

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Solféges ou nouvelle méthode de musique

Rodolphe, Jean Joseph

Paris, [ca. 1790]

Article 9ème

urn:nbn:de:bsz:31-44750

Article 9^{ème}.

Position des Bémols.

D. Comment se posent les Bémols ?..	R. De quinte en quinte en descendant.....
D. Où se pose le premier ?.....	R. Sur le Si.....ex...1.
D. Où se pose le second ?.....	R. Sur le Mi.....ex...2.
D. Où se pose le troisiéme ?.....	R. Sur le La.....ex...3.
D. Où se pose le quatriéme ?.....	R. Sur le Ré.....ex...4.
D. Où se pose le cinquiéme ?.....	R. Sur le Sol.....ex...5.
D. Où se pose le sixiéme ?.....	R. Sur l'Ut.....ex...6.
D. Où se pose le septiéme ?.....	R. Sur le Fa.....ex...7.
D. Où se pose le huitiéme ?.....	R. Sur le Si.....ex. 8.(b)

Exemples.

ex.....1. ex.....2. ex.....3. ex.....4. ex.....5. ex.....6. ex.....7. ex.....8.

:Double-Bémol.:

(b) Le huitiéme Bemol est doublé et se nomme Double-Bémol.