

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die heimliche Ehe

Cimarosa, Domenico

Braunschweig, 1840

Personen- und Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:de:bsz:31-45835

PERSONAGGI.

SOPRANI.

ELISA.
CAROLINA.

ALTO.

FIDALMA.

TENORE.

PAOLINO.

BASSI.

GERONIMO.
IL CONTE.

INDICE.

ATTO 1 ^{mo}			
OVERTURA		Pag. 1.	
N ^o 1. DUETTO	{ <i>Cara, cara non dubitar</i> <i>Theure, o zweifle nicht</i>	7.
— 2. DUETTO	{ <i>Io ti lascio</i> <i>Ich verlasso dich, Geliebter</i>	14.
— 3. ARIA	{ <i>Udite, tutte udite!</i> <i>O horet, horet alle!</i>	20.
— 4. TERZETTO	{ <i>Le faccio un inchino</i> <i>Ich werf' mich zu Füßen</i>	27.
— 5. ARIA	{ <i>E vero che in casa io sono,</i> <i>Zwar werd' ich im Hause</i>	37.
— 6. SESTETTO	{ <i>Senza cerimonia</i> <i>Nicht genirt, ich bitte</i>	44.
— 7. QUARTETTO	{ <i>Sento in petto</i> <i>Ich empfinde Hass</i>	51.
— 8. DUETTO	{ <i>Signor! deh! concedete,</i> <i>Edler Graf! ach Sie erlauben,</i>	64.
N ^o 9. ARIA	{ <i>Perdonate signor mio!</i> <i>Ach! Herr Graf verzeihn Sie gütig,</i>	Pag. 73.
— 10. FINALE			79.
ATTO 2 ^{do}			
— 11. DUETTO	{ <i>Se fiato in corpo avete,</i> <i>Sie müssen sich bequemen</i>	117.
— 12. TERZETTO	{ <i>Sento ohime! che mi vien male,</i> <i>Dunkel wird's vor meinen Blicken,</i>	130.
— 13. ARIA	{ <i>Prache spunti in ciel l'aurora,</i> <i>Ehe noch der Morgen graut,</i>	140.
— 14. DUETTO	{ <i>Son lunatico, bilioso,</i> <i>Ich bin nüttrisch, mondensüchtig</i>	147.
— 15. TERZETTO	{ <i>Cosa farete?</i> <i>Was soll geschehen?</i>	156.
— 16. RECITATIV QUINTETTO	{ <i>Come tacerlo</i> <i>O weh mir Armen!</i>	164.
— 17. ARIA	{ <i>Se son vendicata contenta</i> <i>O! welches Vergnügen!</i>	183.
— 18. FINALE			190.