

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Solféges ou nouvelle méthode de musique

Rodolphe, Jean Joseph

Paris, [ca. 1790]

Article 9ème

urn:nbn:de:bsz:31-44750

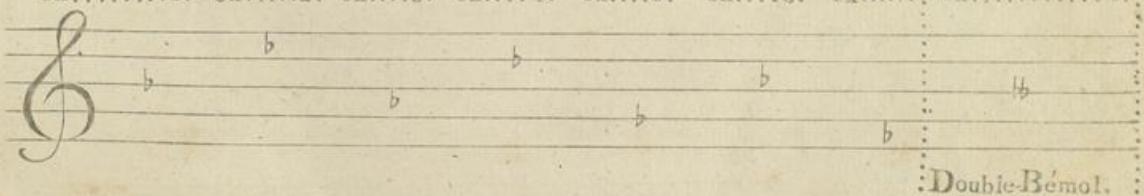
Article 9^eme.

Position des Bémols.

- | | |
|---|---|
| D. Comment se posent les Bémols ? | R. De quinte en quinte en descendant, |
| D. Où se pose le premier ? | R. Sur le Si ex... 1. |
| D. Où se pose le second ? | R. Sur le Mi ex... 2. |
| D. Où se pose le troisième ? | R. Sur le La ex... 3. |
| D. Où se pose le quatrième ? | R. Sur le Ré ex... 4. |
| D. Où se pose le cinquième ? | R. Sur le Sol ex... 5. |
| D. Où se pose le sixième ? | R. Sur l'Ut ex... 6. |
| D. Où se pose le septième ? | R. Sur le Fa ex... 7. |
| D. Où se pose le huitième ? | R. Sur le Si ex. 8.(b) |

Exemples.

ex.....1. ex.....2. ex....3. ex....4. ex....5. ex....6. ex....7. ex.....8.



(b) Le huitième Bemol est double et se nomme Double-Bémol.