

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

W. A. Mozarti Missa pro defunctis Requiem

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1800]

N. II. Dies Irae etc.

urn:nbn:de:bsz:31-44562

Violino primo.

Violino secondo.

Viola.

Corni di Bassetto.

Fagotti.

Clarini in D.

Timpani in D. A.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Bassi.

Allo. assai. *Tutti.*

Di - es i - rao, Di - es il - la, sol - vet
 Er - den wan - ken, Wel - ten be - ben, wenn du

Allo. assai.

sae - clum in fa - vil - la, Te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
 Herr dich wirst er - he - ben, rich - tend u - ber Tod und Le - ben.

sae - clum in fa - vil - la, Te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
 Herr dich wirst er - he - ben, rich - tend u - ber Tod und Le - ben.

sae - clum in fa - vil - la, Te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
 Herr dich wirst er - he - ben, rich - tend u - ber Tod und Le - ben.

sae - clum in fa - vil - la, Te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
 Herr dich wirst er - he - ben, rich - tend u - ber Tod und Le - ben.



Qua-n tus tre-mor est fu-tu-rus, qua-n do Ju-dex est ven-tu-rus,
 Ach! vor je-nen Un-ge-wit-tern, die der Wel-ten Bau-er-schüt-tern,
 Qua-n tus quan-tus tre-mor est fu-tu-rus, qua-n do Ju-dex est ven-tu-rus,
 Ach! vor je-nen je-nen Un-ge-wit-tern, die der Wel-ten Bau-er-schüt-tern,
 Qua-n tus tre-mor est fu-tu-rus, qua-n do Ju-dex est ven-tu-rus,
 Ach! vor je-nen Un-ge-wit-tern, die der Wel-ten Bau-er-schüt-tern,

cunc - ta stric - to dis - cus - su - rus.
 wer - den al - le Freu - ler - zit - tern.

cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus.
 wer - den al - le Freu - ler - zit - tern.

tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus.
 schüt - tern, wer - den al - le Freu - ler - zit - tern.

cunc - ta stri - ete dis - cus - su - rus.
 wer - den al - le Freu - ler - zit - tern.

Senza Org.

Di - es i - rae, Di - es
 Er - den wan - ken, Wel - ten

Di - es i - rae, Di - es
 Er - den wan - ken, Wel - ten

Di - es i - rae, Di - es
 Er - den wan - ken, Wel - ten

Di - es i - rae, Di - es
 Er - den wan - ken, Wel - ten

Tutti

Moz. Req.

il - la sol - vet Sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
 be - ben, wenn du Herr dich wirst er - he - ben rich - tend ü - ber Tod und Le - ben.

il - la sol - vet Sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
 be - ben, wenn du Herr dich wirst er - he - ben rich - tend ü - ber Tod und Le - ben.

il - la sol - vet Sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
 be - ben, wenn du Herr dich wirst er - he - ben rich - tend ü - ber Tod und Le - ben.

il - la sol - vet Sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
 be - ben, wenn du Herr dich wirst er - he - ben rich - tend ü - ber Tod und Le - ben.

Qua - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do die - der
 Ach! vor je - nen Un - ge - wit - tern, die - der

Qua - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do die - der
 Ach! vor je - nen Un - ge - wit - tern, die - der

Qua - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do die - der
 Ach! vor je - nen Un - ge - wit - tern, die - der

Qua - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do die - der
 Ach! vor je - nen Un - ge - wit - tern, die - der

Ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus
 Wel - ten Bau er - schüt - tern, wer - den al - le Freu - ler

Ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus
 Wel - ten Bau er - schüt - tern, wer - den al - le Freu - ler

Ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus
 Wel - ten Bau er - schüt - tern, wer - den al - le Freu - ler

Ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus
 Wel - ten Bau er - schüt - tern, wer - den al - le Freu - ler

su - rus. zit - tern. Di - ca i - rae, di - ca il - la,
 Er - den wan - ken, Wel - ten be - ben,
 Di - es i - rae, di - es il - la,
 Er - den wan - ken, Wel - ten be - ben,
 su - rus. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, zit - tern. Er - den wan - ken, Wel - ten be - ben, quan - tus wan - da - to.

Moz. Req.

tasto.

Violoncelli.

Bassi.

di - es i - rae, di - es il - la,
 wenn du Herr dich wirst er - he - ben,
 di - es i - rae, di - es il - la,
 wenn du Herr dich wirst er - he - ben,
 di - es i - rae, di - es il - la,
 wenn du Herr dich wirst er - he - ben,
 tre - mor est fu - tu - rus,
 Herr dich wirst er - he - ben,
 quan - tus tre - mor est fu -
 rick - tend u - ber Tod und
tasto.

Violoncelli. Bassi.

quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta
 rich - tend u - ber Tod und Le - ben, ach! vor je - nen Un - ge - wit - tern, die der

quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta
 rich - tend u - ber Tod und Le - ben, ach! vor je - nen Un - ge - wit - tern, die der

tu - rus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta
 Le - ben, rich - tend u - ber Tod und Le - ben, ach! vor je - nen Un - ge - wit - tern, die der

stric-te dis-cus-su-rus, cunc-ta stric-te, stric-te
Wel-ten Bau-er-schüt-tern, wer-den al-le, al-le

stric-te dis-cus-su-rus, cunc-ta stric-te, stric-te
Wel-ten Bau-er-schüt-tern, wer-den al-le, al-le

stric-te dis-cus-su-rus, cunc-ta stric-te, stric-te
Wel-ten Bau-er-schüt-tern, wer-den al-le, al-le

stric-te dis-cus-su-rus, cunc-ta stric-te, stric-te
Wel-ten Bau-er-schüt-tern, wer-den al-le, al-le

l a s t o.

dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te, stric - te
 Freu - ler zit - tern, wer - den al - le, al - le
 dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te, stric - te
 Freu - ler zit - tern, wer - den al - le, al - le
 dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te, stric - te
 Freu - ler zit - tern, wer - den al - le, al - le

Moz. Req.

The page contains a musical score with 12 staves. The top two staves are for a keyboard instrument, likely a harpsichord or spinet, with a treble clef and a key signature of one flat. The next two staves are for a vocal line, with a soprano clef and a key signature of one flat. The following two staves are for a keyboard instrument, likely a harpsichord or spinet, with a bass clef and a key signature of one flat. The next two staves are for a vocal line, with an alto clef and a key signature of one flat. The following two staves are for a keyboard instrument, likely a harpsichord or spinet, with a treble clef and a key signature of one flat. The next two staves are for a vocal line, with a soprano clef and a key signature of one flat. The final two staves are for a keyboard instrument, likely a harpsichord or spinet, with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal staves.

dis - cus - su - rus.
Frev - ler zit - tern.

dis - cus - su - rus.
Frev - ler zit - tern.

dis - cus - su - rus.
Frev - ler zit - tern.

dis - cus - su - rus.
Frev - ler zit - tern.

Tasto solo.