

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Idomeneo Rè di Creta

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1797]

Coro

urn:nbn:de:bsz:31-44688

Coro.

Soprano.

Qual nuo - vo ter - ro re, qual
 Welch Schre - den auf's neu e! weich

Alto.

Qual nuo - vo ter - ro re, qual
 Welch Schre - den auf's neu e! weich

Tenore.

Qual nuo - vo ter - ro re, qual
 Welch Schre - den auf's neu e! weich

Basso.

Qual nuo - vo ter - ro re, qual
 Welch Schre - den auf's neu e! weich

Cembalo.

rau - co mu - gi to de nu
 So - den der Hiu - sten! der Horn

rau - co mu - gi to de nu
 So - den der Hiu - sten! der Horn

rau - co mu - gi to de nu
 So - den der Hiu - sten! der Horn

rau - co mu - gi to de nu
 So - den der Hiu - sten! der Horn

volti subito.

mi il fu ro re ha il mar in - sie ri to.
 der Göt ter macht für men das Meer.

Net - tu no mer - ce!
 Er - bar mung; Rep - tun!

Net - tu no mer - ce!
 Er - bar mung; Rep - tun!

Net - tu no mer - ce!
 Er - bar mung, Rep - tun!

Net - tu no mer - ce!
 Er - bar mung, Rep - tun!

(Der Sturm fängt an.)
 (in calza la tempella.)

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves contain rests, indicating that the vocalists or instruments are silent during this section. The fifth staff, which is the bass line, contains rhythmic patterns and rests, with a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

The second system features vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Qual o - dio - qual i - ra, Net - um." and "Il - lum - son - st, - - - - - er - iur - net!". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *cresc.*, *il*, and *volti subito.*

Moz. J.

E c

volti subito.

tu no ci mo fra se il cie lo s'ad-
 fonsf, er dräu et! Wer, Wäch te des

tu no ci mo fra se il cie lo s'ad-
 fonsf, er dräu et! Wer, Wäch te des

tu no ci mo fra se il cie lo s'ad-
 fonsf, er dräu et! Wer, Wäch te des

tu no ci mo fra se il cie lo s'ad-
 fonsf, er dräu et! Wer, Wäch te des

cresc.

i ra qual col pa è la no fra! il re o qual è?
 Him mels, wer hat euch de lei digt, wer trä get die Schuld?

i ra qual col pa è la no fra! il re o qual è?
 Him mels, wer hat euch de lei digt, wer trä get die Schuld?

i ra qual col pa è la no fra! il re o qual è?
 Him mels, wer hat euch de lei digt, wer trä get die Schuld?

i ra qual col pa è la no fra! il re o qual è?
 Him mels, wer hat euch de lei digt, wer trä get die Schuld?

il re o qual è? il re
 mer trá get die Schuld? wer trá

il re o qual è? il re
 mer trá get die Schuld? wer trá

il re o qual è? il re
 mer trá get die Schuld? wer trá

il re o qual è? il re
 mer trá get die Schuld? wer trá

o qual è? il re o qual è? qual è? qual è?
 get die Schuld? wer trá get die Schuld? wer trägt die Schuld?

o qual è? il re o qual è? qual è? qual è?
 get die Schuld? wer trá get die Schuld? wer trägt die Schuld?

o qual è? il re o qual è? qual è? qual è?
 get die Schuld? wer trá get die Schuld? wer trägt die Schuld?

o qual è? il re o qual è? qual è? qual è?
 get die Schuld? wer trá get die Schuld? wer trägt die Schuld?

Ad meno.

o qual è? il re o qual è? qual è? qual è? Ecoffi in
 get die Schuld? wer trá get die Schuld? wer trägt die Schuld? Schet in

Ec 2

volti subito.