

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Solféges ou nouvelle méthode de musique

Rodolphe, Jean Joseph

Paris, [ca. 1790]

Article 15eme

urn:nbn:de:bsz:31-44750

Article 15.^{eme.}

Pour connoître la Tonique, dans les Modes majeurs et mineurs, avec des bémols.

- | | |
|---|--|
| <p>D. Dans les modes majeurs avec des bémols où se pose la tonique.....</p> | <p>R. Quatre degrés au dessous du dernier bémol posé à la clef..... ex. 1.</p> |
| <p>D. Dans les modes mineurs avec des bémols où se pose la tonique.....</p> | <p>R. Six degrés au dessous du dernier bémol posé à la clef..... ex. 2.</p> |

Tableau de tous les modes majeurs, avec des bémols.

exemples. 1.

tonique.	tonique.	tonique.	tonique.	tonique.	peu usités.	
tonique.	tonique.	tonique.	tonique.	tonique.	tonique.	tonique.

Remarquez que chaque Tonique est toujours posée quatre degrés au dessous du dernier bémol.

Tableau de tous les modes mineurs, avec des bémols.

exemples. 2.

tonique.	tonique.	tonique.	tonique.	tonique.	peu usités.	
tonique.	tonique.	tonique.	tonique.	tonique.	tonique.	tonique.

Remarquez que chaque Tonique est toujours posée six degrés au dessous du dernier bémol.