

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Räuberleben - Mus. Hs. 1363

Lachner, Vinzenz

[S.l.], 1847

2ter Vers

urn:nbn:de:bsz:31-16128

Handwritten musical score on aged paper. The score includes:

- Violin I and Violin II parts with dynamic markings like *con fuoco* and *con ardore*.
- Viola and Cello parts.
- Double Bass part.
- Chorus part with lyrics in German: "Herr! Ich bin ein armer Mann, mein Herz ist schwer, mein Kopf ist leer, mein Blut ist kalt, mein Licht ist erloschen." and "Herr! Ich bin ein armer Mann, mein Herz ist schwer, mein Kopf ist leer, mein Blut ist kalt, mein Licht ist erloschen."
- Various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.
- Rehearsal marks numbered 1 through 4.
- Tempo markings such as *Allegro* and *Andante*.

Allegro moderato

Handwritten musical score for a multi-stemmed instrument, possibly a harpsichord. The score is divided into three sections labeled 'a', 'b', and 'c'. The notation includes complex chords and melodic lines across multiple staves. Section 'a' features a dense texture of chords, while 'b' and 'c' show more developed melodic and harmonic structures.

Handwritten text in a cursive script, likely a vocal line or a descriptive note. The text is written in a historical German dialect and appears to be a prayer or a liturgical text. The words are: "Herr Gott, dich loben wir, dich preisen wir, dich danken wir, dich ehren wir, dich verherrlichen wir, dich glorifizieren wir, dich preisen wir, dich loben wir, dich danken wir, dich ehren wir, dich verherrlichen wir, dich glorifizieren wir." This is a common liturgical formula for praising God.

Empty musical staves, indicating that the lower portion of the manuscript is blank.

a b c

Styl. Marc. Schnell

Mit d. Hand verfertigt, jeder

Schnell.