

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Solféges ou nouvelle méthode de musique

Rodolphe, Jean Joseph

Paris, [ca. 1790]

Article 5me

urn:nbn:de:bsz:31-44750

Article 5^{me}

Du Nom, et de la Valeur des Silences.

D. Comment nomme-t-on le Silence d'une mesure?.....	R. Une Pause ex.1.
D. Comment nomme-t-on le Silence d'une demie mesure?.....	R. Une Demie-Pause..... ex.2.
D. Comment nomme-t-on le Silence d'une noire?.....	R. Un Soupir..... ex.3.
D. Comment nomme-t-on le Silence d'une croche?.....	R. Un Demi-Soupir..... ex.4.
D. Comment nomme-t-on le Silence d'une double-croche?.....	R. Un Quart-De-Soupir..... ex.5.
D. Comment nomme-t-on le Silence d'une triple-croche?.....	R. Un Demi-Quart-De-Soupir... ex.6.
D. Comment marque-t-on un repos de quatre-mesures?.....	R. Par un seul Signe que l'on nomme Baton de quatre-pauses..... ex.7.
D. Comment marque-t-on un repos de deux-mesures?.....	R. Par un seul Signe que l'on nomme Baton de deux-pauses..... ex.8.

ex. 1. ex. 2. ex. 3. ex. 4. ex. 5. ex. 6.

paufe. demie-paufe. soupir. demi-soupir. quart-de-soupir. demi quart-de-soupir

ex. 7

ex. 8

baton de quatre pauses,
valant quatre mesures.

baton de deux pauses,
valant deux mesures.