

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Solféges ou nouvelle méthode de musique

Rodolphe, Jean Joseph

Paris, [ca. 1790]

Article 18eme

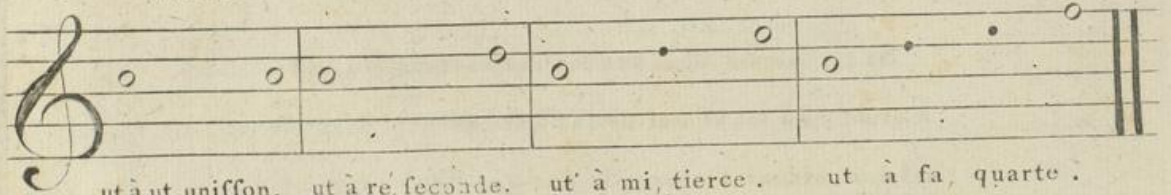
urn:nbn:de:bsz:31-44750

Article 18^{eme}.

Distance des notes dans lordre naturel.

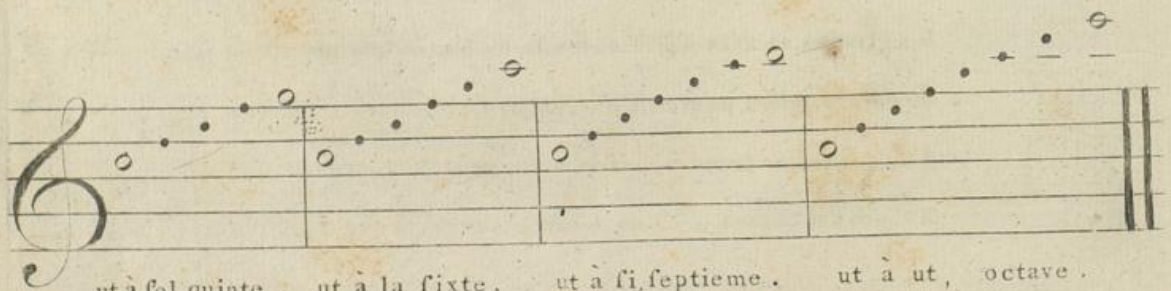
D. Comment nomme t-on deux notes sur le même degré je suppose ut et ut?.....	R. Unisson.....ex. 1.
D. Comment nomme t-on la distance d'ut à re?.....	R. Seconde.....ex. 2.
D. Et la distance d'ut à mi.....	R. Tierce.....ex. 3.
D. Et d'ut à fa?.....	R. Quarte.....ex. 4.
D. Et d'ut à sol?.....	R. Quinte.....ex. 5.
D. Et d'ut à la?.....	R. Sixte.....ex. 6.
D. Et d'ut à si?.....	R. Septieme.....ex. 7.
D. Et d'ut à ut?.....	R. Octave.....ex. 8.

ex.....1. ex.....2. ex.....3. ex.....4.



ut à ut, unisson. ut à re, seconde. ut à mi, tierce. ut à fa, quarte.

ex.....5. ex.....6. ex.....7. ex.....8.



ut à sol, quinte. ut à la, sixte. ut à si, septieme. ut à ut, octave.