

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

W. A. Mozarti Missa pro defunctis Requiem

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1800]

N. I. Requiem etc.

urn:nbn:de:bsz:31-44562

N. L. REQUIEM etc.

Adagio.

Violino primo.

Violino secondo.

Viola.

Corni di Bassetto
in F.

Fagotti.

Clarini in D.

Timpani in D. A.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Bassi.

The musical score is arranged in a system of staves. The top staff is for Violino primo, followed by Violino secondo, Viola, Corni di Bassetto in F (with sub-staff for Corno I and Corno II), Fagotti, Clarini in D, Timpani in D. A., Canto, Alto, Tenore, Basso, and Organo e Bassi. The score includes dynamic markings such as *p* and *pp*, and performance instructions like *Tasto solo.* and *Adagio.* The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

e - is, Do - mi - ne! et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,
 du sis, E - wi - ger! und Heil der bes - tern Welt, und Heil der bes - tern Welt sen - de du,

e - is, Do - mi - ne! et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,
 du sis, E - wi - ger! und Heil der bes - tern Welt, und Heil der bes - tern Welt sen - de du,

e - is, Do - mi - ne! et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,
 du sis, E - wi - ger! und Heil der bes - tern Welt, und Heil der bes - tern Welt sen - de du,

e - is, Do - mi - ne! et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,
 du sis, E - wi - ger! und Heil der bes - tern Welt, und Heil der bes - tern Welt sen - de du,

Violoncelli.

Moz. Req.

Senza Org.

Musical score for page 10, featuring vocal parts and instrumental accompaniment. The score includes staves for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and various instruments including strings and woodwinds. The lyrics are in Latin and German.

Lyrics:
 lu - ce - at e - is!
 sen - de du ih - neu!
 Te de - cet hym -
 Dich prei - set das

Performance markings: *Solo.*, *Bassi.*, *T. Solo.*, *Violoncelli.*

nus, De - us, in Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem
 Lied sterb - li - cher Sün - der, und dein Lob er - schallet von Chö - ren der Se - li -

am, neu, ad te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.
 zu dir, zu dir be - ten, be - ten dei - ne Gläu - bi - gen.

Moz. Req.

Solo.
p Tasto.

Do - na, do - na
 Seg - ne, seg - ne

Do - na, do - na e - is Do - mi - ne, do - na
 seg - ne, seg - ne du - ste E - sui - ger, seg - ne

Re - qui - em ac - ter
 Frie - de - dem Ent - schlaf

nam,
 neu,

Tutti.

e - sis Do - mi - nel Do - na - do - na e - is, Re - qui - em ae - ter
 du - sis E - wi - ger! seg - ne, seg - ne du - sis, Frie - de - den Ent - schlaf -

do - na e - is Re - qui - em ae - ter nam, do - na e - is Do - mi - nel do - na
 seg - ne du - sis, Frie - de - den Ent - schlaf - nen, seg - ne du - sis E - wi - ger! seg - ne

nam, do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - mi - nel do - na, do - na
 nen, seg - ne, seg - ne du - sis, seg - ne du - sis, seg - ne

do - na, do - na e - is, e - is Do - mi - nel do - na, do - na
 seg - ne, seg - ne du - sis, du - sis E - wi - ger! seg - ne, seg - ne

nen, nam ae - ter nam ae - ter nam et lux perpe - tu - a, et lux perpe - tu - a,
 den Ent - schlaf nen, den Ent - schlaf nen, und Heil der bes - sern Welt, und Heil der bes - sern Welt,
 e - is, do - na e - is, do - na, et lux per - pe - tu - a, et lux per -
 du - aie, seg - ne du - aie, seg - ne sie, und Heil der bes - sern Welt, und Heil der
 na, do - na, do - na, et lux per - pe - tu - a, et lux per -
 sie, seg - ne sie, seg - ne sie, und Heil der bes - sern Welt, und Heil der
 o - is, do - na e - is, do - na, et lux per - pe - tu - a, et lux per -
 du - aie, seg - ne du - aie, seg - ne sie, und Heil der bes - sern Welt, und Heil der

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 de - ce - dit ih - nen, und Heil der bes - sern Welt, sen - de - du ih - nen!
 pe - tu - a, lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 bes - sern Welt, sen - de - ce - dit ih - nen, und Heil der bes - sern Welt, sen - de - du ih - nen!
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 bes - sern Welt, sen - de - ce - dit ih - nen, und Heil der bes - sern Welt, sen - de - du ih - nen!
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 bes - sern Welt, sen - de - ce - dit ih - nen, und Heil der bes - sern Welt, sen - de - du ih - nen!

Christe e - le - Mitter er - ho -
 Ky - ri - e - le - i - son, e -
 Hei - li - ger er - bar - me dich, er -

Allegro.
 unis.
 Tasto.
 Allegro.

Moz. Req.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,
 Hei - li - ger er - bar - me dich, er - bar -
 - i - son,
 - re uns.
 Chri - ste e - le -
 Mitt - ler er - hö -
 le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri -
 dich, er - bar - me dich! Hei - li -

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -
 me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -
 Hei - li - ger er - bar - me dich, er - bar -

i - son, e - le - i - son!
 re uns, er - hö - re uns!

e - le - i - son, e - le - i - son, Christe e - le -
 ger, er - bar - me dich, er - bar - me dich, Mittler er - hö -

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 me dich, Christe e - le - i - son, e - le - i - son,
 mit dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich,
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,
 Hei - li - ger er - bar - me dich, er - bar - me dich,
 i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 re - sus, er - hö - re sus, er - hö - re sus,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 Hei - li - ger er - bar - me dich, er - bar - me dich,
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Hei - li - ger er - bar - me dich, er - bar - me dich,
 i - son, e - lei - son! i - son! me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich,
 e - lei - son, er - hö - re uns, e - lei - son! re - sus - cit - a - ti - on - e - m, Chri - ste e - lei - Mitt - ler er - hö - re uns!

Moz. Req.

i - son! Chri - ste e - le i - son! i - son!
 me dich! Mitt - ler er - hö re uns!
 e - le Chri - ste e - le i - son!
 er - bar me dich! Mitt - ler er - hö re uns!
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le Ky - ri -
 Hei - li - ger er - bar - me dich, er - bar Hei - li -

- i - son!
 - re sus!
 Ky - ri - e e - le - i -
 Hel - li - ger er - bar - me
 Chri - ste e - le
 Mitt - ler er - hö
 i - son, e - le - i - son, e - le -
 re sus, er - hö - re sus, er - hö -
 i - son, e - le
 me dich, er - bar
 i - son! Chri - ste e -
 Mitt - ler er -
 e e - le - i - son, e - le
 ger er - bar - me dich, er - bar
 i - son, e - le - i - son!
 me dich, er - bar - me dich!

son, e - le i - son, e - le i - son, e - le i - son!
 dich, er - bar me dich, er - bar me dich, er - bar me dich!

i - son! Ky - ri - e e - le - i -
 re - uns! Hei - li - ger er - bar - me

le i - son, Chri - ste e - le i - son, e - le - i - son!
 hö - re uns, Mitt - ler er - hö - re uns!

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le i - son! Chri - ste e -
 Hei - li - ger er - bar - me dich, er - bar me dich! Mitt - ler er -

e - le - i - son!
 er - bar - me dich!

Chri - ste e - le
 Mitt - ler er - hü - re

son!
 dich!

Chri - ste e - le
 Mitt - ler er - hü - re

son, e - le
 uns, er - hü - re

e - le - i - son,
 er - hü - re

le
 hü - re

son, e - le
 uns, er - hü - re

son!
 uns!

Chri - ste e -
 Mitt - ler er -

Moz. Req.

son, e - le - i - son! Chri - ste e - le
 sus, er - hü - re sus! Mitt - ler er - hö

son! Ky - ri - e, e - lei - son, e - le - i - son! i - son, e - le - i - son!
 sus! Hei - li - ger, er - barm' dich, er - bar - me dich, er - barm' dich!

son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -
 sus! Hei - li - ger, Hei - li - ger er - bar - me dich, Hei - li - ger er - bar me dich, er - barm'

le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le
 hö - re sus! Hei - li - ger er - bar - me dich, er - barm'

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son! Chri - ste e - le - i - son!
 re uns, er - hö - re uns, er - hö - re uns! Mitt - ler er - hö - re

Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son! Chri - ste e -
 Hei - li - ger, er - bar - me dich, Hei - li - ger, er - bar - me dich, er - bar - me dich! Mitt - ler er -

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich,

i - son, e - le - i - son! Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 dich, er - bar - me dich! Mitt - ler er - hö - re uns, er - hö - re uns, er - hö - re

Adagio.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a half note. The second staff is a piano accompaniment with a treble clef, featuring a dense texture of sixteenth and thirty-second notes. The third staff is a piano accompaniment with a bass clef, providing a steady harmonic foundation. The fourth staff is a piano accompaniment with a treble clef, mirroring the texture of the second staff. The fifth and sixth staves are piano accompaniments with bass clefs, providing a low-frequency harmonic support. The seventh staff is a piano accompaniment with a bass clef, featuring a more active melodic line. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Adagio.

The second system of the musical score includes vocal lines with German lyrics. The lyrics are:
 son! Chri-ste e - le i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!
 uns! Mit-ter er - hö - re uns, er - bar - me dich! Hei - li - ger er - bar - me dich! Hei - li - ger er - bar - me dich!
 le i - son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!
 hö - re uns! Hei - li - ger, Hei - li - ger er - bar - me dich! Hei - li - ger er - bar - me dich!
 e - le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!
 er - bar - me dich, er - bar - me dich! Hei - li - ger, Hei - li - ger er - bar - me dich! Hei - li - ger er - bar - me dich!
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son!
 uns, er - hö - re uns, er - hö - re uns, er - bar - me dich! Hei - li - ger er - bar - me dich!

The piano accompaniment continues with the same complex rhythmic patterns as in the first system, supporting the vocal lines.

Adagio.