

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

W. A. Mozarti Missa pro defunctis Requiem

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1800]

N. VIII. Domine Iesu etc.

urn:nbn:de:bsz:31-44562

Andante,

Violino primo.

Violino secondo.

Viola.

Corni di Bassetto.

Fagotti.

Tromboni I. II et III.

Andante.

Canto.

Tutti.

Alto.

Tutti.

Tenore.

Tutti.

Basso.

Tutti.

Bassi.

Andante. Tutti.

Moz. Req.

24

Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, rex glo - ri - ae!
 Hei - li - ger Herr und Mit - ter, er - hö - re uns, er - hö - re uns!

Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, rex glo - ri - ae!
 Hei - li - ger Herr und Mit - ter, er - hö - re uns, er - hö - re uns!

Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, rex glo - ri - ae!
 Hei - li - ger Herr und Mit - ter, er - hö - re uns, er - hö - re uns!

Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, rex glo - ri - ae!
 Hei - li - ger Herr und Mit - ter, er - hö - re uns, er - hö - re uns!

Li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de - poe - nis in - fer -
 Ret - te die - te die See - len der Schei - den - den, die See - len ent - schlaf - ner From - men tom e - wi - gen To

Li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de - poe - nis in - fer -
 Ret - te die - te die See - len der Schei - den - den, die See - len ent - schlaf - ner From - men tom e - wi - gen To

Li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de - poe - nis in - fer -
 Ret - te die - te die See - len der Schei - den - den, die See - len ent - schlaf - ner From - men tom e - wi - gen To

Li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de - poe - nis in - fer -
 Ret - te die - te die See - len der Schei - den - den, die See - len ent - schlaf - ner From - men tom e - wi - gen To

ni, de poe-nis in-fer ni, et de pro-fun-do la-cu.
 de, vom e-wi-gen To de, und aus der Nacht des Gra-bes.

ni, de poe-nis in-fer ni, et de pro-fun-do la-cu.
 de, vom e-wi-gen To de, und aus der Nacht des Gra-bes.

ni, de poe-nis in-fer ni, et de pro-fun-do la-cu.
 de, vom e-wi-gen To de, und aus der Nacht des Gra-bes.

ni, de poe-nis in-fer ni, et de pro-fun-do la-cu.
 de, vom e-wi-gen To de, und aus der Nacht des Gra-bes.

Li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re Le - o - nis, li - be - ra, li - be - ra
 Schütz - ze sie, schütz - ze sie gnä - dig o Herr vor Ver - der - ben, schütz - ze sie, schütz - ze sie

Li - be - ra e - as de o - re Le - o - nis, li - be - ra
 Schütz - ze sie gnä - dig o Herr vor Ver - der - ben, schütz - ze sie

Li - be - ra e - as de o - re Le - o - nis, li - be - ra
 Schütz - ze sie gnä - dig o Herr vor Ver - der - ben, schütz - ze sie

Li - be - ra e - as de o - re Le - o - nis, li - be - ra
 Schütz - ze sie gnä - dig o Herr vor Ver - der - ben, schütz - ze sie

The musical score on page 101 of Mozart's Requiem includes the following parts and lyrics:

- Violin I:** *Violino I*
- Violin II:** *Violino II*
- Viola:** *Viola*
- Cello:** *Violoncello*
- Bass:** *Basso*
- Trombone:** *Tromb. Tenore.*
- Vocal Parts:**
 - Soprano:** e - gnā - as - dig - de - o - re - le - o - nis! ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant in ob -
 - Alto:** gnā - as - dig - de - o - re - le - o - nis! wen - de du ab die Qual der E - wig - keit dem Sün - der dort be -
 - Tenore:** e - gnā - as - dig - de - o - re - le - o - nis!
 - Basso:** gnā - as - dig - de - o - re - le - o - nis!

Moz. Req.

ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, ne ca-dant in ob-scu-rum, ne ca-dant, ne ca-dant in ob-scu-
 wen-de du ab die Qual der E-wig-keit dem Sün-der dort be-schit-den, dem Sün-der, dem Sün-der dort be-
 scu-ram, ne ca-dant, ne ca-dant in ob-scu-rum, ne ca-dant, ne ca-dant, ne ca-dant in ob-
 schit-den, dem Sün-der, dem Sün-der dort be-schit-den, dem Sün-der, dem Sün-der dort be-

The musical score consists of several staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in Latin. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are as follows:

Solo.
 rum. Sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem
 den. Und füh - re sie einst zu dei - nem Heil, lei - te sie Er - bar - mer zu je - ner

Solo.
 rum. Sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e -
 den. Und füh - re sie einst zu dei - nem Heil, lei - te sie Er - bar - *Solo.*

Solo.
 rum. Sed sig - ni - fer sanc - tus
 den. Und füh - re sie einst zu

sanc - tam,
Won - ne,
re - prae - sen - tet, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam,
lei - te - sie, o lei - te - sie Er - bar - mer zu je - ner Won - ne,
as in lu - cem sanc - tam re - prae - sen - tet, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam,
zu je - ner Won - ne, lei - te - sie, o lei - te - sie Er - bar - mer zu je - ner Won - ne,
Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam,
dei - nem Heil lei - te - sie Er - bar - mer, lei - te - sie Er - bar - mer zu je - ner Won - ne,
Solo.
Sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam,
Und füh - re sie einst zu dei - nem Heil, lei - te - sie Er - bar - mer, lei - te - sie Er - bar - mer zu je - ner Won - ne,

Moz. Req.

26

3 Tromboni colle Parti.

Tutti.
 quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
 die du deu Giäu - bi - gen hier ver - heis - sen, die du deu

Tutti.
 quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - ius, quam o - lim A - bra - hae
 die du deu Giäu - bi - gen hier ver - heis - sen und del - nen Er - is - ten, die du deu Giäu - bi - gen

Fagotto secondo unis.

Tutti.

quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e-lus, quam o-lim A-bra-hae
 die du den Gläu-bi-gen hier ver-heis-sen, und dei-nen Er-lö-sten, die du den Gläu-bi-gen

Tutti.

quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti et se-mi-ni e-lus, quam o-lim A-bra-hae
 die du den Gläu-bi-gen hier ver-heis-sen und dei-nen Er-lö-sten, die du den Gläu-bi-gen

A-bra-hae et se-mi-ni e-lus pro-mi-si-sti, pro-mi-si-sti,
 Gläu-bi-gen und dei-nen Er-lö-sten hier ver-heis-sen, hier ver-heis-sen,

pro-mi-si-sti, pro-mi-si-sti,
 hier ver-heis-sen, hier ver-heis-sen,

Violoncelli.

et se-mi-ni e - ius, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,
 und dei - nen Er - b - sten, die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen,
 et se - mi - ni e - ius, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,
 hier ver - heis - sen, die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen,
 A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,
 Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, die du den Gläu - bi - gen, die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen,
 et se - mi - ni e - ius, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,
 und dei - nen Er - b - sten, die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen,

Moz. Req.

si-sti, pro-mi-si sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si sti, quam o-lim A-bra-hae
 heis-sen, hier ver-heis sen, die du den Gläu-bi-gen hier ver-heis-sen, die du den Gläu-bi-gen

si-sti, pro-mi-si sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si sti, quam o-lim
 heis-sen, hier ver-heis sen, die du den Gläu-bi-gen hier ver-heis-sen, die du den Gläu-bi-gen

si-sti, pro-mi-si sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si sti, quam o-lim
 heis-sen, hier ver-heis sen, die du den Gläu-bi-gen hier ver-heis-sen, die du den Gläu-bi-gen

pro-mi-si sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si sti, quam o-lim
 hier ver-heis sen, die du den Gläu-bi-gen hier ver-heis-sen, die du den Gläu-bi-gen

pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - lus, et se - mi - ni e -
 hier ver - heis - sen und dei - nen Er - lö - sten, und dei - nen Er - lö -

A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - lus, et se -
 Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen und dei - nen Er - lö - sten, und dei -

A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - lus, et se -
 Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen und dei - nen Er - lö - sten, und dei -

ius, et se-mi-ni e-ius, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-
 sten, und dei-nen Er-16- sten, die da den Gläu-bi-gen hier ver-

mi-ni, se-mi-ni e-ius, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-
 nen Er-16- sten, Er-16- sten, die du den Gläu-bi-gen hier ver-

mi-ni, se-mi-ni e-ius, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-
 nen Er-16- sten, Er-16- sten, die du den Gläu-bi-gen hier ver-

mi-ni, se-mi-ni e-ius, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-
 nen Er-16- sten, Er-16- sten, die du den Gläu-bi-gen hier ver-heis-sen

si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - ius.
 heis - sen, die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, und dei - nen, dei - nen Er - lö - sten.

si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - ius.
 heis - sen, die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, und dei - nen, dei - nen Er - lö - sten.

si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - ius.
 heis - sen, die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, und dei - nen, dei - nen Er - lö - sten.

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - ius.
 die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, hier ver - heis - sen, und dei - nen, dei - nen Er - lö - sten.

Moz. Req.