

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Solféges ou nouvelle méthode de musique

Rodolphe, Jean Joseph

Paris, [ca. 1790]

Article 14eme

urn:nbn:de:bsz:31-44750

Articl 14.^{ème}.

Pour connoître la Tonique, dans les Modes majeurs et mineurs, avec des Dièses.

- | | |
|---|--|
| <p>D Dans les modes majeurs avec des dièses, où se pose la tonique ?.....</p> <p>.....</p> <p>D Dans les modes mineurs avec des dièses, où se pose la tonique ?.....</p> <p>.....</p> | <p>.....</p> <p>R Un degré au dessus du dernier dièse, posé à la clef..... ex. 1.</p> <p>.....</p> <p>R Un degré au dessous du dernier dièse, posé à la clef..... ex. 2.</p> |
|---|--|

Tableau de tous les modes majeurs, avec des dièses.

exemple. 1.

| | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| tonique. | tonique. | tonique. | tonique. | tonique. | tonique. | tonique. |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

Remarquez que chaque Tonique est toujours posée un degré au dessus du dernier dièse.

Tableau de tous les modes mineurs, avec des dièses.

exemple. 2.

| | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| tonique. | tonique. | tonique. | tonique. | tonique. | tonique. | tonique. |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

Remarquez que, chaque Tonique est toujours posée un degré au dessous du dernier dièse.