

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die heimliche Ehe

Cimarosa, Domenico

Braunschweig, 1840

No. 16. Recit[ativo] e Quintetto.

urn:nbn:de:bsz:31-45835

Nº 16.

RECIT. e

QUINTETTO.

CAROLINA. Recit.

*Come fa - cer - to
O weh' mir Armen!*

*poi se in un Ri - glo ad en - trar son cos - tretta?
soll zwischen üden Mauern, mein Leben ich ver - trauen?*

*Mi - se - ra! in qual contrasto di pen-sie - ri mi trovo?
Welch Geschick droht mei - neu Tagen! Wem soll ich mein Leiden klagen?*

*io son' sma - rit - ta
Wer wird mich retten?*

*Cleto!
Himmel!*

*dich! tu m'ad - ditas
wer bricht die Ketten,*

*il con - si - glio mi - glior.
die mei - ner Freiheit drohn? mezza voce.*

to
en!

Quat che spe - ran - za rend al cor mi - o, ben-did al cor mi - o!
Ach! Rah' und Glück - ke rauht mir das Ge - schik - kel! zu Gram und Schmerzen,

ma il core, o Di - o? o Dio! mi dl - ce, Ca - ro - H -
mì, ach! bin ich ge - ho - ren, bin ich ge - ho - ren! zu lei - den

na in - fe - li - ee? Pie - ta di te non sen - te il Clet H - ran - no! ah!
nur er - ko - ren! Ein Fremd - ling bleibt die Freu - de mei - nem Her - zen, Ver -

dispe - ra - ta to vo... io tò à mo - rir d'affanno. Deh! ta - scia - le ch'io re - spri - ri, deh! ta -
zweiflung ist mein Loos, nie wird die Ruh' mir lächeln! Lass mich nur zu A - them kom - men, lass mich

mezza voce.

cia - te ch'io re - spi - ri, disgra - ziata meschi - nel - la! ch'io re - spi - ri, deh! ta - scia - - fe dis - gra -
 nur zu A - them kommen, grundlos ist was ihr ver - nom - men, lasst mich nur zu A - them kom - men, ihr könnt
 alata meschi - nelta! disgra - ziata meschi - nelta! io ri - val di mia so - retta, io ri - val di mia so -
 meinen Worten glauben, ihr könnt meinen Worten glauben, ich will nichts Li - set - ten rauen, ich will nichts Li - set - ten
 rel - ta, no, non so - no, no, non so - no e il ciel to sa, ell ciel to sa, ch'io re -
 rauen, schuldlos bin ich, ja, schuldlos bin ich, ja, glaubt es mir, o glaubt es mir; lasst mich
 pi - ri almen lus - clia - fe, disgra - ziata meschi - nel - la! io ri - val di mia so - rel - la, no, non so - no e il ciel to
 nur erst zu A - them kommen, ihr könnt meinen Worten glauben, ich will nichts Li - set - ten rauen, nichts ihr rau - hen glaubt es

sa, no, non so - no e il ciel to sa,
 ch'io re - spi - ri deh la - seia - te, disgra - zia - la meschi -
 mir, nicht sibr rauen, o glaubt es mir, lasst mich nun zu Athem kom - men, ihr darfst mei - neu
 Worfen

uel - la! ch'io re - spi - ri, deh la - scia - te, deh la - scia - te, io ri - vat di mia so - ret - la,
 glau - ben, darf mir glau - ben, grundlos ist was ihr ver - nom - men, ich will nichts Li - set - ten rauen,
 cresc.

io ri - vat del mia so - ret - la nò, non so - no, no, nò, non so - no e il ciel to sa,
 ich will nichts Li - set - ten rauen, schuldlos bin ich ja, schuldlos bin ich ja, o glaubt, o glaubt es mir,

in - col - pa - ta son' a torto, deh! par - la - te voi si -
 grundlos ist was ihr ver - nommen, reden Sie Herr Graf ich

guo - re, sin - ce - ra - te il ge - ni - to - re, che à voi più si cre - de - rù, sin - ce - ra - te il ge - ni -
hit - te, ih - ren Wor - ten wird man glauben, re - den Sie was spra - chen wir, ih - ren Wor - ten wird man

sp *sp* *sp* *sp* *p*

CONTE.

to - re, che più à voi si cre - de - rù, che più à toi, à voi si cre - de - rù. Quest' a -
glauben, re - den Sie was spra - chen wir, re - den Sie was spra - chen wir. Dic - ses

ELIS.

FID.

Ist voll Falschheit, ist voll Tük - ke, ist voll Tücke, sieht doch die verschmitzten Blicke, in ein Klo - ster fort mit

ma - bi - le ra - ga - za!
ar - me lie - be Mädehen!

GERON.

Net ri - ll - ro andar do -
In ein Kloster fort mit

274

tra, sie - te par - te in - tres - sa - ta, nel ri - fi - ro an - dar do - tra, an - dar do - tra, an - dar do - tra!

ihr, scht doch die ver - schmitzten Blicke, in ein Kloster, in ein Kloster, fort mit ihr, ja, fort mit ihr!

tra,
ihr,
nel ri - fi - ro an - dar do - tra, an - dar do - tra, an - dar do - tra!

in ein Kloster, in ein Kloster, fort mit ihr, ja, fort mit ihr!

CAR.

Sot tre giorni al - la par - tenza! Gönnt mir nur noch ein - ge Stunden!

to ti chie - do per pie - hört, o hört mein letz - tes

ta! pa - le - sar la mia inno - cen - za, qual che co - sa vi po - tra, qual che co - sa vi po -
Flehn! werd'ich schuldlos nicht ge - funden, dann mag was ihr wünscht ge - schen, dann mag - was ihr wünscht ge -



170 Allegretto giusto.

ELIS.

No, ill ri - to - ro'e pre - pa - ra - to'e pre - pa -
Nein, in's Kloster soll sie gehen, in's Klo - ster

FID.

No, ill ri - to - ro'e pre - pa - ra - to,
Nein, in's Kloster soll sie geh - hen,

GERON.

No, ill ri - to - ro'e pre - pa - ra - to,
Nein, ich ach - te nicht dein Fle - hen!

CAROL.

No, ill ri - ti - ro'e pronto
Nein, in's Kloster muss sie

ELIS.

rato!
gehen!

FID.

nato!
gehen!

CONTE.

Io mi per - do mi con - fondo,
Ich muss lei - den, ich muss schweigen!

GERON.

Se ca - desse an-co - ra il mondo,
Nichts soll mei - nen Wil - len heugen,

Fiel der Himmel auf die Er - den, in ein Klo - ster muss sie gehn,

io di
wel - che

gia!
gehn!

Se ca - desse an-co - ra il mondo, de - ve an-dar - cie clan - de - ra,
Nichts soll mei - nen Wil - len beu - gen, in ein Klo - ster muss sie gehn,

274

CAR.

il cor - vel da me sen rà, da me sen rà, da me sen rà!
Ach es röhrt sie nicht mein Flehn, sie nicht mein Flehn!

ELIS.e FID.

de - re an-dar - cie e clan-de - rà, e clan-de - rà, e clan-de - rà,
im CONTE, das Klo - ster muss sie gehn, ja muss sie gehn, ja muss sie gehn,

GERON.

si de - re an-dar - cie e clan-de - rà, e clan-de - rà,
nein, nein, in's Klo - ster muss sie gehn, in's Klo - ster gehn,

274

giorni al - la par - ten - za, io ti chie - do per pie - ta!
nur noch ein' - ge Stun - den, hört, o hört mein letz - tes Flehn!

sol tre gior-ni al - la par - ten - za, sol tre
Gönnt mir nur noch ein' - ge Stunden, gönnt mir

no, nein, nein, nein,

non si - gno - ra! non si - gnora!
fort in's Klo - ster! fort in's Kloster!

to di ren - go fu - ri -
wel - che Här - te! wel - che

no, nein, nein, nein,

non si - gno - ra! non si - gnora!
fort in's Klo - ster! fort in's Kloster!



tenza, io ti chie-do per pie-tà!
 Stunden, hört, o hört mein letztes Flehn!
 non si - gno-ra! non si - gnora! al ri - ti - ro, al ri - ti - ro, al ri - ti - ro, al ri - ti - ro!
 fort in's Kloster! fort in's Kloster! fort in's Kloster, fort in's Kloster, fort in's Kloster!
 bondo, se anche un po - co re - sto quâ, mà sen - ti - te, mà sen - ti - te!
 Strenge! auch nicht Ei - ner hört ihr Flehn! nun so war - tel, nun so hö - ret!
 non si - gno - ra! non si - gnora! al ri - ti - ro, al ri - ti - ro, al ri - ti - ro, al ri - ti - ro!
 nein, nein, nein, fort, fort in's Kloster! fort in's Kloster, fort in's Kloster, fort in's Kloster!
 sie - le tan - ti ca - ni sen - za amor ne ca - ri - ta, ma voi ste - le tan - ti ca - ni, sen - za - mor ne ca - ri -
 schuldlos nicht ge - funden, dann mag was ihr wünscht ge - schehn, werd' ich schuldlos nicht ge - funden, dann mag was ihr wünscht ge -

CAROL.

faz.
schehn,*H* cer - vel da me sen ta!
Ach! es röhrt sic nicht mein Flehn!

ELIS.

Se ca - desse ancora il mondo,
Nichts soll meinen Willen brennen,

FIDAL.

Se ca - des-se an-co - ra il mundo, de - ve an - darcie ei ande - rà.
Nichts soll mein - en Wil - len brennen, fort in's Kloster musst du geln.

CONTE:

To di ten - go fu - ri - bon - do, se an - - che un po - co re - sto qua, to di
Wel - - che Hür - te! wel - che Stren - ge! auch nicht Ei - ner hört ihr Flehn, wollt ihr

GERON.

Se ca - des-se an-co - ra il mundo, de - ve an - darcie ei ande - rà.
Nichts soll mein - en Wil - len brennen, fort in's Kloster musst du geln.

mà voi siete, sie-te tan-ti cani,
 ich muss leiden, ich muss schweigen,
 ah mi perdo, mi con-
 ich muss leiden, ich muss

 de - re an - darc e ci ande - rà, se - cadesse ancora il mondo, cadesse ancora il mondo,
 fort in's Kloster musst du gehn, nichts soll meinen Willen heugen, soll meinen Willen heugen,

 se ca - des - se an - co - ra il mondo, se cadesse ancora il mondo,
 nichts soll mei - nen Wil - len heugen, nichts soll meinen Willen heugen,

 vengo furi - bondo, se anche un po-co re - sto qua, si, si,
 denn nicht einmal schweigen, nein, das ist nicht auszu - stehn, nein, nein,

 se ca - desse ancora il mundo, deve andarc e ci ande - rà, se cadesse ancora il
 nichts soll meinen Willen heugen, fort in's Kloster musst du gehn, nichts soll meinen Willen

CAROL.

fon-dos, mi con - fondo, io mi perdo, mi con - fondo, il cer - vel da me sen - vā, mi con - fondo, mi con -
 lei - den, ich muss schweigen, ich muss leiden, ich muss schweigen, ach, es röhrt sie nicht mein Flehn, ich muss leiden, ich muss
 schweigen.
FID. an - co - ra il mondo, deve an - darsi, deve an - darsi, deve an - darsi ci an-de - rā, anche il mondo deve an -
 nichts soll ihn beugen, fort in's Kloster, fort in's Kloster, fort in's Kloster musst du gehn, nichts soll meinen Willen
CONTE: io di vengo furi - bando, se anche un po - co, se anche un po - co se anche un poco re - sto quā, io di vengo fu - ri -
 wollt ihr denn nicht einmal hören, nein das ist nicht, nein das ist nicht, nein das ist nicht aus - zu - stehn, wollt ihr denn nicht ein - mal
 mondo, il mondo, deve an - darsi, deve an - darsi, deve an - darsi ci an-de - rā, anche il mondo deve an -
 hengen, nichts ihn beugen, fort in's Kloster, fort in's Kloster, fort in's Kloster musst du gehn, nichts soll meinen Willen
 schweigen.
 fondo, il cer - vel da me sen - vā, da me sen - vā, da me sen - vā, sol tre giorni al - la par - ten - za, sol tre giorni al - la par -
 schweigen, ach, es röhrt sie nicht mein Flehn, sie nicht mein Flehn, gönnt mir nur noch einige Stunden, gönnt mir nur noch einige
 darsi, deve an - darsi ci ande - rā, e ci ande - rā, e ci ande - rā, no, no, no,
 bendo, se anche un poco re - sto quā, se re - sto quā, se re - sto quā, no
 schweigen, nein das ist nicht, nein das ist nicht, nein das ist nicht aus - zu - stehn, o
 darsi, deve an - darsi ci ande - rā, e ci ande - rā, e ci ande - rā, no, no, no,
 heugen, fort in's Kloster musst du gehn, in's Kloster gehn, in's Kloster gehn, nein, nein, nein,



tenza, io vi chie-do per pie-tà,
 Stunden, hört, o hört mein letztes Flehn,
 nein, nein, nein, nein, nein,
 questa, mà sen-ti-les, mà sen-ti-les,
 höret, nun so war-let, nun so warlet,
 nein, nein, nein, nein, nein,
 sie - le ten-ti cani, mà voi ste - te tan-ti ca-ni, sen-za amor ne ca - ri - tà, tan-til, tan-til ca-ni, voi, voi
 lei - den, ich muss schweigen, ich muss lei - den, ich muss schweigen, ach, es röhrt sie nicht mein Flehn, ich muss leiden, schweigen, ach, es röhrt, es

sie - le, sen za a - mor ne ca - ri - fa, sen - za a - mor ne ca - ri - fa.
führt sie nicht mein Flehn, sie nicht mein Flehn, ach, es führt sie nicht mein Flehn.

CONTE.

Wollt ihr denn nicht ein - mal

CAR.

ELIS. Ich muss lei - den, ich muss schweigen, ja, ja,

Nichts soll mei - nen Wil - len beugen, fort in's Kloster musst du gehn,

FID. Nichts soll mei - nen Wil - len beu - gen,

GERON. Nichts soll mei - nen Wil - len beu - gen,

274

mà voi sie - te tan - ti ca - ni, senza amor ne ca - ri - ta,
 ich muss lei - den, ich muss schwei - gen, ach, es röhrt sie nicht mein Flehu,

se ca - - des - - se an - co - ra il mondo,
 nichts soll mei - - nen Wil - - len heugen,

se ca - desse ancora il mondo, de - te andar - ci, de - ve an - darel, deve andareci e ci an - de - rà,
 nichts soll meinen Wil - - len heugen, nichts soll meinen Wil - - len heugen, fort in's Kloster musst du gehn,

ven - go fu - ri - bondo, s'anche un po - co re - sto quas, io di ren - go fu - ri -
 denn nicht einmal schweigen, nein, das ist nicht aus - zu - stehn, wollt ihr denn nicht ein - mal

se ca - desse an - co - ra il mon - do, deve an - dar - ci e ci an - de - rà,
 nichts soll meinen Wil - - len heu - gen, fort in's Klo - ister musst du gehn,



CAR.

ma voi sie - le tan - ti ca - ni, sen - - no amor ne ca - ri - fa, ma voi
 ELIS. e FID. ich muss lei - den, ich muss schweigen, ach, es röhrt sie nicht mein Flehn, ich muss
 CONTE. nichts ca - des - se an - co - ra ll mon - do, it mondo,
 bondo, io di ten - go fu - ri - bondo, s'anche un po - co re - sto qua, se re - sto qua, si, si,
 GEIRON. schwelzen, wollt ihr denn nicht einmal schweigen, nein, das ist nicht auszu - stehn, nicht aus - zu - stehn, nein, nein,
 se cadesse an - cora il mon - do, forte - ve an - dar - ci e ci an - de - ra,
 nichts soll mei - nen Willen heu - gen, fort in's Klo - ster musst du gehn,
 stac.
 siele tan - ti ca - ni, tan - ti ca - ni, si voi sie - le sen - wa amo - re, sen - wa a - mor ne ca - ri - fa; sol tre giorni al - la par -
 leiden, ich muss schweigen, ich muss lei - den, ich muss schweigen, ach es röhrt sie nicht mein Flehn, sie nicht mein Flehn günst mir nur noch ein - ge -
 de - ve an - dar - ci, deve an - dar - ci, deve an - darcie ci an - de - ra,
 fort in's Klo - ster must du ge - hen, fort in's Kloster must du gehn,
 io di ten - go fu - ri - bön - do, s'anche un po - co re - sto qua; quest'a - ma - bi - te ra -
 wollt ihr denn nicht ein - mal schwei - gen, nein, das ist nicht aus - zu - stehn; die - res ar - me gu - te
 deve an - dar - ci, deve an - dar - ci, deve an - darcie ci an - de - ra,
 fort in's Klo - ster must du ge - hen, fort in's Kloster must du gehn,

tenza,
 Stunden, sol tre gior-ni, sol tre giorni,
 Stund' mir nur noch ein-ge Stunden, io ti chie-do per pie-ta!
 al ri - ti - ro, al ri - tiro, hört, o hört mein letztes Flehn!
 fort in's Kloster musst du gehen, al ri - ti - ro al ri - ti - ro, al ri -
 gassa! quest'a - ma - bi - te ra - gassa, ma seni - te, ma seni - te,
 Mädchen! die - ses ar - me, gu - te Mädchen ist unschuldig schweigt und höret:
 al ri - ti - ro, al ri - ti - ro, al ri - ti - ro, al ri -
 fort in's Kloster musst du gehen, fort in's Kloster, fort in's Kloster, fort in's
 il cer - vel da me sen val! io mi per - do, mi con-
 hört, o hört mein letztes Flehn! ich muss lei - den, ich muss
 al ri - ti - ro, se ca - des - se anco - rai il mondo, deve an - darcie elan - de - ra, co - des - se an - corai
 Kloster, fort in's Kloster, nichts soll meinen Wil - len beu - gen, fort in's Kloster musst du gehn, nichts soll den Wil - len
 più non pos - so re - star qua, nein, das ist nicht aus - zu - stehn,
 al ri - ti - ro, de - ve an - darcie elan - de - ra, Kloster, fort in's Kloster, fort in's Kloster musst du gehn,

CAR.

fon-do, il cer-vel da me xen rà, da me xen rà, mi con -
schweigen, ach, es führt sie nicht mein Flehn, sie nicht mein Flehn, ich muss

ELIS.

mondo, de-rean-dar-cie clan-de - rà, ei an - - - de - rà, al ri -
heugen, fort in's Kloster musst du gehn, in's Klo - ster gehn, fort in's

FID.

mondo, de-rean-dar-cie clan-de - rà, de - re an - dar - cie clan - de - rà, al ri -
heugen, fort in's Klo - ster musst du gehn, musst du gehn, in's Klo - ster gehn, fort in's

CONTE.

to di ten - go fu - ri - bondo, s'an - che un po - co re - sto quà, lo di ten - go fu - ri -
wollt ihr denn nicht ein - mal schweigen, nein, das ist nicht aus - zu - stehn, wollt ihr denn nicht ein - mal

GERON.

se ca - des - se an - co - ra il mondo, de - ve andar - cie clande - rà, se ca - des - se anco - ra il
nichts soll mei - nen Wil - len heugen, fort in's Klo - ster musst du gehn, nichts soll mei - nen Wil - len



son - do eil cor - tel da me sen rā, mi con - fon - do eil cer - tel da me sen
 schweigen, ach, es röhrt sie nicht mein Flehn, ich muss schwei - gen, ach es röhrt sie nicht mein
 FLEHN. EID.
 n - ro, de - ve an - dar - cie ci an - de - rā, at ri - ti - ro, de - ve an - dar - cie ci an - de -
 Klo - ster, fort in's Klo - ster musst du gehn, fort in's Klo - ster, fort in's Klo - ster musst du
 CONTE.
 bondi, s'anche un poco, s'anche un poco re - sto
 schweigen, nein, das ist nicht, nein, das ist nicht aus - zu - quā, fu - ri - bon - do io di tengh s'anche un poco s'anche un poco re - sto
 GERON.
 mondo, deve andare, deve an - dar - cie ci an - de - rā, tutto il mondo deve an - dar - cie se ca - des - se deve an - dar - cie ci an - de -
 hengen, fort in's Kloster, fort in's Klo - ster musst du gehn, nichts soll meinen Wil - len hengen, fort in's Kloster, fort in's Klo - ster musst du
 Fliehn, ach es röhrt sie nicht mein Flehn, ach es röhrt sie nicht mein Flehn, sie nicht mein Flehn, sie nicht mein
 rā, de - ve an - dar - cie ci an - de - rā, de - ve an - dar - cie ci an - de - rā, e ci ande - rā, e ci ande -
 gehn, fort in's Klo - ster musst du gehn, fort in's Klo - ster musst du gehn, in's Kloster gehn, in's Kloster
 quā, s'anche un poco re - sto quā, s'anche un poco re - sto
 stehn, nein, das ist nicht aus - zu - stehn, nein, das ist nicht aus - zu - stehn, nicht aus - zu - stehn, nicht aus - zu -
 rā, de - ve an - dar - cie ci an - de - rā, de - ve an - dar - cie ci an - de - rā, e ci ande - rā, e ci ande -
 gehn, fort in's Klo - ster musst du gehn, fort in's Klo - ster musst du gehn, in's Kloster gehn, in's Kloster

rü, da me sen - ta.
 Flehn, sie nicht mein Flehn,
 rü, ei ande - rü.
 gehn, in's Kloster gehn,
 quäse re - sto quä.
 stehn, nicht aus zu - stehn.
 rü, ei ande - rü.
 gehn, in's Kloster gehn

Nº 17 ARIA. Allegro maesfoso.

The musical score consists of two systems of music. The top system shows vocal parts with lyrics in German. The bottom system shows a piano or harpsichord part with a basso continuo line. The key signature changes from C major to G major. Measure numbers 274 are visible at the bottom of the page.