

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

W. A. Mozarti Missa pro defunctis Requiem

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1800]

N. VI. Confutatis etc.

urn:nbn:de:bsz:31-44562

Andante.

Violino primo.

Violino secondo.

Viola.

Fagotti.

Tromboni.

Clarini in D.

Timpani in D. A.

Andante.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Bassi.

The musical score is arranged in a system of staves. The top section includes staves for Violino primo, Violino secondo, Viola, Fagotti, Tromboni, Clarini in D, and Timpani in D. A. Below these are staves for Canto, Alto, Tenore, Basso, and Bassi. The tempo is marked 'Andante.' at the beginning and end of the section. The vocal parts (Canto, Alto, Tenore, Basso) include the following lyrics:

Tutti.
 Con - fu - ta - tis ma - le -
 Fre - che - Sün - der uer - den

Tutti.
 Con - fu - ta - tis ma - le - di - etis
 Fre - che - Sün - der uer - den zit - tern

die - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - dit - tern
 vor - des Zor - nes Un - ge - wit - tern, vor - des Zor - nes Un - ge -

flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dit - tern
 vor - des Zor - nes Un - ge - wit - tern, wer - den zit - tern vor - des Zor - nes Un - ge -

2 Tromboni.
Trombone di Basso.
Corni di Bassetto.
Fagotti colle Parti cantanti.

Tutti, sotto voce.
vo - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - die - tis.
Ret - te, ret - te du, ret - te du voll Huld die Dei - nen.

s. v. Tutti.
vo - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - die - tis.
Ret - te, ret - te du, ret - te du voll Huld die Dei - nen.

dic - tis.
wit - tern.

dic - tis.
wit - tern.

Con - fu -
Fre - che

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - die - tis, con - fu -
 Fre - che Sin - der wer - den zit - tern vor - des Zor - nes Un - ge -
 ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - die - tis, con - fu -
 Sin - der wer - den zit - tern vor - des Zor - nes Un - ge - seit - tern, fre - che

Moz. Req.

Fagotti.

Corni di Bassetto.

sotto voce.

Vo - ca,
Ret - te,
Vo - ca,
Ret - te,

die - tis, con - fu - ta - tis ma - le - die - tis, flam - mis a - cri - bus ad - die - tis.
zit - tern, fro - che Sün - der wer - den zit - tern vor - des Zor - nes Un - ge - wit - tern.

ta - tis ma - le - die - tis, ma - le - die - tis, flam - mis a - cri - bus ad - die - tis.
Sün - der, fro - che Sün - der wer - den zit - tern vor - des Zor - nes Un - ge - wit - tern.

vo - ca me cum be - ne - dic - tis, cum be - ne - dic - tis, vo - ca me,
 ret - te du voll Huld die Dei - nen, voll Huld die Dei - nen, ret - te du,

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - tis, vo - ca
 ret - te du, ret - te du voll Huld die Dei - nen, ret - te

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - tis.
 ret - te du, ret - te du voll Huld die Dei - nen.

me, vo - ca me cum be - ne - dic - tis.
 du, ret - te du voll Huld die Dei - nen.

Corni di Bassetto.

Fagotti.

Tromboni.

o - ro sup - plex et ac - cli nis,
 Herr, dem wir im Stau - be na hen,

o - ro sup - plex et ac - cli nis,
 Herr, dem wir im Stau - be na hen,

o - ro sup - plex et ac - cli nis,
 Herr, dem wir im Stau - be na hen,

o - ro sup - plex et ac - cli nis,
 Herr, dem wir im Stau - be na hen,

Moz. Req.

cor con - tri - tum qua - si ci nis.
 lafa Ver - ge - bung nus em - pfa - hen.

cor con - tri - tum qua - si ci nis.
 lafa Ver - ge - bung nus em - pfa - hen.

cor con - tri - tum qua - si ci nis.
 lafa Ver - ge - bung nus em - pfa - hen.

cor con - tri - tum qua - si ci nis.
 lafa Ver - ge - bung nus em - pfa - hen.

Ge - re - cu - ram, ge - re - cu - ram me - i
O - Er - bar - mer, o - Er - bar - mer sey - nus

Ge - re - cu - ram, ge - re - cu - ram me - i
O - Er - bar - mer, o - Er - bar - mer sey - nus

Ge - re - cu - ram, ge - re - cu - ram me - i
O - Er - bar - mer, o - Er - bar - mer sey - nus

Ge - re - cu - ram, cu - ram, me - i
O - Er - bar - mer, Er - bar - mer, sey - nus

Musical score for page 88, featuring multiple staves with musical notation and Latin lyrics. The score includes vocal lines and instrumental accompaniment. The lyrics are: *fi nis. dig. gnā*