

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Solféges ou nouvelle méthode de musique**

**Rodolphe, Jean Joseph**

**Paris, [ca. 1790]**

Article 8eme

**urn:nbn:de:bsz:31-44750**

Article 8<sup>eme</sup>.

## Position des Dièses.

D. Comment se posent les Dièses?...	R. De quinte en quinte en mon-
.....	tant.....
D. Où se pose le premier Dièse?..	R. Sur le Fa..... ex..1.
D. Où se pose le second Dièse?..	R. Sur l'Ut..... ex..2.
D. Où se pose le troisième Dièse?..	R. Sur le Sol..... ex..3.
D. Où se pose le quatrième Dièse?..	R. Sur le Ré..... ex..4.
D. Où se pose le cinquième Dièse?..	R. Sur le La..... ex..5.
D. Où se pose le sixième Dièse?..	R. Sur le Mi..... ex..6.
D. Où se pose le septième Dièse?..	R. Sur le Si..... ex..7.
D. Où se pose le huitième Dièse?..	R. Sur le Fa..... ex.8 (a).

## Exemples.

ex...1. ex...2. ex...3. ex...4. ex...5. ex...6. ex...7. ex.....8.

Double-Dièse

\* Une quinte est l'espace de cinq degrés.

(a) Le huitième Dièse est doublé et se nomme Double-Dièse.