lich, es angst lich.*

Third system of musical notation with lyrics: *fa a mi - nac - ciar. e Net tu - no an - cor - in que - sto ängst - lich hin und ber, op ne Hü - fe, ap! op ne Ret - tung.*

Fourth system of musical notation with lyrics: *mai non ces - fa non ces - fa a mi - nac - ciar schwanft es ängst - lich, es ängst - lich hin und ber.*

Moz. J.

Y

volti subito.

non ces - fa a mi - nac - ciar, no non ces - fa, non ces - fa a
 es ängst - lich hin und her, schwant es ängst - lich

mi - nac - ciar.
 hin - und her.