

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Idomeneo Rè di Creta

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1797]

Terzetto

urn:nbn:de:bsz:31-44688

Elettra.

Idamante.

Idomeneo.

Cembalo.

Pria di par - tir o di - o sof - fri, che un baccio impri - ma
Hö - re den Ruf der Göt - ter, scheiden soll ich mein Va - ter,

Elettra.

Sof - fri che un gra - to ad - di - o sul
Hö - re in seg - nen den Wün - schen des
sù la pa - ter - na man, sù - la pa - ter - na man.
laß - das leg - te mal küß - sen mich dei - ne Hand!

la-bro il cor es - pri - ma ad - di - o, ad - di - o deg - no so - vran, deg - no so - vran.
 dank = ba - ren Her - zens Sprache! leb wohl dann! leb wohl dann! du wür - di - ger Fürst, du wür - di - ger Fürst!

Admenco.

Van - ne, fa - rai fe -
 Ce - he, und le - be

li - ce fa - rai fe - li - ce, si - glio, tua sor - te, tua sor - te e que - sta, fe -
 glücklich, und le - be glücklich! Heu - rer, daß be - ste, daß be - ste Loos sey dein! — laß

B b 2

volti subito.

se - con - dai vo - ti o ciell! se - con - dai vo - ti o
 laß Gott, - den Wunsch ge - deihn! laß Gott, - den Wunsch ge -

se - con - dai vo - ti o ciell! se - con - dai vo - ti o ciell! se - con - dai vo - ti o
 laß Gott, - den Wunsch ge - deihn! laß Gott, - den Wunsch ge - deihn! laß Gott, - den Wunsch ge -

con - dai vo - ti o ciell! se - con - dai vo - ti o ciell! se - con - dai vo - ti o ciell! se - con - dai vo - ti o
 Gott, - den Wunsch ge - deihn! laß Gott, - den Wunsch ge - deihn! laß Gott, - den Wunsch ge - deihn! laß Gott, - den Wunsch ge -

ciell! se - con - da i vo - ti o ciell! i vo - ti o ciell! quan - to spe - rar mi
 deihn! laß Gott - den Wunsch ge - deihn! den Wunsch ge - deihn! Was darf ich für mich

ciell! se - con - da i vo - ti o ciell! i vo - ti o ciell!
 deihn! laß Gott - den Wunsch ge - deihn! den Wunsch ge - deihn!

ciell! se - con - da i vo - ti o ciell! i vo - ti o ciell!
 deihn! laß Gott - den Wunsch ge - deihn! den Wunsch ge - deihn!

o de - i! che fa - ra? che fa -
 D Göt - ter! was soll das? was soll

I - lia! o I - lia! o pa - dre! o par - ten - za!
 I - lia! o I - lia! o Va - ter! und o Trennung!

o figlio! o figlio!
 o Heurer! o Heurer!

Allegro con Brio.

ra? che fa - ra? Deh ces - si il scom - pi - glio, deh ces - si il scom -
 das? was soll das? Bald schwin - de dieß Dun - sel, bald schwin - de dieß

Deh ces - si il scom - pi - glio, deh ces - si il scom -
 Bald schwin - de dieß Dun - sel, bald schwin - de dieß

Deh ces - si il scom - pi - glio, deh ces - si il scom -
 Bald schwin - de dieß Dun - sel, bald schwin - de dieß

pi - glio, deh eel - si il scom - pi - glio il scom - pi - glio, del ciel la cle - men
 Dun - fel, bald schwin - de, bald schwinde die - ses Dun - fel, da - zu wird der Him

pi - glio, deh eel - si il scom - pi - glio il scom - pi - glio, del
 Dun - fel, bald schwin - de, bald schwinde die - ses Dun - fel, da

pi - glio, deh eel - si il scom - pi - glio il scom - pi - glio, del ciel la cle -
 Dun - fel, bald schwin - de, bald schwinde die - ses Dun - fel, da - zu wird der

za - del ciel la cle - men - za sua man por - ge - ra, deh
 mel - da - zu wird der Him : mel uns Glück ver - leihn! bald

ciel la cle - men - za sua man por - ge - ra, — la cle - men - za sua man por - ge - ra, deh
 zu wird der Him : mel selbst Glück uns ver - leihn, es wird der Him : mel uns Glück ver - ge - ra, bald

men - za sua man por - ge - ra, del ciel — la cle - men - za sua man por - ge - ra, deh
 Him - mel selbst Glück uns ver - leihn, da - zu — wird der Him : mel uns Glück — ver - leihn! bald

Cc 2

volti subito.

5
 ces - si il scom - pi - glio, deh ces - si il scom - pi - glio, deh ces - si il scom - pi - glio il scom -
 schwin - de dies Dun - kel, bald schwin - de dies Dun - kel, bald schwin - de dies Dun - kel, die - ses

3
 ces - si il scom - pi - glio, deh ces - si il scom - pi - glio, deh ces - si il scom - pi - glio il scom -
 schwin - de dies Dun - kel, bald schwin - de dies Dun - kel, bald schwin - de dies Dun - kel, die - ses

3
 ces - si il scom - pi - glio, deh ces - si il scom - pi - glio, deh ces - si il scom - pi - glio il scom -
 schwin - de dies Dun - kel, bald schwin - de dies Dun - kel, bald schwin - de dies Dun - kel, die - ses

3
 piglio, del ciel la cle - men - za sua man por - ge - ra, del ciel la cle -
 Dunkel, da - zu wird der Him - mel selbst Glück uns ver - leihn, da - zu wird der

3
 piglio, del ciel la cle - men - za sua man por - ge - ra, — la cle -
 Dunkel, da - zu wird der Him - mel selbst Glück uns ver - leihn, — wird der

3
 piglio, del ciel la cle - men - za — del ciel la cle -
 Dunkel, da - zu wird der Him - mel — da - zu — wird der

men - za sua man por - ge - ra, — — — del ciel la ele - men - za sua man por - ge -
 Him - mel uns Glück ver - leiht, — — — da - zu wird der Him - mel uns Glück ver -

men - za sua man por - ge - ra, — — — del ciel la ele - men - za sua man por - ge -
 Him - mel uns Glück ver - leiht, — — — da - zu wird der Him - mel uns Glück ver -

men - za sua man por - ge - ra, — — — del ciel la ele - men - za sua man por - ge -
 Him - mel uns Glück ver - leiht, — — — da - zu wird der Him - mel uns Glück ver -

sfp

ra, — — — del ciel la ele - men - za sua man por - ge - ra, sua man por - ge -
 leiht, — — — da - zu wird der Him - mel uns Glück ver - leiht, uns Glück ver -

ra, — — — del ciel la ele - men - za sua man por - ge - ra, sua man por - ge -
 leiht, — — — da - zu wird der Him - mel uns Glück ver - leiht, uns Glück ver -

ra, — — — del ciel la ele - men - za sua man por - ge - ra, sua man por - ge -
 leiht, — — — da - zu wird der Him - mel, uns Glück ver - leiht, uns Glück ver -

cresc.

volti subito.

Moz. J.

D d

volti subito.

ra, sua man por ge - ra, sua man por ge - ra.
lehn, uns Güt ver : lehn, uns Güt ver : ge - lehn.

ra, sua man por ge - ra, sua man por ge - ra.
lehn, uns Güt ver : lehn, uns Güt ver : ge - lehn.

ra, sua man por ge - ra, sua man por ge - ra.
lehn, uns Güt ver : lehn, uns Güt ver : ge - lehn.

ff

tr *tr* *tr* *tr*

This section contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in three parts (Soprano, Alto, Tenor) and sing the Latin text. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is present.

Più Allegro.

This section contains two piano staves. The right hand features a complex, rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, including trills. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked *Più Allegro*.