

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Die heimliche Ehe**

**Cimarosa, Domenico**

**Braunschweig, 1840**

No. 17. Aria.

**urn:nbn:de:bsz:31-45835**

*rà, da me sen - tà.*  
 Flehn, sie nicht mein Flehn.  
*rà, e ci ande - rà.*  
 gehn, in's Kloster gehn.  
*qua, se re - sto qua.*  
 stehn, nicht aus - zu - stehn.  
*rà, e ci ande - rà.*  
 gehn, in's Klo - ster gehn.

*Allegro maestoso.*

Nº 17  
ARIA.

LINETTA.

Se son ven-di-ca - ta con - ten - ta già so - no, se son ven - di ca - - ta, con -  
 O! wel - ches Ver - gnü - gen! die Ra - - che muss siegen, o! wel - ches Ver - gnü - - gen! die

ten - ta già so - no, con - ten - ta già sono,  
 Ra - che muss siegen, die Ra - - ta già sono,  
 che muss siegen.

Al Con - te per - do - no, al Con - te per - do - no la su - a, la  
 Dem Gra - - fen ver - zeib' ich, dem Gra - - fen ver - zeib' ich, dass er, dass

su - a in - fe - del - ta, la su - a in - fe - del - ta, per - do - no, per - do - no. Se  
 er so treu - los war, dass er so treu - los war, dem Gra - fen ver - zeib' ich, O!

274

son - ten - di - ca - tas con - ten - ta già so - no. Al Con - te per - do - no la sua in -  
 wel - ches Ver - gnü - gen die Ra - che muss sie - gen. Dem Gra - fen ver - zeil' ich, dass er so  
 fe - del - ta,  
 treu - los war, so treu  
 l' in - fe - del - ta, ta  
 los, so treu los war, dass

sua in - fe - del - tà, la sua in - fe - del - tà, in - fe - del - tà, in - fe - del -  
 er so - treu - los war, dass er so - treu - los war, so - treu - los war, so - treu - los

war. *Andantino vivace.* *Se tol - to' l'og -*  
 Kann ich sie ent -

*get - to che il cor gl'in - ca - te - na, se tol - to' l'og - get - to che il cor gl'in - ca - te - na, con fac - cia se - re - na, con fac - cia se -*  
 fer - nen die ihn so be - rückte, kann ich sie ent - fernen die ihn so be - rückte, dann führt der Be - glückte, dann führt der Be -

*rena, la mano la man mi da - rà, con fac - cia se - rena la man mi da - rà, la man mi da - rà, la man mi da -*  
 glückte, mich willig und gern zum Al - tar, dann führt der Be - glückte mich gern zum Al - tar, mich gern zum Al - tar, mich gern zum Al -

*ra, se tol-to'è l'og-getto che il cor gl'in-cu - te-na, con fac-cia se - rena la man mi da - ra, con fac - cia se - re - na la*  
 tar, kann ich sie ent - fernen die ihn so he - rückte, dann führt der Be - glückte mich gern zum Al - tar, dann führt der Be - glückte mich

*man mi da - ra, Se son - ren - di - ca - ta, con - ten - ta giù so - no, con -*  
 gern zum Al - tar, O! wel - ches Ver - gnü - gen! die Ra - - che muss sie - gen, die

*ten - - ta giù so - no, al Con - te per - do - no la sua in - fe - del - tà, al Conte per - do - no la sua in - fe - del - tà, per - do - no, per -*  
 Ra - - che muss siegen, dem Grafen ver - zeih' ich, dass er treu - los war, dem Grafen ver - zeih' ich, dass er treu - los war, verzeih' ich, ver -

*do - no, la sua in - fe - del - tà, la sua in - fe - del - tà, la sua in - fe - del - tà. Se tol-to'è l'og - getto che il cor gl'in - cu - te - na, con fac - cia se -*  
 zeih' ich, dass er treu - los war, dass er treu - los war, dass er treu los war, kann ich sie ent - fernen die ihn so he - rückte, dann führt der Be -

re-na ta man mi da - ra, con fac - cia se - re - na ta man mi da - ra. Se son - ta - di -  
 glückte mich gern zum Al - tar, dann führt der Be - glückte mich gern zum Al - tar. O! wel - - ches Ver -

ca - ta, con - ten - - ta già so - no, con - ten - - ta già so - no, al  
 gü - gen! die Ra - - che wird sie - gen, die Ra - - che wird sie - gen. Dem

Con - te per - do - no, al Con - te per - do - no, al Con - - te per - do - - no, ta  
 Gra - fen ver - zeih' ich, dem Gra - fen ver - zeih' ich, dem Gra - - fen ver - zeih' ich, dass

na in - fe - del - ta. Se sotto 'e Vog - get - to che il cor gl'in - ca - te - na, con fac - cia se - - re - na ta man mi da -  
 er so treu - los war. Kann ich sie ent - fer - nen, die ihn so be - rückte, dann führt der Be - glückte mich gern zum Al -

*ra, con fac-cia se-re-na la man mi da-ra, se tol-to l'og-gello, che il cor gl'in-ca-te-na, con fac-cia se-tar, dann führt der Be-glückte mich gern zum Al-tar, kann ich sie ent-fernen, die ihn so be-rückte, dann führt der Be-*

*rena, la man mi da-ra, la man mi da-ra, la man mi da-ra, la man mi da-*  
*glückte, mich gern zum Al-tar, dann führt der Be-glück-te mich gern zum Al-tar, mich gern zum Al-*

*ra, la man mi da-ra.*  
*tar, mich gern zum Al-tar.*