

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die heimliche Ehe

Cimarosa, Domenico

Braunschweig, 1840

No. 5. Aria.

urn:nbn:de:bsz:31-45835

là, ta sua in - ci - vil - là, ta sua in - ci - vil - là.
 nein, den Hoch - muth, nein, nein, den Hoch - muth, nein, nein.
 là, ta sua in - ci - vil - là, ta sua in - ci - vil - là.
 nein, die Grob - heit, nein, nein, die Grob - heit, nein, nein.
 stà, nò, nò non stà, nò, nò, non stà.
 sein, so zũ - kisch zu sein, so zũ - kisch zu sein.

Allegretto grazioso.

N^o 5.
 ARIA.

mezza voce.
P

274

FIDALMA.

E ve - ro che in ca - sa io so - no, io son ta - pa - dro - na, che ma - ma il fra - tel - lo che o - gnu - no, che ognu - no m'a -
 Zwar werd' ich im Hau - se als Herrschafft, als Herrschafft be - trach - tet, vom Bru - der ge - ch - ret, von al - len, von al - len ge -

no - ra, e ve - ro ch'io go - do la mia li - ber - ta, la mia li - ber - ta, la mia li - ber - ta. Ma con un ma -
 ach - tet, ich kann drei - ne Ta - ge der Fröh - ligkeit weiß, der Fröhligkeit weiß, der Fröhligkeit weiß. Doch scheint mir die

ri - to via me - glio si sta, via me - glio si sta, ma con un ma - ri - to via me - glio si sta, via me - glio si sta, via
 E - he weit schö - ner zu sein, weit schö - ner zu sein, doch scheint mir die E - he weit schö - ner zu sein, weit schö - ner zu sein, weit

me - glio, via me - glio, via me - glio si sta.
 schö - ner, weit schö - ner, weit schö - ner zu sein.

274

tr
 Sto fuo - ri di ca - sa nes - su - no, nessun' mi dà - pe - na all' o - ra ch'io vo - glio, voà
 Ich kam nach Be - ha - gen ver - löndeln, vertzu - deln die Stm - den, und bin nicht ver - bun - den erst

tr
 pranso, voà pranso, voà ce - na, a let - to men ra - do, se n'ho vo - lon - ta, se n'ho vo - lon - ta, se n'ho vo - lon - ta.
 andre, erst andre zu fra - gen. Ich kom - me, ich ge - he, doch im - mer al - lein, doch im - mer al - lein, doch im - mer al - lein.

tr
 Ma con un ma - ri - to via me - glio si sta, via me - glio si sta, ma con un ma - ri - to via me - glio si sta, via me - glio si
 Drum Scheint mir die Ehe weit bes - ser zu sein, weit bes - ser zu sein, drum Scheint mir die Ehe weit bes - ser zu sein, weit bes - ser zu sein.

tr
 sta, via me - glio, via me - glio, via me - glio si sta. *Un*
 sein, weit bes - ser, weit bes - ser, weit bes - ser zu sein. *Die*

pp *cres.* *f* *p*

quat che fa - sti - dia è ver che si prova non sem - pre la don - na con - ten - ta si trova, bi - so - gna sof -
 Ru - he des Her - zeus ist mir nicht be - schieden, ich le - be in Frei - heit, doch ach! nicht zu - frieden, ein heimli - ches

fri - re qual co - sa si sa, qual co - sa si sa, qual co - sa si sa, mà con un ma - ri - to, mà con un ma -
 We - he schleicht öf - ters sich ein, schleicht öfters sich ein, schleicht öfters sich ein; d'rum scheint mir die E - he, d'rum scheint mir die

ri - to via me - glio si stà. Mia ca - ra ra - gaz - za! che anda - te à pro - var - lo,
 E - he weit bes - ser zu sein. O liebe Li - set - te! auch du wirst, ich wet - te,

che anda - te à pro - varlo, fra po - co sa - pre - te, se il ve - ro ti par - lo, e dop - po di - re - te son cer - ta di
 auch du wirst, ich wet - te, bald füh - len die Pla - ge, wo - rü - ber ich klage, dies heim - li - che We - he schleicht li - ber - all

274

già son cer-la di già son cer-la di già, che con un ma-ri-to via me-glio si stà, via me-glio si stà,
 ein, schleicht ü-ber-all ein, schleicht ü-ber-all ein, ach! Von-ne der Ehe verschuecht es al-lein, verschuecht es al-lein,

cres. *p*

che con un ma-ri-to via me-glio si stà, via me-glio si stà, via me-glio, via me-glio, via me-glio si
 ach! Won-ne der Ehe verschuecht es al-lein, verschuecht es al-lein, verschuecht es, verschuecht es, verschuecht es al-

f

Allegretto.

stà, *Mia ca-ra ra-gaz-zà! mia ca-ra ra-gazza!*
 lein. *O lie-be Li-set-te! o lie-be Li-sette!*

f *p* *f*

voi an-da-te à pro-var-lo, voi an-da-te à pro-var-lo, frà po-co sa-pretè se il ve-ro ti par-lo, e dop-po di-
 auch du wirst, ich wet-te, auch du wirst, ich wet-te, bald füh-len die Pla-ge wo-ri-her ich kla-ge, dies heimli-che

p *cres.* *f*

re - le son cer - ta di già, che con un ma - ri - to, che con un ma - ri - to, che con un ma - ri - to via me - glio si
 We - he schleiche ü - ber - all ein, die Won - ne der E - he, die Won - ne der E - he, die Won - ne der E - he verscheucht es al -

stà, che con un ma - ri - to via me - glio si stà, mia ca - ra ra - gazza! frà po - co sa - prete, che con un ma -
 lein, die Won - ne der E - he verscheucht es al - lein, 'o tie - he Li - sette! du kannst mir es glauben, die Won - ne der

ri - to via me - glio si stà, che con un ma - ri - to via me - glio si stà,
 E - he verscheucht es al - lein, die Won - ne der E - he verscheucht es al - lein,

che con un ma - ri - to via me - glio si stà,
 die Won - ne der E - he verscheucht es al - lein,

che con un ma - ri - to ria me - glio si stà, meglio, meglio, me - glio, me - glio ria me - glio si
 die Won - ne der E - he verscheucht es al - lein, ver - scheucht es, ver - scheucht es, verscheucht es al -
 stà, meglio, meglio, me - glio me - glio, ria me - glio si stà, ria me - glio si stà, ria
 lein, ver - scheucht es, verscheucht es, verscheucht es al - lein, ver - scheucht es al - lein, ver -
 me - glio si stà, ria me - glio si stà, ria me - glio si stà, ria me - glio si stà.
 scheucht es al - lein, verscheucht es al - lein, verscheucht es al - lein, verscheucht es al - lein.