

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Solféges ou nouvelle méthode de musique

Rodolphe, Jean Joseph

Paris, [ca. 1790]

Article 16eme

urn:nbn:de:bsz:31-44750

Article 16^{eme}.

Pour se familiariser avec les degrés de toutes les Gammes.

- | | |
|---|-------------|
| D. Combien y a-t-il de notes dans la
gamme?..... | R.....Huit. |
| D. Combien les huit notes font-elles
de degrés?..... | R.....Huit. |

Gamme du ton d'ut servant de regle pour tous les tons

- | | |
|--|----------------------------------|
| D. Quel est le premier degré d'un
mode quelconque?..... | R.....C'est toujours la tonique. |
| D. Quel est la tonique ou premier dé-
gré du ton d'ut?..... | R.....C'est l'ut. |
| D. Quel est le secon degré?..... | R.....C'est le ré. |
| D. Quel est le troisieme?..... | R.....C'est le mi. |
| D. Quel est le quatrieme?..... | R.....C'est le fa. |
| D. Quel est le cinquieme?..... | R.....C'est le sol. |
| D. Quel est le fixieme?..... | R.....C'est le la. |
| D. Quel est le septieme?..... | R.....C'est le si. |
| D. Quel est le huitieme?..... | R.....C'est l'ut. |

Suite

de l'article 16.^{me}.

D. Est-il nécessaire de nommer l'octave huitième degré ?.....

R. Il est indifférent de nommer l'octave huitième ou premier degré, vu que l'octave n'est que la répétition du premier degré, que l'on appelle tonique.

Gamme du ton d'ut.

tonique tonique

1.^{er} degré. 2.^{ème} degré. 3.^{ème} 4.^{ème} 5.^{ème} 6.^{ème} 7.^{ème} 8.^{ème} ou 1.^{er} degré.

Gamme du ton de sol.

tonique. tonique.

1.^{er} degré. 2.^{ème} degré. 3.^{ème} 4.^{ème} 5.^{ème} 6.^{ème} 7.^{ème} 8.^{ème} ou 1.^{er} degré

Le même ordre subsiste dans toutes les gammes, comme dans deux ci-dessus.