

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

W. A. Mozarti Missa pro defunctis Requiem

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1800]

N. III. Tuba Mirum etc.

urn:nbn:de:bsz:31-44562

Andante.

Violino primo.

Violino secondo.

Viola.

Corni di Bassetto.

Fagotti.

Trombone solo.

Basso solo.

Basso.

Fagotto solo.

Tu - ba mi - rum spar - gens so num,
Einst gehn beim Po - sau - nen Schat le,

Andante.

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num, per se - pul - chra re - gi - o - num co - get om - nes an - te
 einst gehn beim Po - sa - nen Schal - le, dei - ne Tod - ten, gehn wir al - le aus der Grä - ber dü - stern

thro-num, co-get om-nes an-te thro-num. Mors stu-pe-bit et na-tu-ra, cum re-sur-get cre-a-
 Hal-le, aus der Grä-ber dü-steru Hal-le. Kei-ne Sü-n-de blüht ver-bor-gen, dort an-je-nem gro-ßen

Tenore Solo.

tu - ra ju - di - can - ti re - spon - su - ra, Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti -
 Mor - gen wird ihr Lohn ihr wi - der - fah - ren. Je - de That wird der Ge - rech - te aus der Höl - le fin - strer

ne - tur, un - de mun - dus, mun - dus ju - di di
Nück - te, aus - dem Dun - kel, aus dem Dun - kel of - fen -

The page contains a musical score with the following elements:

- Instrumental Staves:** The top five staves are for instruments. The first two are Treble Clef (G-clef), the third is Bass Clef (F-clef), and the last two are Bass Clef (C-clef). They contain rhythmic accompaniment with various dynamics like *mf* and *p*.
- Vocal Line:** A single staff with a Bass Clef (C-clef) containing the lyrics. Above the staff, it is marked *Alto Solo.*
- Lyrics:**

te tur. Ju dex er go cum se de bit, quid quid
 bah ren. An dem fei er li chen Ta ga, scirst da
- Violoncelli:** A staff at the bottom with a Bass Clef (C-clef) and the label *Violoncelli.* below it, containing rhythmic accompaniment.

Canto Solo.

la - tet, ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma - nebit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? quem pa -
 mit - ge - rech - ter Waage je - dem Sterb - li - chen ver - gelten. Ach! wer wird vor dir be - ste - hen? wer be -

Bassi.

tro - num ro - ga - tu - rus, — cum vix ju - stus, ju - stus sit se - en - rus?
 gna - digt dann - mich Ar - men? — wer wird mei - ner, mei - ner sich er - bar - men?

Violoncelli. mfp Bassi.

Corni di Bassetto.

Fagotti.

Canto Solo. sotto voce.
 Cum vix ju - stus, ju - stus sit se - cu - rus, cum vix
 Wer wird un - sser, un - sser sich er - bar - men, wer wird

Alto Solo. sotto voce.
 Cum vix ju - stus, ju - stus sit se - cu - rus, cum vix
 Wer wird un - sser, un - sser sich er - bar - men, wer wird

Tenore Solo. sotto voce.
 Cum vix ju - stus, ju - stus sit se - cu - rus, cum vix
 Wer wird un - sser, un - sser sich er - bar - men, wer wird

Basso Solo. sotto voce.
 Cum vix ju - stus, ju - stus sit se - cu - rus, cum vix
 Wer wird un - sser, un - sser sich er - bar - men, wer wird

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

ju - stus, vix ju - stus sit se - cu rus?
 un - sere, wird un - sere sich er - bar - men?
 ju - stus, vix ju - stus sit se - cu rus?
 un - sere, wird un - sere sich er - bar - men?
 ju - stus, vix ju - stus sit se - cu rus?
 un - sere, wird un - sere sich er - bar - men?
 ju - stus, vix ju - stus sit se - cu rus?
 un - sere, wird un - sere sich er - bar - men?
cresc.