

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die heimliche Ehe

Cimarosa, Domenico

Braunschweig, 1840

No. 3. Aria.

urn:nbn:de:bsz:31-45835

Andante maestoso.

GERONIMO.

Nº 3.

ARIA.

U - di-te, tutte u - di-te! le or - re - chie spa - lan - ca - te, le or - re - chie spa - lan - ca - te, le or - re - chie spa - lan -
 hü - ret, hü - ret Al - le! Sperrt auf die Oh - ren heide, sperrt auf die Oh - ren hei - de, sperrt auf die Oh - ren

cate! di giu - bi - lo sal - ta - te, di giu - bi - lo sal - ta - te, di giu - bi - lo sal - ta - te, di giu - bi - lo sal - ta - te!
 beide! springt hoch in Lust und Freude, springt hoch in Lust und Freude, springt hoch in Lust und Freude, springt hoch in Lust und Freude!

si, si, sal ta-te! si, si, sal - ta - te! Allegro.
 ja springt in Freude! ja, springt in Freude!

In ma - tri - mo - nio no - bi - le per tei con - clu - so è già, con - cluso,
 Ein he - li - ge - tri - mo - nium ist unserm Hau - se nah, es ist richtig,

si, si, si - gno - ra Con - te - si - na, si, si, quest'og - gi - et - la sa - rà. Via bac - cia mia ca -
 ja, ja, Li - sel - te wird er - ho - ben, ja, ja, noch heut' in Gra - fen - stand. D'rum küss' da - für, Frau

rina, via bac - cia mia ca - rina, via bac - cia mia ca - ri - na, la mano al tuo pa - pa, via
 Grä - fin, d'rum küss' da - für, Frau Grä - fin, d'rum küss' da - für, Frau Grä - fin, dem Herrn Pa - pa die Hand, d'rum

baccia mia ca - ri - na, la mano al tuo pa - pa. Che sal - tino i de - na - ri, la fe - sta si pre - pa - ri, la
 küss' da - für, Frau Grä - fin, dem Herrn Pa - pa die Hand. Es soll an Geld nicht fehlen, dich pfechtvoll zu ver - mählen, dich

274

fe - sta si pre - pa - ri, go - de - te tut - ti quan - ti, go - de - te, si, go - de - te, di mia fe - li - ci - tà, go -
 prachtvoll zu ver - mählen. Euch Al - le soll he - see - len, Euch Al - le soll he - see - len, die Freud' an mei - nem Glück, Euch

de - te tut - ti quan - ti, go - de - te tut - ti quan - ti di mia fe - li - ci - tà, go - de - te, go - de - te. So - rel - ta mia che
 Al - le soll he - see - len, Euch Al - le soll he - see - len, die Freud' an meinem Glück; nun freut Euch, ja, freut Euch! Du bist vergnügt, o

di - te? che di - ci tu Li - setta? con quel - la boc - ca stretta per co - sa stai tu là? per co - sa, per
 Schwester? und du entzückt Li - setta? doch gleich der Ma - rio - nette, steht Ca - ro - li - ne da? wes - we - gen, wes -

co - sa, per co - sa stai tu là? che di - ci? che di - ci?
 we - gen stehst du so trau - rig da? was fehlt dir? was denkst du?

Un ma-tri-mo-nio no-bi-le per te-i, per tei con-cluso è
 Ein ho-hes Ma-tri-mo-ni-um ist unserm, ist unserm Hause

già. *Si-guo-ra Con-tes-si-na, si, quest'og-gi et-ta sa-rà, go-*
nah. *Li-ct-te wird er-ho-hen, ja, noch heut' in Gra-fen-stand. Euch*

de-te tut-ti quanti di-mia fe-li-ci-tà, di-mia fe-li-ci-tà.
Al-le soll be-se-ten, Euch Al-le soll be-se-ten, die Freud' an meinem Glück.

Un ma-tri-mo-nio no-bi-le quest'og-gi si fa-rà, go-de-te tut-ti
Ein ho-hes Ma-tri-mo-nium ist unserm Hause nah! Euch Al-le soll be-

274

quan - ti, go - de - te tut - ti quan - ti di mia fe - li - ci - tà, di mia fe - li - ci - tà.
 see - len, Euch Al - le soll he - see - len, die Freund' an meinem Glück, die Freund' an mei - nem Glück.

f *ff*

La fe - sta si pre - pa - ri, la fe - sta si pre - pa - ri, go - de - te tut - ti quan - ti di mia fe - li - ci - tà.
 Es soll an Geld nicht fehlen, dich prachtvoll zu ver - mäh - len, Euch Al - le soll he - see - len die Freund' an meinem Glück.

f

che salti - noi de - na - ri, che salti - noi de - na - ri, go - de - te tut - ti quan - ti di mia fe - li - ci - tà. Un matri - monio nobile,
 es soll an Geld nicht fehlen, dich prachtvoll zu ver - mählen, Euch Al - le soll he - see - len die Freund' an meinem Glück. Ein hohes Matri - monium,

f sempre

quest' oggi, sì, quest' og - gi, quest' og - gi si fa - rà. Go - de - te tut - ti quanti, sì, go - de - te tut - ti
 ein hohes Matri - monium ist unserm Hause nah. Euch Al - le soll he - see - len, ja, Euch Al - le soll he -

f

quan-ti di mia fe-li-ci-tà. La figlia, lo sposo, la fe-sta, il Con-te, che gùsto! Go-
 see-len, die Freud' an mei-nem Glück. Die Tochter, der Gast, die Hochzeit, die Grafschaft, o Wonne! Euch

de-te tut-ti quanti, si, go-de-te tut-ti quan-ti di mia fe-li-ci-tà. Si-gnora Contes-si-na, Contes-si-na, Con-tes-
 Al-le soll he-see-len, ja, Euch Al-le soll he-see-len die Freud' an meinem Glück. Li-set-te wird er-ho-ben, ja, er-ho-ben, ja, er-

si-na, quest' og-gi et-la sa-rà. Si-gnora Contes-si-na, Con-tes-si-na, Con-tes-si-na, quest' og-gi et-la sa-rà; via
 ho-ben, noch heut' in Gra-fen-stand. Li-set-te wird er-ho-ben, ja, er-hoben, ja, er-ho-ben, noch heut' in Gra-fen-stand; a'r um

baccia mia ca-ri-na la mano al tuo pa-pa; go-de-te tut-ti quan-ti di mia fe-li-ci-tà, di
 küss'da-für, Frau Geß-fim, dem Herrn Pa-pa die Hand; Euch Alle soll he-see-len, die Freud' an meinem Glück, die

274

mia fe-li-ci-ta, di mia fe-li-ci-ta, di mia fe-li-ci-ta, fe-li-ci-ta, fe-li-ci-ta, fe-li-ci-ta, fe-li-ci-ta.
 Freud' an meinem Glück, die Freud' an meinem Glück, die Freud' an meinem Glück, an meinem Glück, an meinem Glück, an meinem Glück, an meinem Glück.

Andante grazioso.

CAROLINA. *No. 4.*
Le fac-cio un lu-chi-no Con-tes-sa gar-ba-ta, per es-se-re da-ma-si
 Ich werf' mich zu Füs-sen der gnäd'-gen Com-tes-se. Ich bit-te de-mü-thig, ver-

TERZETTO. *Passai*

re-de ch'è na-ta, per al-tro, per al-tro lei rider mi fà, ah, ah, ah, ah! ih, ih, ih, ih! oh, oh, oh,
zei-hen Sie gü-tig, ver-zei-hen Sie gü-tig, Sie werden verlacht, ha, ha, ha, ha! ha, ha, ha, ha! ha, ha, ha,