

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Idomeneo Rè di Creta**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Leipzig, [1797]**

Adagio

**urn:nbn:de:bsz:31-44688**

Adagio.

Idomeneo.

Cembalo.

Tor - na la  
 Sch - re ver-

pa - ce al co - re, al co - re tor - na lo spen - to ar - do - re, lo spen - to ar -  
 lehr - ne Ruh - dem Her - zen Ich - ret ent - sch' - ne Sträf - te, ent - sch' - ne

do - re, lo spen - to ar - do - re, fio - ris - ce in me - l'a - tà - fio - ris - ce in me - l'a -  
 Sträf - te, ent - sch' - ne Sträf - te! blüh - Freu - de wie - der auf - blüh - Freu - de wie - der

th; auf! tor - na la pa - ce al co - re,  
 seh - re ver - lohre ne Su - be,

tor - na lo spen to ar do - re lo spen to ar -  
 seh - ret ent neh - ne Kräf - te ent neh - to ar -  
 ne

do - re flo - eis ce in me l' e - ta  
 Kräf - te blüh' Freu - de, wie der auf,

in me l' e - ta, tor - na la pa - ce al  
 blüh' wie der auf! seh - re o Su - be dem

Moz. J.

Z z

volti subito.

co - re tor - na - lo spen - to ar - do - re - tor - na la pa - ce al co - re la  
 Her - jen Her - ren den Her - ren Kräf - te - fey - re o Ma - he dem Her - jen dem

pa - ce al cor - la pa - ce al cor.  
 Her - jen dem Her - jen ju - rüst.

**Allegretto.**

Tal - la sta - gion di flo - ra l'al - be - ro anno - so infio - ra, l'al - be - ro an -  
 Hehlich der al - ten Et - che wel - che der Fenz be - le - bet, wel - che der

**Allegretto.**

no - so in ho - ra, nuovo vi - gor gli dà, nuovo vi - gor gli dà, nuo - vo vi - gor gli dà, vi -  
 den be - le - ber. Ich ich mich einst ver - jüugt, Ich ich mich einst ver - jüugt, Ich ich mich einst ver - jüugt, Ich

gor - gli dà; Tor - na la pa - ce al co - re, tor - na lo spen - to ar -  
 Ich mich ver - jüugt! Ich re - ver - lohr - ne Du - he Ich ret - ent - floh - ne

do - re, so ris - ce in me l'e - tà.  
 Kräf - te, bläßt Freu - de, mir wie - der auf!

Tempo primo.

Tor - na la pa - ce al co - re al co - re, tor - na lo spen - to ar - do - re lo  
 Ich re - ver - lohr - ne Du - he dem Her - zen, Ich ret - ent - floh - ne Kräf - te ent -

Z z 2

volti subito.

spen - to ar - do - re lo spen - to ar - do - re, fio - ris - ce in me l'a - ta - fio -  
 slob - ne Kräf - te, ent - slob - ne Kräfte, blüh', Freu - de wie - der auf! blüh'

ris - ce in me l'e - ta, tor - na - la pa - ce al  
 Freu - de wie - der auf! seh - re, ver - lohr - ne

co - re, tor - na lo spen - to ar - do - re, lo spen - to ar -  
 Su - ße, seh - ret ent - slob - ne Kräf - te, ver - lohr - ne

do - re fio - ris - ce in me l'e - ta, fio - ris - ce in me l'e -  
 Kräf - te! blüh' Freu - de, wie - der auf! blüh' Freu - de wie - der

Musical score for voice and piano. The score is in 3/8 time and consists of four systems of music. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The lyrics are in Latin and are written below the vocal line.

System 1: *ta, tor na la pa ce al co re,*  
*anf, feb re, ver lohr ne Su be,*

System 2: *tor na la pa*  
*feb re, ver lohr*

System 3: *ce al cor, la pa*  
*ne Sub, ver lohr*

System 4: *ce al cor.*  
*ne Sub.*

Performance markings include *tr* (trills), *cruc.* (crescendo), *sff* (sforzando), *Aaa*, and *volti subito.*

The composer's name *Moz. J.* is written at the bottom left of the page.