

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Idomeneo Rè di Creta**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Leipzig, [1797]**

Recit

**urn:nbn:de:bsz:31-44688**

*Idom.* *Idam.* *Ilin.* *Elettra.*

Recitat. O ciel pie-to-fo! I-li-a I-da-man-te, u-di-si? oh gio-ia, o a-mor! o numi! Lie-be!  
 Ah gü-ter Him-mel! I-li-a I-da-man-tes, ver-nehmt ihrs? o Wen-ne, o Glük, o

Cembalo.

Allegro.

fmania! o fu-rie! o dis-pe-ra-ta Elettra ve-dro Idaman-te  
 Glück, o Sch-mach! ver-wei-ßend soll E-lek-tra ih-ren I-daman-tes

*cresc.*

Allegro affai. in Tempo.

al-la ri-va-le in brae-cio! ah nö!  
 se-hen im Hem-ci-ner an-derm? Rein, nein!

il ger-ma no O-res te ne' eu-pi-a bis si io  
 nim-mer soll D-re stes im Dr-fus ein sam-son! ich



fe - no i tor - men - ti, hò in fe - no i tor - men - ti, d'Al - le - to la  
 set mein Herr, ah! zer - reis set mein Herr, — du Sa - del

fa - ce, già mor - te mi dà d'al - let - to la fa - ce, già  
 let - to's ver - der re mein Blut, du Sa - del, let - to's ver -

mor - te, già mor - te, mi dà, già mor - te mi dà; squar -  
 der re, ver - der re mein Blut, — ver - der re mein Blut! kommt,

cia - te mi il co - re, ce - ras - te ser - pen - ti! squar - cia - te mi il co - re, ce - ras - te ser -  
 en - det mein Le - ben, ihr Wi - pern der Höl - le! kommt! en - det mein Le - ben, ihr Wi - pern der



ra, in mo - si - ni - ra,  
Qual, er - lö - fet der Qual,

d'O - res - te, d'A - ja - ce hò in se - no i tor - men - ti, d'al -  
ihr War - tern D - re - stes zer, ruf - set mein Herz, - du

let - to la fa - ce già mor - te; già mor - te mi dà, già  
Sa - del il - lec - toß ver, der, re, ver, der, re mein Blut, - ver -

mor - te mi dà; squar - cia - te mi il co - re, ce - ras - te ser - pen - ti, squar -  
der re mein Blut! kommt, en - det mein Le - ben, ihr Bi - pern der Höl - le, kommt,

cia - te mil co - re, squar - cia - te mil co - re, ce - ras - te ser - pen - ti, co - ras - te ser -  
 en = det mein Le = ben, ihr Wi = pern der Höl = le, ihr Wi = pern der Höl = le, ihr Wi = pern der

pen - ti, ce - ras - te ser - pen - ti, o un fer - ro il do - lo - re, in  
 Höl = le, ihr Wi = pern der Höl = le, sonst wird mich dieß Ei = sen

me - si - ni - rà, il do - lo - re in me - si - ni - rà, o un  
 lö = sen der Qual, ach! er = lö = sen wirds mich - der Qual, sonst

fer - ro il do - lo - re in me - si - ni - rà, o un fer - ro il do - lo - re in  
 wird mich dieß Ei = sen er = lö = sen der Qual, sonst wird mich dieß Ei = sen er =

X x 2

volti subito.

me si ni ra, in me si ni ra,  
lö fen der Qual, er lö fen der Qual,

in me si ni ra, o un fer ro il do-  
er lö fen der Qual, fenst wird die tes

lo re in me, in me si ni ra.  
Ei fen noch mich er lö fen der Qual.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line at the top and a piano accompaniment below. The piano part features a complex, rhythmic pattern of chords and arpeggios. The lyrics are in German and appear to be a religious or liturgical text. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and dynamic markings like 'fp' (fortissimo piano) and 'fr' (forzando).