

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die heimliche Ehe

Cimarosa, Domenico

Braunschweig, 1840

No. 10. Finale.

urn:nbn:de:bsz:31-45835

Andante.

Nº 10. FINALE.

GERONIMO.

Tu mi - di - ci che del conte
Was? der Graf ist un - zu - frieden?
maf con - fen - to sei del
mit dem Glück, das ihm he -

fratto, si, si, quello è un uomo mol - to a - stratto, to co - nosco e ben lo
schiessen? ja, ja, ja er hat so sei ne Tücken, wie die grossen Herrn nun

ELIS.

sò, molto astrat - to si è quell uomo, lo co - nosco e ben to sò.
sind, ja er hat so sei - ne Tücken, wie die gros - sen Herrn nun sind. Ma un'oc - chiata al men gra -
er auf mich zu

FIDALMA.

ziosa of - te nu - ta pur non ha of - te nu - fa pur non ha. Ve - ra - men - te col - ta sposa trat - far
 blicken, war für mei - ne Rei - ze blind, war für mei - ne Rei - ze blind. Nach der Braut ge - gild - los blicken, mag viel -
 c' peg - gio non si può; nò non si può, nò non si può;
 leicht wohl vornehm sein, wohl vornehm sein, wohl vornehm sein.
GERON.
 voi cre - de - te che i Si - gno - ri fac - cian co - me il pte - bel? voi cre - de - te, che gli spo - si fac - ei an co - me ci - cis -
 Glaubt ihr denn, das E - del - leute wie die Bauern Hochzeit machen? Lie - be, Bräuti - gam und Bräute sind da ganz verschiedne
 Pstacc.
 non Si - gno - re, non Si - gno - re, tan - te co - se, tan - te co - se,
 Sachen. am Al - tar er - reicht be - hende das Gefühl der Lieb' ein Ende, non und die



PAOLINO.

fan - no Si - gnor nò non te fan - no Si - gnor nò.
 Zürlich - keit schrumpft ein, und die Zürlichkeit schrumpft ein.
 Mio Si - gno - ro, se vi pia - ce di ve -
 sp sp
 Wol - len Sie jetzt mit mir gehen, mei - ne
 dere Pap - pa - ra - to, lappa - rato, tutto quanto e pre pa - rato, con gran lustro e proprie -
 Anstalt an zu - schen? al - les, al - les, alles, al - les ist ge - schehen, zu - he - reitet mit viel Pracht, zu - he - reitet mit viel
 PAOL.
 GERON.
 sa. Come, come? co - sa ha d'allo? co - me, co - me? co - sa ha det - to?
 Pracht. Wie, was sagst du? was ist geschehen? wie, was sagst du? was ist ge - schehen?
 Tutto
 Alles
 quanto e pre pa - rato, nel - la sala del ban - chetto, con gran lus - - fro -
 al - les, zeist schongeschehen, in dem Saale, ist's zu - schen, mit viel Gu - - sto und
 274

pro - prie - - - - - *fū.*
mit viel Pracht.

GERON.

Vanne al diavolo! vanne al diavolo! o ba-lar - do! for - se cre - di ch'lo sia sor - da,
Dass der Hasenfuss, dass der Hasenfuss bei'm Teu - fel wü - re, glaubt er denn, dass ich nicht hü - re,

ELIS.e FID.

no pa - tisco, nò pa - tisco sor - di - ta. Andiam su - bito à ve - de-re, la gran ta voda ell de - se-re, la gran
nein ich hü - re nein ich hü - re klar und rein. Lasset uns geschwinden gehen, um die Ta - fel an - zu - sehen, um die
Ta - fel an - zu - sehen; sie wird gross und prächtig sein, sie wird gross und prächtig sein, sie wird gross und prächtig
Ta - fel an - zu - sehen; sie wird gross und prächtig sein, sie wird gross und prächtig sein, sie wird gross und prächtig

83

PAOLE GER.

Andiam su - bi - to à ve - de - re la gran ta - vola e il de - se - re, la gran ta - vola e il de -

Lasset uns geschwinde geben, um die Ta - fel anzu - se - hen, um die Ta - fel an - zu -

se - re che onor grande ti fa - ra che onor grande, che onor grande, che onor grande ti fa - rà, si, ti fa -

se - hen, sie wird gross und prächtig sein, sie wird gross und prächtig sein, sie wird gross und prächtig sein, ja, sie wird

rà, si, ti fa - rà.

gross und prächtig sein.

274

Las-cia-te mi si - gno-re, non

O las-sen Sie mich ge - hén, um -

state à in fas-ti dirmi,

sonst ist ihr Be-streben.

CONTE.

Se h - be - ro è quel co - se, vi pre - go sol di dir - mi. Che

Erst mussst du mir ge - stchen, ob Du dein Herz ver - ge - ben. Nein,

CONTE.

non ho aman - te al - cu - na, ei posso as - si - cu - rar.

Vo dunque la mia bra - ma, po - le - te con - ten -

kein Ge - lieb - ter störet, jetzt meines Herzens Ruh. Drum sei mein Flehner - hö - ret, mich glücklich ma - che

CAR.

far, po - le - te con - ten - tar. Las - cia - te mi ri pre - go, si ri prego si ri prego, las - cia - te mi ri

Du, mich glücklich ma - che Du. Nun ge - hen Sie, ich hit - te, zu weit geht die - ser Scherz, nun ge - hen Sie, ich



prego, sì ti prego sì ti prego, las - cia - te mi deh!andar, las - cia - te mi deh!an-dar. Lascio ti ma
 bitte, zu weit geht die - ser Scherz, zu weit geht die - ser Scherz, zu weit geht die - ser Scherz. Ich lass'dich nicht, mein
 bella, nò mia bella, nò mia bella, sor - tir da questa stanza, nò, nò, nò, nò, nò, se un raggio di spe -
 Leben, nein, bis Du Dich mir er - geben, ich kann von Dir nicht gehen, nein, nein, nein, nein, nein, nein, bis Du mir wirst ge -
 stacca-to.
 CAR.
 ranza non date à que - sto cor, se un rag - gio di spe - ran - za non da - te à que - sto cor. Pen -
 stheen, was für mich fühlt Dein Herz, bis Du mir wirst ge - ste - hen, was für mich fühlt Dein Herz. Gel'n
 sa - te à mia so - rel - la, sì, sì, sì, pen - sa - lea mia so - rella. Per lei non sen - to a - mo - re, nò,
 Sie zu mei - ner Schwei - ster, fort, fort, ja, ja, gehn Sie zu mei - ner SchwesteR. Ich lieb - te je - ne nie, nein,
 274

Tor - na - te deh in voi stes - so pen - sa - te à mia so -
 O gehn Sie doch mein Be - ster, gehn Sie zu mei - ner
 nò, nò, nò, per lei non sen-to a-mor. Io v'a - mo già all' ec - cesso, mio
 nein, nein, nein, mein Herz schlägt nur für Dich. Du fes - selst stets mich fester, ich
 rel - la, pen - sa - te, sì pen - sate à mia so - rella.
 Schwester, gehn Sie zu meiner Schwester, zu meiner Schwester.
 be - ne, sì mio be-ne io v'a-mo all' ec - cesso, se spo - so à voi per fe - ster, ich
 mag nicht Dei - ne Schwester, nein sie ist nicht für mich, ja Du fes - selst stets mich fe - ster, ich
 cres. 274

ELISA.

(a Car.)

87

No in degno tra-di-tore!
Hai ver-weg-ner Eh-ren-rüher!

No a-ni-ma mal-na-to
Hai frechste al-ler Weiber!

tri-sta dis-gra-ciata mal que-sfo non sa-rà, per questo tra-di-men-to che mi si viene à fa-re, io vo-glio sus-su-
kein Gefühl für Schande und keins für Eh-re hat, hal die-se Lie-be-lei-en, sie werden Euch ge-reu-en, um Ra-che will ich
ra-re la ca-sae la cit-ta, io voglio sus-su-ra-re, sus-su-ra-re, io voglio sus-su-rare la ca-sae
schrei-en für die-se Mis-se-that, um Rache will ich schrei-en für die-se Mis-se-that, um Rache will ich schreien für die-se
ta cit-ta, io voglio sussu-rare, sus-su-ra-re, sus-su-ra-re, io voglio sus-su-rare la casae la cit-ta.
Mis-se-that, um Rache will ich schreien für die-se Mis-se-that, um Rache will ich schreien für diese Misse-that.

cres.

274

Sen - ti - te!
So hö - re!

ELISA.

ma
num
so

sen - ti - te!
höre!

No, fra schetta? no, no,
Nein, du Falsche! nein, nein,

vo ten -
ich will

CONTE.

Strit - ta - te non mi curo!
Mein! wegen schrein Sie immer!

stritta - te non mi cuoro!
mein' wegen schrein Sie immer!

mà sen - li - te! ma sen - tite!
num so hö - re! nun so hörel

in me non
Sic ist schon

della!
Rache!!

per questo tra - dl - men - to che mi si viene a fa - re, io voglio sus - su - ra - re, io voglio sus - su -

Ha! die - se Lie - be - lei - en, sie sol - leu Euch ge - ren - en, um Rache will ich schreien, um Rache will ich



89

c'e
närrisch in der That!

ra-re la casa e la cit-ta! tradi-to-re! tradi-to-re!
schreien, für diese Misse-that! Ehren-räuber! Ehren-räuber!

lei non c'e rei - ta!
närrisch in der That!

ma as - - col - la-te!
nun so warte!

man-ca-to-re! man-ca-to-re!
Nieder-trügtig-ste der Weiber!

ma strillate ma strillate!
meinetwegen schrein Sie immer!

non mi cu-ro, non mi
meinet-wegen schrein Sie

tit-e!
warte!

ma sen - tite in me non c'e, non c'e rei - ta, non c'e rei - ta!
nun so höre! sie ist närrisch in der That, ja in der That!

tradi-to-re! tradi-to-re!
Ehren-räuber! Ehren-räuber!

io voglio sus-su-ra-re la casa e la cit-ta, la casa e la cit-ta!
um Rache will ich schreien für diese Misse-that, für diese Misse-that!

cur!
immer!

ma strillate, ma strillate in lei no, no, non c'e rei - ta, non c'e rei - ta!
meinetwegen schrein Sie immer! sie ist närrisch in der That, ja in der That!

274

FIDALMA.

Che cosa? che cosa è questo strepito?
Was soll denn was soll denn dieser Lärm sein?
che? was? che? was? ihr

ELIS.

cosa è questo chiazzo? Di fede il mancato - re, con essa fà all'a - more, di fede il mancato - re con
zanket wie ich hö - re? Da dieser Ehren - räuber, macht sich an al - le Weiber, macht sich an al - le Weiber, auch
essa fà all'a - more ed i - o! ah! con essa fà all'a - more, fà all' amo - re, fà all'a - more, ed
diese will er frein, und ich! ach! Er lie - het al - le Weiber, al - le Weiber, al - le Weiber, auch
io là costei quà, ed io la costei quà, con essa fà all'a - more, fà all' amo - re, fà all'a - more, ed io là costei quà, ed
diese will er frein, auch diese will er frein, er liebet al - le Weiber, al - le Weiber, al - le Weiber auch diese will er
frein, auch

274

FID.

io là costei quà. Ah! ah! che manca - meno, non credo quel che sento, ah! ah! che manca - meno, io non credo quel che wäre! ist's möglich, was ich höre, heim Element, das wäre! ist's möglich, was ich höre, heim Element, das

PP e leg.

CAR.

sento Deh fa-te la acha - ta - re cheil ve - ro el - ta non sà. Io voglio e-sa-mi - na-re, io voglio e-sa-mi -

wäre! Sie will mich et-was zei - hen, das kei - nen An - schein hat. Ich will Ge-hür ver-lei-hen, ich will Ge-hür ver -

f *sf* *f* *p* *p*

CONTE.

nare, il fat-to come rà, il fat-to come rà. Lascia - mola stril - la - res; lascia - mola stril - la - re, non me ne importa leihen, wer Recht und Unrecht hat, wer Recht und Unrecht hat; So lasst sie immer schreien, solass sie immer schreien, am Ende wird sie's

p *p* *p*

Deh fa - fe la acche - tare che il re - ro ella non sa, in me non c'è rei -
Sie will mich et - was zei - hen, das kei - nen An-schein hat, das kei - nen An-schein

ELISA. Io toglio sus - su - rare la ca - sa e la cilt - ta, che ne - ra in - fe - del -
Ich werde Ze - ter schreien, durch's Haus und durch die Stadt, durch's Haus und durch die

FID. Io toglio esa - mi - nare, il fa - to co - me va, io toglio e - sa - mi -
Ich will Ge - hör ver - lei - hen, wer Recht und Un - recht hat, ich will Ge - bür ver -

già, non me ne impor - ta già. Las - cia - mola stril - tare, non me ne importa già, non me ne im - por - ta
satt, am En - de wird sic's satt. So lasst sie im - mer schreien, am En - de wird sic's satt, so lasst sie im - mer

ta, in me non c'è rel - ta, deh fa - fe la acche - ta - re, deh fa - fe la acche - ta - re che il re - ro el - la non sa, che il
hat, das kei - nen An-schein hat, sie will mich et - was zei - hen, sie will mich et - was zei - hen, das kei - nen An-schein hat, das

ta, ch - nera in - fe - del - ta, io toglio sus - su - ra - re, io to - glio sus - su - ra - re la ca - sa e la cilt - ta, ta
Stadt, durch's Haus und durch die Stadt, ich werde Ze - ter schreien, ich wer - de Ze - ter schreien durch's Haus und durch die Stadt, durch's

na - re il fat - to co - me va, io toglio esa - mi - na - re, io toglio e - sa - mi - nare. Il fat - to co - me va, il
leihen wer Recht und Un - recht hat, ich will Ge - hör ver - lei - hen, ich, will Ge - hör ver - lei - hen, wer Recht und Un - recht hat, wer

già, non me ne im - por - ta già, loco, non am
schrein am En - de wird sic's satt, loco.



A page from the musical score for 'Die Fledermaus' by Johann Strauss II. The score consists of six staves. The top two staves feature lyrics in German and Italian, with some words underlined. The lyrics describe scenes of social interaction and desire. The third staff contains a single melodic line for the piano. The fourth staff features lyrics in Italian. The fifth staff contains a single melodic line for the piano. The bottom two staves feature lyrics in German. The score is set in common time with various key signatures.

Si - ten - sio! si - ten - siol che vien mio fra - tello. Non s'ha per pru - den - za da
 Seid stil - le! seid stil - le! mein Bru - der soll sprechen. Ihr wür - det am En - de die
 sa - re un bor - dello, Paf - far de - li - cato e trop - po da se, Paf - far de - li - ca - to è troppo da se Paf - far de - li -
 Hölse Euch brechen, das Ding wird ge - schwinde in Ord - nung jetzt sein, das Ding wird geschwinde in Ordnung jetzt sein, das Ding wird go -
 GERON.
 ca - to è trop - po da se. Sen - ti - te mi par - ve un strepito un
 schwinde in Ordnung jetzt sein. Mir scheint es, ich hö - re, die Leute hier
 chlasso un strepito un chiasco, che fa - re gri - da - te? o ve - ro e per
 sprechen, die Leute hier sprechen. was gilt es, sie spas - sen, so ü - ber die

spasso, o te-ro' per spasso, che co-sae acca-du-ta?
 Ma-sen, ü-ber die Maasen, was ist denn ge-schehen?
 ogn' un qua sta mu-to-p
 wie stumm sie da ste-hen!
 wie stumm sie da

muto! di dir-mi vi piaccia che dia-volo c'e di dir-mi vi placcia, che dia-volo c'e?
 stehlen! wird bald jemand sprechen, was Teufel ist das? wird bald jemand sprechen, was Teufel ist das?

PAOL.

La ca-ra min sposa dal ca-po-al-te piante,
 Mir scheint die ses Schweigen Verdruss an zu zeigen,

mi sem-bra tre-mante, o! po-te-ro me! mi sem-bra tre-mante, o! po-ve-ro me!
 man muss doch er-forschen, das wie und wo-her? man muss doch er-forschen, das wie, und wo-her?
 ff.

96 CAR. e ELIS.

Che Iris - to si - tenzio! co - si non va be-ne, par-la-re, par - la - re con
Nun schwei - gen sie al - le, ich muss un - ter-brechen, nun wollen, nun wol - len wir

PAOL.

Che Iris - to si - tenzio! sos-pe - to mi viene, par-la-re, par - la - re con
Ich her - ste vor Galle! mir scheint die - ses Schweigen Ver-druss, Ver-druss an - zu -

CONTEC GER.

Che Iris - to si - tenzio! co - si non va be-ne, par-la-re con
Ich her - ste vor Galle! mir scheint die - ses Schweigen Ver-druss an - zu -

vie - ne par - la - re si de; che tri - sto si - tenzio! par-la-re con viene,
sprechen, wir schweigen nicht mehr; nun schweigen sie al - le, ich will's un - ter brechen,

vie - ne par - la - re si de, che tri - sto si - tenzio! sos-pe - to mi
zei - gen, wo - von kommt es her? mir scheint die - ses Schweigen Ver-druss an - zu -

viene, par - la - re si de, che tri - sto si - tenzio! co - si non va
zeigen, wo - von kommt es her? mir scheint die - ses Schweigen Ver-druss an - zu -

274

97

che tri - sto si - ten - zio, par - ta - re con - rie - ne, par - ta - re si - de;
che tristo, che tristo si - lenzio, par -
nun schweigen, nun schwei - gen sie al - le und re - den, und re - den nichts mehr, nun schweigen, nun schweigen sie al - le, nun

viene, *che tri - sto si - ten - zio, sos - pet - to, sos - pet - to mi viene, che tristo, che tri - sto si - lenzio, sos -*
zeigen, *nun schwei - gen sie al - le und re - den, und re - den nichts mehr, nun schweigen, nun schweigen sie al - le, bald*

CONTE: *-* *be - ne,* *che tri - sto si - ten - zio, par - ta - re si - de, che tristo, che tri - sto si - lenzio, par -*
zeigen, *nun schwei - gen sie al - le und re - den nichts mehr, nun schweigen, nun schweigen sie al - le, nun*

Geron: *-* *be - ne*
si tri - sto si - ten - zio, sa - per - to si - de; *che tristo, che tristo si - lenzio, sos -*
nun schwei - gen sie al - le und re - den nichts mehr, nun schweigen, nun schweigen sie al - le, bald

tare, par - ta - re con viene, par - ta - re si - de; *che tri - sto si - ten - zio par - ta - re con - rie - ne par -*
müssen, nun müs - sen sie sprechen, nun schweig ich nicht mehr; *nun schwei - gen sie al - le, nun müs - sen wir spre - chen, nun*

pello, sos - pet - to mi viene, sa - per - to si - de; *che tri - sto si - ten - zio, sos - pet - to mi vie - ne, sa -*
wird es sich zei - gen, sich zeigen, wo - von es kömmt her, *nun schwei - gen sie al - le, bald wird es sich zei - gen, wo -*

tare, par - ta - re con - viene, par - ta - re si - de; *che tri - sto si - lenzio, par - ta - re, par -*
müssen, nun müs - sen sie sprechen, nun schweig ich nicht mehr; *nun schweigen, nun schweigen sie al - le, nun*

pello, sos - pet - to mi vienes, sa - per - to si - de; *che tri - sto si - lenzio, sos - pet - to, sos -*
wird es sich zei - gen, sich zeigen, wo - von es kömmt her, *nun schwei - gen, nun schweigen sie al - le, bald*

Pstacc.

274

98

la - re si de sos - petto mi tie - ne, si, si, sos - pet - to mi tie - ne si, si, par - fa - re si de, par - schweig' ich nicht mehr, ich will's un - ter - bre - chen, ja, ja, ich will's un - ter - bre - chen, ja, ja, nun schweig' ich nicht mehr, nun
 per - to si de sos - pet - to mi tie - ne, si, si, sos - pet - to mi tie - ne si, si, sa - per - to si de, sa - von es kömmt her, bald wird es sich zei - gen, ja, ja, bald wird es sich zei - gen, ja, ja, wo - von es kömmt her, wo -
 la - re si de co - si non va be - ne, no, no, co - si non va be - ne no, no, par - fa - re si de par - schweig' ich nicht mehr, ich will's un - ter - bre - chen, ja, ja, ich will's un - ter - bre - chen, ja, ja, nun schweig' ich nicht mehr, nun
 pet - to mi viene, sos - pet - to mi tie - ne, si, si, sos - pet - to mi tie - ne si, si, sa - per - to si de, sa - wird es sich zeigen, bald wird es sich zei - gen, ja, ja, bald wird es sich zei - gen, ja, ja, wo - von es kömmt her, wo -
 la - re si de, par - la - re si de.
 schweig' ich nicht mehr, nun schweig' ich nicht mehr.
 per - to si de, sa - per - to si de.
 von es kömmt her, wo - von es kömmt her.
 la - re si de, par - la - re si de.
 schweig' ich nicht mehr, nun schweig' ich nicht mehr.
 per - to si de, sa - per - to si de.
 von es kömmt her, wo - von es kömmt her.

All9

Pstacc.

ep

274

GERON.

Or su, sa - per con - viene che fu che co - sa stato?
Nun sagt was ist ge - schen, du musst es mir ge - stichen!

II fat - to sol pre -
Die Unruh' die Sie

Alff.

tiene d'a-te - re mal in - se - so, e qui fuoco hai lei preso, eil conte il mo - ti - vo, eil con - te, eil con - te, eil con - te il mo - ti - schen, kümt blos durch Missver - stichen, die hat nicht recht ge - se - hen, der Graf nicht ge - hört, der Graf nicht, der Graf nicht recht ge -

ELIS.

to, eil conte il mo - ti - vo. Cio non e ve - ro niente, il fatto'e dif - fe - ren - te, par - la - te con mia zi a, che anchio poi par - te - hört, der Graf nicht recht gehört. Nun legt sie sich auf% lügen, ich lass' mich nicht be - trügen, ich seh's an ih - ren Zügen, ob ich gleich nichts ge -

FIDAL.

ro, par - la - te, par - la - te, par - la - te con mia sia, che an ch'io poi par - le - ro. Sap - pia - te fra - tet
hört, ob ich gleich, ob ich gleich, ob ich gleich nichts ge - hört, ob ich gleich nichts ge - hört. Ich die - ne hier zum

mi-o, che qui cè sta un imbroglito, mà ades-so dir non voglio che bene ancor non sò, che bene, che bene, che bene an-cor non sò, che
Zeugen, d'rum will ich nichts verschweigen und g'rad heraus ge-stehen, so wenig ich auch weiss, so wenig, so wenig, so wenig ich auch weiss, so

GERON.

bene ancor non sò, Io non ca-pisco af-fato, af-fato.
wenig ich auch weiss, Noch kann ich wirklich nichts verstehen.

CONTE. Andante.

Sap-pia-te con sua pace, la
So hö-ren Sie mein Bester, die

a Tempo.

spo-sa non mi pia-ce, non mi pia-ce, non mi pia-ce, la sua mi-nor so-rel-la, mi sem-bra la più
Braut mag ich nicht nehmen, ich nicht nehmen, ich nicht nehmen. Doch zu der jün-gern Schwester könnt' ich mich wohl be-

Pstacc.

a Tempo.

bella, la più bel-la, la più bel-la, la più bel-la. Ma poi ma poi con co-mo-do, ma poi ma poi con
quem'en, wohl he-quem'en, wohl he-quem'en, wohl he-quem'en. Doch das wird wohl zu ma-ch'en sein, doch das wird wohl zu

questo ch'in - tende-re to può, chi ch'in - tende-re to può, chi, chi, chi lo può?
 Streiche, was mag das nun wohl sein, was, was mag das nun wohl sein, was, was mag das sein?

tende-re to può, ch'in tende-re to può, ch'in - tende-re to può, chi, chi, chi lo può,
 meinem Kopf zu fein, sind meinem Kopf zu fein, sind meinem Kopf zu fein, sind mir gar zu fein.

mezza voce.

Per imbro gliar la
 Ver - - stopfen Sie die
mezza voce.

La testa mi imbro -
 Wie bin ich nicht ge -

CAROL.

mezza voce. *Le o - recchie non stan - cate,* *af - fanno non vi date,* *af - fanno non vi date,*
Sonst geht das Gehör ver - loren, bald sollen Sie er - fahren, bald sollen Sie er - fahren,

ELIS.

mezza voce. *Le o - recchie non stan - cate,* *af - fanno non vi date,* *nò,*
Sonst geht das Gehör ver - loren, bald sollen Sie er - fahren, ja,

FIDAL.

mezza voce. *Le o - recchie non stan - cate,* *af - fanno non vi date,* *af - fanno non vi date,*
Sonst geht das Gehör ver - loren, bald sollen Sie er - fahren, bald sollen Sie er - fahren,

PAOL.

testa, *che con-fusione è questa,* *che con-fu-sione è questa,* *nò,*
Ohren, schreit mir nicht in die Ohren, schreit mir nicht in die Ohren, ja,

GERON.

gliate, *la testa mi fen - dete,* *si,*
schoren, wie bin ich nicht geschoren, ja,

CONTE. mezza voce.

Le o - recchie non stan - cate, *af - fanno non vi date,*
Sonst geht das Gehör ver - loren, bald sollen Sie er - fahren,

p

te o - recchie non stan - cate af - fanno non vi da - te, da me, da me sa - pre - te, qual
PAOL. ver - stopfen Sie die Ohren, sonst gehts Ge-hör ver - lo - ren, bald wer - den Sie er - fah - ren was

per im-brogliar la testa che con-su - sione è que - staz, ca - pi - te se po - te - te qual
GER. mir brummen bei-de Ohren, wie bin ich nicht ge - scho - ren, sie wis - sen nicht die Tho - ren was

ta de-sta m'inbro - gliate, ta te-sta mi sen - de - te, ta - ce - le, deh, ta - ce - te, an -
CONTE. mir brummen bei-de Ohren, wie bin ich nicht ge - scho - ren, sie wis - sen nicht die Tho - ren was

te o - recchie non stan - ca - te, af - fanno non vi da - te, da me, da me sa - pre - te, qual
ver - stopfen Sie die Oh - ren sonst gehts Ge - hör ver - lo - ren, bald wer - den Sie er - fah - ren was

p cres. f

sia la ve - ri - ta, te o - rec - chie non stan - ca - te, af -
an der Sa - che sei, ver - sto - pfen Sie die Oh - ren sonst

sia la ve - ri - ta, per im - - bro - - gliar la te - - - sta, che
an der Sa - che sei, wir brum - men hei - de Oh - ren wie

da - te via di qua, la te - - sta m'in - - bro -
an der Sa - che sei, mir brum - men bei - de

sia la ve - ri - ta, le o - recchie non stan - ca - te, af - san - no non vi
an der Sa - che sei, ver - stopfen Sie die Oh - ren sonst gehts Ge - hör ver -

p

fan - no non ri da-te, leo - recchie non stan-ca - te,
 gehts Ge - hör ver - loren, sonst gehts Ge-hör ver - loren,
 con - fu - sto - ne e que - - sta, e questla, ca - pi - te se po -
 bin ich nicht ge - scho - ren, go - schoren, sic wissen nicht die
 gitate, la te - sta mi fen - de - te, ta ce - te, si lo -
 Ohren, wie bin ich nicht ge - schoren, sie wissen nicht die
 da - te, da me, da me sa - pre - te, qual sia la ve - ri - tā, te o - recchie non stan -
 lo - ren, bald, sollten Sie er - fah - ren was an der Sa - che sei, ver - stopfen Sie die
 af - fanno non ri date, da me, da me sa - pre - te, da me, da me sa -
 sonst gehts Ge-hör ver - loren, bald, sollen Sie er - fah - ren, bald, sollen Sie er -
 te - te, qual sta la ve - ri - tā, ca - pi - te se po -
 Thoren, was an der Sa - che sei, sie wis - - sen nicht die
 ce - te, an - da - te via di qua, ta fe - - sta - la
 Thoren, was an der Sa - che sei, mir brum - - men, mir
 ca - te af - fan no non ri da - te, da bald
 Ohren, sonst gehts Ge-hör ver - loren, cres.



pre - te, qual sia ta ve - ri - ta, da me sa - pre - te, qual sia ta ve - ri - ta, leo - recchie non stan -
 fah - ren, was an der Sa - che sei, bald es er - fah - ren, was an der Sa - che sei, ver - stopfen Sie die
 le - te, qual sia ta ve - ri - ta, qual si - a, qual si - a la ve - ri - ta, per imbro - gliar la
 tho - ren, was an der Sa - che sei, was wirklich, was an der Sa - che sei, mir brummen bei - de
 fe - sta min - bro - gliar, si, la festa min - bro - gliar, au - da - te xia di qua,
 bum - men hei - de Ohren, ja, mir brummen hei - de Oh - ren, ich weiss nicht was es sei,
 me, da me sa - pre - te, si, da me sa - por - te, qual sia ta ve - ri - ta,
 sol - len Sie er - fahren, ja, bald sol - len Sie er - fah - ren, was an der Sa - che sei,
 sca - te, af - fan - no non - ti - da - te, da me, da me sa - pre - te, qual sia ta ve - ri - ta, la ve - ri - ta,
 oh - ren, sonst gechts Ge - hör ver - lo - ren, bald sol - len Sie er - fah - ren, was an der Sa - che sei, was an ihr sei,
 fe - sta, che con - fu - sione e que - sta, ca - pi - te se po - te - te qual sia ta ve - ri - ta, la ve - ri - ta.
 oh - ren, was bin ich nicht ge - scho - ten, sie wissen nicht die Tho - ren, was an der Sa - che sei, was an ihr sei,
 an - date, an - da - te, su via ta - ce - te, an - da - te, an - da - te via di qua, si, xia di qua,
 lasst mich in Ru - he, und un - ge - schoren, seid still - le seid still mit dem Ge - schrei, mit dem Ge - schrei,
 la was an ihr sei, was an ihr sei.

cres.

274

V.S.



107

CAROL.

Le o - recchie non stan - cate, da me sa - pre - te, qual
 Verstopfen Sie die Ohren, bald sol - - len Sie er - fah - ren, was

ELISA.

Le o - rec - chie non stan - ca - te, da me, da me sa - pre - te qual
 Ver - sto - pfen Sie die Oh - ren, bald sol - - len Sie er - fah - ren, was

FIDAL.

Le o - recchie non stan - cate, af - fan - no non vi date, da me sa - pre - te qual
 Ver - stopfen Sie die Ohren, sonst gehts Ge - hör ver - loren, ja Sie er - fah - ren, was

PAOL.

Che con-fu - sione'r questa ca - pi - te se po - ze - - te qual sia la
 Mein Kopf ist ganz ver - worren, ich hab'den Muth ver - lo - - ren und weiss nicht

GERON.

La - - - - - sta m'inbro - gliate, si, m'inbro - gliate, an - date, an - date, an -
 Mir - - - - - brunnen bei - de Ohren, ja, lasst mich gehen, seid stille, seid stille, seid

CONTE.

Ne o - recchie non stan - cate, af - fanno non vi date, af - fan - no non vi - da - te, da me, da me sa - pre - te qual
 Ver - stopfen Sie die Ohren, sonst gehts Ge - hör ver - loren, sonst gehts Ge - hör ver - lo - - ren, bald sol - - len Sie er - fah - ren was

f

sia la ve - ri - tà, qual sia la ve - ri - tà;
 an der Sa - che sei, was an der Sa - che sei.

 sia la ve - ri - tà, qual sia la ve - ri - tà;
 an der Sa - che sei, was an der Sa - che sei.

 sia la ve - ri - tà, qual sia la ve - ri - tà;
 an der Sa - che sei, was an der Sa - che sei.

 re - ri - tà, qual sia la ve - ri - tà. mezza voce.
 was es sei, was an der Sa - che sei. Per im - - bro - giliar - - - - - la
Mein Kopf - - ist ganz - - - - - ver-

 da - te via di quâ, an - da - te via di quâ.
 still mit dem Ge - schrei, seid still mit dem Ge - schrei.

 sia la ve - ri - tà, qual sia la ve - ri - tà. Le o - rec - - chie non - - stan -
 an der Sa - che sei, was an der Sa - che sei. Ver - sto - - pfen Sie - - die

Le o - recchie non stan - ca - te af - fanno non vi da - te, da me, da me sa - prese, qual sia la re - ri -
Ver - stopfen Sie die Ohren," sonst gehts Gehör ver - lo - ren, bald sollen Sie er - fahren was an der Sache
Le o - rec chie non stan -
Ver - sto pfen Sie die
testa, per impro-gliar la testa, che con fu-sio-ne è questa, ca - pi - te se po - te - fe, qual
wotter, mein Kopf ist ganz ver - worren, ich hab' den Muth ver - loren, und scheine nur ge - ho - ren, und
ba, ba, ba, ba, ba, ci, ci, ci, ci, ci, ch'io, ch'io, ch'io, ch'io, ch'io, an -
ha, ha, ha, ha, ha, ba, bay, ba, seid
ca - te, P le o - recchie non stan - ca - te, af - fanno non vi da - te, da me, da me sa - prese, da
Oh - ren, ver - stopfen Sie die Ohren, sonst gehts Gehör ver - lo - ren, bald sollen Sie er - fahren, von

110

tä, da me sa - pre - te, quel sia ————— la ve - ri - tä, qual sia la ve - ri - tä.
 sci, von mir er - fah - ren was ————— der Sa - che sei, was an der Sa - che sei.
 ca-te, da me, da me sa - pre - te, quel sia la ve - ri - tä, la ve - ri - tä, qual sia la ve - ri - tä.
 Ohren, bald sol - len Sie er - fah - ren, was an der Sa - che sei, was an ihr sei, was an der Sa - che sei.
 f sia . . . ta ve - ri - tä, la ve - ri - tä, qual sia la ve - ri - tä.
 ich un - - - glück - lich sei, dass ich un - - - glück - lich sei, un - - - glück - lich sei.
 f da - te, an - date via di quâ, an - date, an - date, an - date via di quâ, an - da - te via di quâ.
 still', seid still' mit dem Ge - schrei, seid stille, seid stille, seid still' mit dem Ge - schrei, seid still' mit dem Ge - schrei.
 f me, da me sa - pre - te, da me, da me sa - pre - te, qual sia la ve - ri - tä, qual sia la ve - ri - tä.
 mir, von mir er - fah - ren, bald sol - len Sie er - fah - ren, was an der Sa - che sei, was an der Sa - che sei.

274

III

Le o - recchie non stan - ca - le, af - fanno non vi
Ver - stopfen Sie die Ohren, sonst gehts Ge - hör ver -
Le o - rec -
Ver - sto -
Per im - bro - gliar la testa, per imbrogliar la testa, che
Mein Kopf ist ganz ver - worten, mein Kopf ist ganz ver - worten, ich
La - testa m'inbro - giate, la
Mir brummen hei - de Ohren, sie
Le o - rec - chie non stan - cate, af - fanno non vi da - te da
Ver - sto - pfen Sie die Ohren, ver - stopfen Sie die Ohren, sonst

mezza voce

da - te da - me, da me sa - prete qual sia la ve - ri - tà, _____ da me sa - pre - - te, qual
 lo - ren, bald sol - len Sie er - fahren, was an der Sa - che sei, _____ von mir er - fah - - ren, was
 chie non stan - ca - te da - me sa - pre - te qual
 pfen Sie die Ohren, Ihr sollt er - fah - ren was
 con-fu - sio - ne' questa, ca - pi - te se po - te - le, qual 'e la ve - ri - tà, ca - pi - to, ca - pi - tos
 hal' den Muß ver - loren, und scheine nur ge - hören, dass ich un - glück - lich sei, ge - hö - ren, ge - hö - ren,
 te - sta mi fen - de - le, ta - ce - le, si, ta - ce - le, an - da - te, an - da - te via di qua, ta te - sta m'inbro -
 wissen nichts die Thoren, seid stille, ja, seid stille, seid stil - le, seid still' mit dem Ge - schrei, mir brummen bei - de
 fanno non ri - den - te, da me, da me sa - prete, sa - pre - te, qual sia la ve - ri - tà, da me sa - pre - te, qual
 gechts Ge - hör ver - loren, bald sol - len Sie er - fahren, er - fah - ren, was an der Sa - che sei, von mir er - fah - ren, was

sia ta ve - ri - tà, si, si, si, qual sia ta ve - ri - tà, ta ve - ri - tà, qual si - a, qual sia ta ve - ri -
 an der Sa - che sei, ja, ja, ja, was an der Sa - che sei, was an ihr sei, was wirk - lich an der Sa - che
 sia ta ve - ri - tà, si, si, si, qual sia ta ve - ri - tà, ta ve - ri - tà, qual si - a, qual sia ta ve - ri -
 an der Sa - che sei, ja, ja, ja, was an der Sa - che sei, was an ihr sei, was wirk - lich an der Sa - che
 qual sia ta ve - ri - tà, si, si, si, qual sia ta ve - ri - tà, ta ve - ri - tà, qual si - a, qual sia ta ve - ri -
 dass ich un - glück - lich sei, ja, ja, ja, dass ich un - glücklich sei, unglücklich sei, dass ich, dass ich un - glücklich
 glia - te, an - da - te via di qua, si, si, si, an - da - te tia di qua, si via di qua, an - da - te, an - da - te via di
 Oh - ren, seid still mit dem Ge - schrei, ja, ja, ja, seid still mit dem Ge - schrei, mit dem Ge - schrei, seid stil - le, seid still mit dem Ge -
 sia ta ve - ri - tà, ta ve - ri - tà, si, si, si, qual sia ta ve - ri - tà, ta ve - ri - tà, qual si - a, qual sia ta ve - ri -
 an der Sa - che sei, was an ihr sei, ja, ja, ja, was an der Sa - che sei, was an ihr sei, was wirk - lich an der Sa - che

tā, non vi stan-cate, non m'inbro-gliate, da me sa-pre-te, qual sia la ve-ri-tā.
 sei, verstopft die Ohren, wir sind verschworen, Ihr sollt er-fah-ren, was an der Sa-che sei.
 tā, non vi stan-cate, non m'inbro-gliate, da me sa-pre-te, qual sia la ve-ri-tā.
 sei, verstopft die Ohren, wir sind verschworen, Ihr sollt er-fah-ren, was an der Sa-che sei.
 tā, oime, la testa, io non ca-pisco, io non ca-pis-co qual sia la ve-ri-tā.
 sei, ich bin ver-worren, zur Qual ge-horen, zur Qual ge-bo-ren, dass ich un-glücklich sei.
 quā, ba, ba, ba, ba, ci, ci, ci, ci, ch'io, ch'io, ch'io, ch'io, ch'an-dā-te via di quā, bara, ba, ba,
 schrei, ha, ba, ba, ba, ha, ha, ha, ha, ba, ha, ha, ha, seid still mit dem Geschrei, ba, ha, ha, ba,
 tā, non vi stan-cate, non m'inbro-gliate, da me sa-pre-te, qual sia la ve-ri-tā.
 sei, verstopft die Ohren, wir sind verschworen, Ihr sollt er-fah-ren, was an der Sa-che sei.

Ma via ta - cete, da me sa - prete, da me sa - pre - te, qual sia ta ve - ri - ta,
 PAOL. Mit Eu - ren Ohren sollt Ihr er - fahren, von mir er - fah - ren, was an der Sa - che sei,
 St, si, ca - pite, ma se po - te, ma se po - fe - te, qual sia ta ve - ri - ta,
 GER. Ich bin ver - loren, zur Qual ge - boren, zur Qual ge - bo - ren, dass ich un - glücklich sei,
 ba, ci - ri, ci, ci, ch'io, ch'io, ch'io, ch'io, an - date, an - da - te via di qua, bara, ba, ba,
 ha, CONTE. ba, ba, ba, ba, ba, ba, sei'd still, sei'd still mit dem Ge - schrei, ba, ba, ba, ba,
 Ma via ta - cete, da me sa - prete, da me sa - pre - te, qual sia ta ve - ri - ta,
 Mit Eu - ren Ohren: sollt Ihr er - fahren, von mir er - fah - ren, was an der Sa - che sei,
 ma via ta - cete, da me sa - prete, da me sa - pre - te, qual sia ta ve - ri - ta, qual
 mit Eu - ren Ohren sollt Ihr er - fahren von mir er - fah - ren, was an der Sa - che sei, was
 si, si, ca - pite, ma se po - te, ma se po - te - te, qual sia ta ve - ri - ta, qual
 ich bin ver - loren, zur Qual ge - boren, zur Qual ge - bo - ren, dass ich un - glücklich sei, dass
 ba, ci - ri, ci, ci, ch'io, ch'io, ch'io, ch'io, an - date, an - da - te via di qua, an -
 ha, ha, ha, ba, ba, ba, ba, sei'd still, sei'd still mit dem Ge - schrei, sei'd
 ma via ta - cete, da me sa - prete, da me sa - pre - te, qual sia ta ve - ri - ta, qual
 mit Eu - ren Ohren sollt Ihr er - fahren, von mir er - fah - ren, was an der Sa - che sei, was

sia la ve - ri - tā, ta ve - ri - tā, ta ve - ri - tā, qual sia la ve - ri - tā, ta ve - ri - tā, ta ve - ri - tā.
 an der Sa - che sei, was an ihr sei, was an ihr sei, was an der Sa - che sei, was an ihr sei, was an ihr sei.
 sia la ve - ri - tā, ta ve - ri - tā, ta ve - ri - tā, qual sia la ve - ri - tā, ta ve - ri - tā, ta ve - ri - tā.
 ich un - glücklich sei, un - glücklich sei, un - glücklich sei, dass ich unglücklich sei, unglücklich sei, unglücklich sei.
 da - te via di quā, su via di quā, su via di quā, an - da-te via di quā, su via di quā, sua via di quā.
 still mit dem Ge - schrei, mit dem Ge - schrei, mit dem Geschrei, seid still mit dem Geschrei, mit dem Geschrei, mit dem Geschrei,
 sia la ve - ri - tā, ta ve - ri - tā, ta ve - ri - tā, qual sia la ve - ri - tā, ta ve - ri - tā, ta ve - ri - tā.
 an der Sa - che sei, was an ihr sei, was an ihr sei, was an der Sa - che sei, was an ihr sei, was an ihr sei.

